

通州“环境信访乡贤调解室”逐渐铺开——

# 把环境矛盾化解在萌芽状态

6月25日,通州区兴仁镇长林桥村23组村民王阿姨看着干干净净的中心路,称赞不已:“堆放的菌渣不见了,经过时也没有异味了,环境信访乡贤调解室实实在在帮我们解决了问题。”

当天上午,有村民反映中心路边有菌渣堆放,影响周边农户的生活。村“环境信访乡贤调解室”立即组织调解室成员、网格员前往核实,并督促种植户及时清理。过后,召集种植户开会,向他们普及有关农业废弃物处理与利用相关知识,做好普法及环境保护宣传工作。

在村居建立“环境信访乡贤调解室”,是通州环境信访工作的一次有益尝试。通过乡贤群众基础好、社会威望高的优势,把环境信访纠纷化解在萌芽状态,从试点区域连续3个月情况看,实现了信访压降任务。

## 放大示范效应,从试点到逐渐铺开

近日,十总镇柏树墩村多名群众反映,村内养虾场夜间噪声扰民,柏树墩村乡贤调解室立即赶赴现场调查,发现养虾过程中的噪声源主要为虾塘内放置的大功率增氧泵,走访周边居民后了解到,近期增氧泵在夜间持续不断运作导致噪声扰民。为准确掌握噪声强度,区生态环境局执法人员联系检测公司两次(昼夜)对养虾场界和噪声敏感点开展监测,监测结果显示噪声超过1类声环境功能区相应标准。

(上接A1版)

服务业方面,1—4月份,全市规模以上服务业实现营业收入389.8亿元,同比增长4.1%,增幅比1—3月份提高0.6个百分点。值得注意的是,1—5月份,我市接触性行业强势复苏,全市旅客运输量突破千万人,达1135.3万人,同比增长104.0%,增幅比1—4月份提高24.4个百分点。其中铁路、公路、航空旅客运输量分别增长167.1%、65.1%、153.1%。1—4月份,居民服务、修理和其他服务业增长29.1%,增速列十大行业门类首位。

1—5月份,全市实现社会消费品零售总额1764.7亿元,同比增长13.8%。文旅消费全面回升,1—5月份,全市接待游客人数和旅游总收入同比分别增长67.3%、63.1%。

1—5月份,全市固定资产投资同比增长4.2%,增幅比1—4月份提高3.2个百分点。重大项目建设有序推进,1—5月份,全市在建5亿元以上项目718个,比去年同期增加74个。

进出口方面,1—5月份,全市实现进出口总额1400.4亿元,同比增长3.4%。

结合现场调查情况,区生态环境局联合农业农村局、十总镇政府、乡贤调解室成员和养殖户在十总居乡贤调解室召开协商调解会。目前,养殖户已对原有增氧泵进行更换,周边群众纷纷表示表示,大家晚上终于能睡个好觉了。

“去年,通州率先在兴仁镇丁涧村、徐庄村两个村设立‘环境信访乡贤调解室’,自成立以来共接待来访群众30余人次,累计成功调处各类环境信访案件10余例。这两个村试点成功后,该镇即在19个村居一一推广。今年,通州区环保部门在兴仁镇基础上,逐步在全区推广,目前,已达到30个村居和社区。”

## 升级调解模式,从单一到整合力量

作为环境信访乡贤调解室示范镇,兴仁镇持续推进环境信访矛盾化解,打造环境信访乡贤调解室“234”模式,即全面加强“两个网格融合”,实现同频共振;横向联动“三类专兼组织”,实现同轴运转;纵向深化“四步闭环机制”,实现同向发力。

兴仁镇以村居治理网格为基础,将环境纠纷隐患排查网格与治理网格相融合,形成以环境信访乡贤调解室为中心,以村居网格为延伸的环境信访调解格局。充分发挥网格机制优势,优化“接访+下访”的环境信访调解方式,通过村居环境“全域式”检查、环境质量满意度“覆盖式”调查、矛盾隐患“拉网式”排查等方式,前置环境

信访矛盾化解关口,将环保信访化解在萌芽状态。

同时,横向联动行政部门、专业机构、社会组织,整合执法部门、驻村律师、环保机构、调解志愿者等各方资源,充实环保信访乡贤调解室,将环境信访乡贤调解室打造成专业突出、功能完备、便捷高效的环境信访纠纷化解平台。

