



品尝各地风味粽

□尹画



端午食粽，是端午节习俗之一。我妈每年会包白米粽、红枣粽、肉粽，好吃是好吃，但年年吃这几种，未免有些乏味。

有一年，读《平如美棠》，作者提到江西南城的碱水粽。拿稻草烧成灰，置入糯米里，打紧煮烂，个个模样粗壮，颜色淡黄，佐以红糖，妙不可言。我当时没吃过碱水粽，觉得好奇，那年端午节便网购了江西碱水粽，并依照作者的方法，蘸着红糖吃，感觉节日过出了别样的滋味。

中国是美食大国。大江南北，到底有多少风味粽呢？

江南水乡乌镇，船，是常见的交通工具，因此乌镇诞生了一种特色粽叫：船头粽。去乌镇旅游时，我在西栅大街寻到一家船头粽店家，只为尝一尝味道。顾名思义，船头粽的外形像一只小船。店门口挂了块黑板，黑板上吊了五块招牌，招牌下面用粉笔写着大大的五个字：乌镇船头粽。按内馅不同，五块招牌上分别写着西栅东坡粽、乌镇酱排粽、板栗大肉粽、火腿老鸭粽、红豆糯米粽。我买了一只乌镇酱排粽，里面包着肉汁鲜美的酱排。在乌镇旅游期间我没有坐船，但吃下一只船头粽，再哼上一曲齐豫的《船歌》，就觉得自己的触摸到柔软的春水，水乡温柔就是我的家。

在汕头百年老字号“老妈宫粽球铺”，我吃过一种粽子，名叫：粽球。店里悬挂着一块玻璃匾，写着“食定正知”四个字。“食定正知”的意思是吃过才会知道。粽球好不好吃？吃过才知道。虽名曰球，粽球的外形却是六角形，同球完全不沾边。粽球是潮汕地区独特的粽子。我买了一只“双烹粽球”，一半咸，一半甜，泾渭分明，又融为一体，所以当地人又叫它：鸳鸯粽。一只鸳鸯粽，集合了咸的虾米、五花肉、香菇、蛋黄，以及甜的乌豆沙，特别适合情侣分食，一口甜，一口咸，你侬我侬，你中有我，我中有你。汕头店主告诉我，当地人吃粽球，喜欢拿它来配酸爽猪肚汤。一方水土养育一方人，中国美食文化的博大精深。

去泉州旅游，我心心念念想尝一尝泉州的特色粽：烧肉粽。闽南烧肉粽，是福建特有的地方传统名吃，起源之地即是泉州。泉州西街上有很多特色小吃，寻到一家专门卖烧肉粽的。烧肉粽个头颇大，内馅丰富，有香菇、芋头、栗子、猪肉等等。和别的肉粽不同的是，烧肉粽里的糯米是炒过的，因此色泽金黄，油润不腻。烧肉粽的特点在于一个“烧”字，也就是非趁热吃不可。吃烧肉粽，泉州人还讲究搭配红辣酱、花生酱、沙茶酱等调料，蘸上蘸料，

更加美味可口，亦可体验到当地别具一格的配搭品尝方式。

沙溪古镇是云南大理的一枚沧海“遗珠”，它静悄悄坐落在大理剑川镇，是当年茶马古道的重要驿站。那天玩着玩着，突然飘起小雨，我索性就在巷边的一家农家菜馆坐下来，要一只云腿粽，点上两只菜，再加一杯雕梅酒。粽叶独有的清香混合着糯米和火腿的香气扑鼻而来。沙溪古镇地处偏远，加上还未极度开发，游客稀少，没有别的古镇熙攘的拥簇感，我便慢慢适合吃饭，慢悠悠看小雨斜飞，把一只云腿粽吃出天长地久的味道。

前年端午节，疫情之故，我没有出外旅游。那年端午，我网购了三只广东肇庆的裹蒸粽，和老公、儿子一人一只。裹蒸粽的造型很有趣，底部四四方方，立起来像金字塔造型。包裹的粽叶也别致。通常我们吃的粽子都是用箬竹叶包的，但肇庆裹蒸粽用的粽叶很小，叫：柊叶。这种植物在广东常见，久居江南的我是第一次听说。拆开裹蒸粽，柊叶比我们常见的箬竹叶要短，且宽，吃一枚粽子，顺带补课了粽叶的种类，美食中的学问确实不少呢。我买的裹蒸粽里包了绿豆，吃起来沙沙的，口感新奇，至今记忆犹新。