调解室落实接访、调查、处理、反馈“四步闭环”,制作问题、整改、销号“三张清单”,把环境信访闭环销号作为调解目标,完善环境信访乡贤调解室的工作机制,切实提升环境信访的调解成功率。一些村还将村居矛盾纠纷调解室与环境信访乡贤调解室相融合,并将通州生态环境局挂职人员纳入调解室,提供专业宣讲和调解,切实增强调解力量。

## 树立调解品牌,从接访到现场走访

陆瑞祥是土生土长的兴仁镇丁涧店村人,从南通市棉麻公司退休后一直致力于村内的公益事业和志愿服务活动,2021年获评“江苏好人”称号。听

说村里要筹建环境信访乡贤调解室,他欣然应邀加入其中。以耐心安抚信访群众,用耐心劝告涉事人整改,乡贤调解室内、信访举报点位上总有陆瑞祥忙碌的身影。他说,能参与环境信访调解工作是我的荣幸,我会利用自己的群众基础,为大家解决一些问题,力争环境信访问题不出村。”

自环境信访乡贤调解室成立以来,陆瑞祥成功推动环境信访举报案件有效化解,截至目前,调解室共接待来访群众40人次,走访企业10余家,已成功调处包括企业、河道、扬尘治理等6例环境信访案件。

除抓住调解员现场矛盾纠纷化解这个“中端”环节外,各村乡贤调解室还创新工作方式,抓牢矛盾纠纷的“前端”环节。在秸秆焚烧巡查期间,一些村主动溯源,牵头对附近村居产生的秸秆统一压缩、打包外运至如东火力发电站,从源头遏制焚烧秸秆的行为。徐庄村投入240万元,计划建设2公里污水管道,从源头解决群众反映的企业生活污水外溢问题,计划9月底完成施工。

本报记者 徐爱银 任溢斌  
本报通讯员 崔祝进 张晓云



28日在如东县拍摄的“渔光互补”光伏发电项目。如东县沿海的华能如东200兆瓦“渔光互补”光伏发电项目组件安装即将完工,升压站完成基础施工, GIS、SVG、预制舱、主变一安装完毕。项目建成后,年均发电量约23390万千瓦时,相当于每年节约标煤7万吨,减排二氧化碳15.43万吨。  
记者 许丛军摄

## 关注最微小群体最细微的需求 市劳动能力鉴定中心开展“微调研”活动

本报讯 (通讯员臧向飞 黄婷 记者何家玉)“真没想到,我在家里也补办到了劳动能力鉴定结论证书,真是太感谢了。”28日,一位工伤职工致电市人社局劳动能力鉴定服务中心,连声称谢。

今年以来,市劳动能力鉴定服务中心以工伤职工的需求与期待为起点,发动全员扎实开展“微调研”活动,到12333服务中心听意见、到受理服务窗口听心声、到鉴定现场找盲区,将调研的触角渗透至鉴定工作的每一个细枝末节,关注到最微小的服务群体。

申请补办劳动能力鉴定结论的职工,就是这样一个小微群体,“以前为了核验申办人员身份,一般都要企业代表、职工本人或家属持相关证件现场办理,比较麻烦。”市劳动能力鉴定服务中心主任陶波介绍说,“微调研”中发现这一问题后,大家集思广益,摸索出通过电子邮件不见面申办的办法,有效满足了这类群体的需求。

在“微调研”中,中心紧扣鉴定工作,精心设计“微问”,在大量的问卷调查反馈中,鉴定工作的公正性成为工伤

职工和企业最为关切的问题之一,“搜集整理各类‘微意见’后,我们自主开发了‘双盲抽签’系统,将抽签程序置于阳光之下。”陶波介绍说,在鉴定现场,工伤职工在通过身份证件核查卡后,“双盲抽签”系统便将职工随机安排到相应诊室,并打印出鉴定信息小票,小票通过规范保密程序,粘贴到对应档案袋;专家到达现场后,也通过“双盲抽签”系统抽签,进入相应诊室查体鉴定。通过“双盲抽签”,职工不清楚专家的诊室,专家也不知道职工的诊室,工作人员佩戴证件接受监督。

在鉴定现场,职工行动不便,工作人员为他们开辟出轮椅等候区域,一对一有序引领查体;职工流程不清,工作人员引导他们流转于不同区域、不同诊室;职工方向感不明,工作人员设置清晰的指引牌;职工对流程有疑问,工作人员提供相关解答便签,鉴定问题一目了然……“我文化程度不高,一开始还担心到鉴定现场找不着南北呢,结果里面都有人引导,你们的服务真是好。”一名发生工伤的农民工在鉴定结束后,对现场工作人员竖起大拇指。