江南地区，最有名的粽子得数嘉兴粽

子。江浙沪高速公路的休息站，基本都有嘉兴粽子的专卖店。开车回乡探亲时，我常会在休息站买只嘉兴肉粽。今年春天，我和老公一起去嘉兴玩，来到嘉兴，当然得在当地再吃一吃粽子。中午，我们落座月河街一间古色古香的餐厅，主食点了五芳斋的一口粽。饭后，在月河历史街区游览，意外遇到“嘉兴粽子文化博物馆”，这是全国首家以粽子文化为主题的博物馆。展厅从粽子的起源介绍到各地的风味粽，云南竹筒粽、武汉卤藕肉粽、河南枕头粽、中山芦兜粽、内蒙古奶香粽、湛江蛤蒌粽、洛阳槲包粽、武汉小角粽……竟有一大半是我没听过的，简直大开眼界。最有趣的是苏州金鱼粽，包好的粽子露出一截粽叶，修剪成鱼尾，形状好似一条金鱼，栩栩如生。我想，什么时候得去苏州找金鱼粽呢，还有那些我还没有吃过的风味粽，以后也要找机会一一打卡。不如每年端午节，都去尝吃一款新粽子，有机会旅游，可以网购，把古老的节日过出新滋味——好心情完全可以自己调节出来。

寻常巷陌

浮光掠影 宝庆路

□丁晓梅

带老妈去复旦大学附属眼耳鼻喉科医院看眼疾，数次走过宝庆路，被其浓郁的海派风情深深吸引。路两侧充满异国情调的洋房，精致的店铺，还有老字号的餐馆，彰显着过往的繁华与浪漫。一幢幢风格各异的老建筑，浸润着历史的墨迹，书写着它的前世今生，赋予了独具特色的历史文脉。每一座老房子，都镌刻着城市的百年风华，将古老欧洲的典雅与现实的光影交替重叠。

路两边高大的梧桐树上，游走着光阴的痕迹。抬头间，一片莹莹绿意，粗壮的树干，茂密的枝叶，把宝庆路罩成一条绿色长廊。宝庆路不长，只有300多米，曾是旧时的法租界，至今保存完好的老洋房，让这条路横生魅力。现为上海交响音乐博物馆的建筑，是1930年，上海滩染料大王周宗良从一个德商手里花巨资买下的宅邸。由5幢法式花园洋房组成，有“上海滩最大花园洋房”之称。红色斜坡屋顶，欧式风格的露台，鹅卵石墙面，棕红色门窗和彩色玻璃窗，别致的壁炉烟囱。一切都透着浓厚的艺术气息。园内草坪绿意盎然，林木葱茏。近百年来，这里曾经吸引许多上海名流来参加社交舞会、品茗雅叙，成为当时海派都市文化的一道风景线。向南数十米便是宝庆路10号，是一栋建于上世纪20年代的德式独栋三层花园洋房，折面屋顶，青灰色的瓦，仿石浮雕水泥墙，券形大窗户，整个建筑透着华贵与精致。这些一房一舍，见证过主人身世沉浮的悲喜，记录着商贾权贵的爱恨情仇与悲欢离合。

沿宝庆路信步而行，遇着一对很有气质的老年夫妻。老太太一头灰色微卷短发，白皙的皮肤，端庄的五官，一件杏色风衣，尽显温婉知性。老爷子一套白色西服，白色皮鞋，头戴淡纹格英伦风礼帽，一副上海老克勒的精致范儿。两人携手并肩，步履虽慢，却稳健从容。他们的衣着与两边的历史建筑相得益彰，让人仿佛穿越到民国时期的上海街头。擦肩而过的我，不由自主向他们微笑行注目礼，他们礼貌地报以颔首一笑。无论贵贱贫富，讲究礼仪，注重生活，有情调是上海人的独特个性。马路对面，一个古色古香的海派小店前，站着一位年逾古稀的时尚老人，一条宽松牛仔裤，一件咖色夹克，一顶同色系的皮质瓜舌帽，一副墨镜，休闲的穿搭风格透露着几分雅痞之气。踩着斑驳参差的梧桐落叶，走来一个奶奶级的美女，白雪的大花卷发，淡淡的妆容，身着传统中式旗袍，挺拔的身姿，满满的自信，绿荫婆娑的人行道成了她的秀场。偶尔也飘过一个身着汉服的漂亮女孩，吸引着众多目光的追随，整个街道都变得摇曳生姿。

宝庆路上，极具异国情调的各种建筑，与打扮时尚或复古的行人，交织成现代美学与古典元素并存的街景。一段五分钟就可以走完的小马路，演绎过老上海的传奇故事，承载着旧时光里“魔都”的历史记忆，是老上海一个时代的缩影。这条路，没有南京路“市列珠玑，户盈罗绮”的热闹繁华，没有外滩“夜市千灯照碧云”的流光溢彩，也没有老洋房集中的兴国路、武康路、思南路等地方知名，却有着鲜明的个性和不事张扬的丰富内涵。不以浓艳华丽吸睛，而以经久淡雅示人。

城市的发展日新月异，周边楼越来越高。时空轻盈嬗递，那些尘封在梧桐树和老洋房里的旧时光，还是那么迷人。宝庆路像一位历经沧桑的大家闺秀，虽韶光已逝，铅华褪尽，但举止间依然不失宠辱不惊、优雅自信的海派腔调。



假日时光 许聪摄

二八年华，请好好爱自己

□澜波

时间，疾速向前。我穿行过热闹的街巷，迎着晨风，初升的朝阳明亮而美好，打破了连日来的阴雨霏霏，夏天的气息席卷而来。而这个时间节点，你即将迎来中考，对你来说一场相对重要的考试。

不过对你的关心，我还是放心的，并无焦虑。就像前一次期中考试全部结束后的第二天早晨，你临出门前跟我说：“妈妈，今天晚上我到家时，千万别发火啊，请继续爱我。”我哑然失笑，回答你说：“期中考试要公布的缘故吧？你肯定没考好。”

你是，并提前保证，从今天起一定会更加努力学习的。说实话，挺喜欢你的良好心态，无论何时，态度比成绩重要。

中考也好，以后的高考也好，都只是你人生中的一个考试而已。就像你的现在，二八芳龄，是多么令人羡慕的年纪，正走进青春美好的人生阶段。

从小看着你长大，我自然非常了解你的生活习惯。在不同阶段，我的态度和力度显然都是不同的，也一直在变化调整着。到现在这个阶段，我基本不会过问你具体的学习内容。我所做的，无非是一次又一次地指出你的不妥之处，你也一次又一次地认可我的分析。但显然，你之前的种种承诺是不作数的。应允和实现，分明变成了两码事。从说到做，路途漫漫而不达。

不过我想说，对于现状，我可以不生气不指责，因为这结果几乎可以预知。对于成绩本身，我真的并不在意。在成绩之前，我要顾及的东西有很多，比如你的健康、你的情绪、你的三餐、你的睡眠……但我想重复地告诉你，成绩事实上是和所处的学习状态成正比的，偶尔存在偏差而已。所以，你不可以用相同的理由，一而再、再而三地解释，或者和我说对不起。你读书，永远不是为我而读。我该读的，已经读完；我想读的，会继续去读。你，只为自己而读。反言之，到了我这个年纪，依然在坚持学习，你正处于学习的大好年华、记忆的黄金时期、心无旁骛的阶段，更应该找寻优秀的学习方式。

如果说，你的行为可能会导致出现的弊端，你都知晓，却没有毅力去改正，在我心里，跨过中考，你真的长大了。我会慢慢把你当成真正的大人，把你当成我的朋友、妹妹。我会渐渐减少

那还是等于没有真正懂得。我的孩子，学习生活是辛苦的，可我总觉得，再辛苦的路，都可以寻求一种更轻松的方式去走。时间的有效利用率，是你以后必须重视的内容，并不是花在学习上的时间越长越好。我不想看见你疲惫地学习或生活。我所信奉的观点，就是花最少的时间读最多的书。

人生的付出和收获，向来成比例。有条理清晰的目标，有规划丰富的未来，这也是爱惜自己的一种表现。在实施的过程里，会有运气的好坏等因素影响一时的结果，但在更长久的生命里，其实是公平的。现在稍有懈怠，可能会改变人生方向。

你有很多方面都做得很好，那么，就在还没有做好的少数方面，加油改正吧！我，无论如何，都愿意陪同你而行。你的骄傲，也需要自己的全力付出来支持。

最近我常和你说，因为年轻便有无数种可能。我只希望，你活成自己想要的模样。中考的节奏，暂且未知，但我现在想说的是：每个结果，都可以有很多种解释，或好或坏，只要是自己真正奋斗过，你也一次又一次地认可我的分析。但显然，你之前的种种承诺是不作数的。应允和实现，分明变成了两码事。从说到做，路途漫漫而不达。

至于你是不是别人眼里优秀的孩子，我向来不在乎。你需要做的是，善待自己爱自己，成为自己心里觉得幸福的样子。这世间，有很多事，只有自己才可体会或完成。我给你的，只有爱，只有鼓励只有建议。

我从未想过你的人生非要优秀辉煌不可，但希望你的人生快乐幸福。别人眼里的你或你的生活是怎样的，不需要在意。我在意的是，你自始至终遵从内心，过自己想要的生活。不管在什么时候，愿你能尽情享受生活呈现的多姿多彩，愿你能深刻体会岁月间存在的从容，不忧郁不伤怀，阳光明媚地看待所拥有的种种，不为无关紧要的人伤心费神，不为足轻重的事烦恼纠结。你要相信，这世界本应是更暖意更让人沉醉的地方。

在我心里，跨过中考，你真的长大了。我会慢慢把你当成真正的大人，把你当成我的朋友、妹妹。我会渐渐减少

从母亲的角度来对待你，而成为关系更加平等但也依旧包容关爱的友人或姐姐。母女关系，随着你长大，我也在不断调整。至少我希望每一次的调整，都是促成你更快乐更舒适成长的契机。

起初我并不觉得，16岁、15岁和之前的岁数有太大区别。不过前些天去申领护照时，办事人员说你还有三月就16周岁了，如果年满16周岁后申请，你就不需要监护人签字，可以直接申请办理。那瞬间，我恍然才觉得你真的已经长大了。

我一直都以你为骄傲，但所谓的骄傲，并不是你获得了什么奖取得了什么成绩，而是你一直以来都有颗善良体贴的心。在过去的重要日子里，你都会用你的方式满怀心意地表达，会让我在后来的日子里想起时，依然拥有暖暖的感情无比的心情。你让我的人生更加温柔深情。

以后，你会有自己不愿意分享的小秘密，会过离我越来越远的生活，但只要你想找人诉说，只要你想找人依靠，我永远是你可以毫不犹豫的选择。不管在哪个人生阶段，都希望你过着自由且自律、自在自信的生活。

当你这般年纪，你已经可以做出我不会的菜式，做成我不会的手工，编写我不懂的程序，写下比我精彩的诗歌……在尽量忽略你的缺点时，我看你很多很多的优点，但也盼你以后，摒弃屡教不改的坏习惯，你会遇见更好的人生。

二八年华，是我已经回不去，你却刚刚到达的年龄。愿你用最好的状态去拥抱它，用最好的心情去面对它。

人生中，每一种相遇，都有它存在的意义。中考也一样，它只是让你获得某种成长。希望你的每一天，都可以坦然面对，心怀欢喜地热爱生活。未来的岁月里，请你一定要好好地爱自己，如我爱您一样。

情感驿站



母亲的藿香茶

□陈根生

夏天，父亲一早起来就烧一大壶开水，母亲到天井里随手摘一把碧绿的藿、佩兰、薄荷叶子洗净泡进去，转眼雪白的大搪瓷杯里就汪起绿茵茵的茶水，悠悠的香气中氤氲出一个城市贫民家的简朴、清寒的生活。

自从父亲精神失常后，全家的生活重担压在母亲一人肩上，母亲含辛茹苦，卖米饼、卖碎肉、卖旧货……眼睛一睁忙到晚上熄灯。她把中国农民的所有优良品质发扬光大，将挣扎在饥饿线上的一家人连拖带拉拽到了新中国的阳光之下，而我们家能够安慰她的就是一杯藿香茶。母亲说，只要有杯藿香茶，整个夏天都是凉沁沁的、香悠悠的。

我们从小就喝着母亲的藿香茶，也把母亲的唠叨叨一起喝下去。

母亲的唠叨叨无非是三个字：善、勤、恒。“做人第一心要好，第二手要勤啊！”“做事没恒心，三天打鱼，两天晒网不会有出息啊！”“你们各人吃饭各人饱，各人学乖各人好啊……”这些话我们耳朵都听起了老茧。

我们住小巷时，夏天小天井里满眼葱绿清香悠悠，住学校大院时厨房后的小百草园也是蓬蓬勃勃，清香扑鼻。藿香、佩兰、薄荷、牛舌头……不仅自给自足，还能不时送给左邻右舍分享。我是上班一杯藿香茶，下班藿香茶一杯，顿时感到清风徐来，神清气爽。

我从教38年，拿了两个红本本：1986年加入中国共产党，1989年被市政府评为“市拔尖人才”，退休后2009年又被市政府授予“功勋教师”称号。母亲说：“我只记得你说过一句话我最忘不了，你说，娘，这些年来的，你的藿香茶我没白喝！”

我有两个女儿，在奶奶身边耳濡目染，也是奶奶的藿香茶忠实嫡传。她们说奶奶的藿香茶嫩绿浅碧的色泽，是任何茶叶都泡不出的颜值；她们爱奶奶的藿香茶那股悠悠香气，喝一口一阵清凉的味道，舒坦到筋骨里。不用说，奶奶唠叨叨的善、勤、恒三个字也成了她们一生的座右铭。她们没有高学历，但都有高尚的情趣，每天再苦再累都要看一会儿书，读一会儿报；她们待人接物热情厚道，在单位有很好的口碑；她们有一个共同的亮点是生活能手，见啥生啥，居家也好，上班也好，手脚非常勤快，单位清洁工笑着说：“哟，抢我们的饭碗啦！”她俩回答的是奶奶常说的话：“力气不是财，用掉有得来！”

不觉，母亲的藿香茶喝到了第四代！

我外孙从小捧着太姥姥的大茶杯咕咚咕咚喝着藿香茶长大。他说太姥姥的藿香茶特别解渴，恨不得一口喝个精光。这小家伙后来蹿成一米八三的魁梧个头，领导看他品德好，能吃苦，手脚快，28岁就让他在一家门市部挂帅，成为这一行的一匹黑马。我的外孙女在外地“为人民服务”，这丫头也够厉害，当年一起来的十来个哥们姐们都嫌苦嫌累，一个一个跳槽走了，只剩下她坚持下来，而且奋斗得风生水起。如今，不要家里一分钱支持，自己房也有了，车也有了。而每次回家第一件事就是来找我喝太姥姥的藿香茶，她说太姥姥的藿香茶里全是浓浓的乡愁。还记得母亲抱着她的曾孙们的小手在巷子里转悠寻找奥特曼，寻找葫芦娃。一转眼两个小家伙浑身活力四射地奔到我面前，他们说太姥姥的藿香茶是加了母爱的，我们从太姥姥的藿香茶里喝出了创业路上的巨大精神力量，喝出了人生的精彩和梦想！

母亲九十高龄谢世，她生前不无得意地告诉人，说我们家的藿香茶啊年年喝，大人喝，孩子喝，喝成了习惯，孩子们也不嫌我这张嘴唠叨叨了一辈子，他们竟然说没有我的唠叨叨，我们家的藿香茶就没味道了……

“母亲的藿香茶”是我们家的传家宝！

薄暮蛙声连晓闹

□陈凤兰

又到初夏，乡村的夜晚像是演奏着整夜的交响曲，“呱呱”“呱呱”，此起彼伏，不绝于耳。躺在床上，迷迷糊糊的梦境里，似乎一直浮现着青蛙的鸣叫，还有它们矫健跳跃、扑通入水的身影。

很小的时候，一字不识的母亲却常常带我们做语言游戏。“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿，噗通一声跳下水。”母亲说完，我们姐妹就必须续上，而且必须是递增着数字。谁要是没能顺利接上，晚上的碗筷洗漱就必须由她负责。这也许是我最早的乘法启蒙，也是我对青蛙这种乡村益虫最亲切的回忆。

可不知从什么时候开始，青蛙成了人们饭桌上的菜品。饭馆吃店甚至还给它们取了一个“性感”的名字，美其名曰：美人腿。因为青蛙身型娇小，可食用的部分就是大腿。可取这样的菜名，非但没有激发吃客的食欲，恰恰让许多“爱蛙人士”如鲠在喉。随着环境污染的加剧，农田里层出不穷的病虫害让农民手足无措，于是更多的农药被喷洒在庄稼上，更多的青蛙被毒死。曾几何时，“听取蛙声一片”成了人们最奢侈的渴求。

太多人涌进城里，太多人思念起故乡的蛙鸣，于是。如今昔日的庄稼人成了饭店老板，主打的乡土菜之一，就是青椒爆炒青蛙。当年耳边磨断的稻花，清凉入水的月光，贫瘠瘦薄的土地，都被扔进烈火呼呼的铁锅里，或清蒸，或红烧，或油炸，或爆炒，变成一盘盘美味佳肴，变成一沓沓钞票。城里人“诗意”地消费着乡村田园，乡村人“野蛮”地消费着城里人的欲望。就这样，青蛙无辜地被绑架，成了最直接的受害者。

毛泽东主席有一首非常著名的诗歌——《咏蛙》：独坐