## 省优秀文艺团队、崇川区文化馆“静海之韵”舞蹈团——

# 热爱中起舞 坚持中收获

到现在,最早一批的成员还有很多留在团里,还能跳。”王燕说。

如今,通过历年招新,舞蹈团已有32名成员,她们来自各行各业,最小23岁,最大69岁,有的已经退休,有的仍然在职。无论多忙,每周都齐聚在文化馆四楼排练厅里,凭借着对舞蹈的热爱,不断练习,反复锤炼。虽然大多数人出身业余,但都乐此不疲。即便是在课间休息时,不少演员会自发走到镜子前,一起揣摩舞蹈动作细节,一刻都不放松。“每周三次排练,风雨无阻,正是这样的常年坚持,队伍的整体水平也得到了提高。成员们虽然年纪偏大,但舞姿、基本功都不比年轻人差。”王燕说。

台上一分钟,台下十年功。为了跳好每一支舞,团员们下的功夫要比其他人更多。“没有基础,我们从最简单的身韵动作、最基本的半位脚步开始;没有经验,我们从观看比赛视频、研究舞蹈动作、参加各类活动开始。”身为领队,2014年至今王燕都在免费为团队进行辅导、编排,每周三次的固定排练,这一练就是9年。

在采访过程中,团员们反复提到一个词:

情。“在这里我们所有的队员都相处得和亲人一样,感情特别好。”“我中途也想过放弃,但是真的舍不得这群舞友,是她们支撑着我坚持下来。”

2017年,怀孕6个月的王燕作为舞蹈的编导,陪着团队在四川达州完成了3天的慰问演出,帮大家辅导、加油打气,“我不是本地人,在我怀孕的时候大家都对我特别照顾,平常相处也特别好,感情很深。”团队里年龄最大的周克华阿姨每次比赛都会陪大家一起,“即使有时候没有登台,但也会全程陪伴比赛,做好后勤工作,为她们解决后顾之忧。”

幕起灯亮,鲜妍明媚;幕落灯尽,满堂喝彩。多年来,在王燕的带领下,“静海之韵”舞蹈团共演出百余次,在各大舞蹈比赛中取得了优异成绩,所有的汗水与努力都得到了不菲的回报。2016年6月,“静海之韵”舞蹈团改编的舞蹈《茉莉花开》走进中央电视台的星光演播厅,获得了群文杯第四届“感动中国全国舞蹈大赛”金靴奖和最佳台风奖。“没想到我这样一个普通

人有机会站在央视的舞台上和明星同台,真的拓宽了视野。”提及这次经历,队长朱洪梅记忆犹新。

今年,“静海之韵”舞蹈团荣获江苏省优秀文艺团队,这给了团员们莫大的鼓舞。“这次的专场演出结束后,我们还将继续为明年舞蹈团的十周年演出做准备。我们总是停不下来的。”王燕告诉记者。但对团员们来说,“热爱的东西永远不会觉得累。”

·卢铖卉·  
图由“静海之韵”舞蹈团提供

## 水利部长江委来通调研 肯定我市沿江生态修复工作

本报讯 (记者唐佳美)28日,水利部长江委副主任胡甲均,省水利厅党组书记、厅长高圣明一行来通,调研我市长江流域河道岸线治理、数字孪生水网建设、现代水网规划等工作。

胡甲均一行率先来到崇川五山地区滨江片区,沿江边步行察看了滨江生态环境,并听取五山及沿江地区生态修复工程的情况介绍。经过治理,五山地区腾出修复岸线12公里,初步形成了山

体、林地、自然保留地、湿地、水体层次互生的生态体系,森林覆盖率达到80%以上,有效促进了长江岸线水土保持和水源涵养。调研组充分肯定我市清水活水入江、沿江生态修复工作成效。在新通海沙(苏锡通段),调研组详细了解了新通海沙岸线综合整治工程情况,认为该工程建成后有效发挥了水利效益,稳定改善了白茆河段水土流失、导流作用,为沿江地区的水土资源开发利用创造条件。

## 市政协走访提案承办单位 推动提案办理落地落实

本报讯 (记者丁威程)6月29日,市政协党组成员、副主席单晓鸣率队赴市教育局召开走访提案承办单位暨督办重要提案会议,详细了解市教育局提案办理的进展情况、经验做法、难点问题,进一步推动提案办理落地落实。

会议听取市教育局提案办理进展情况介绍和对提案工作的意见建议。市政协十三届二次会议以来,市教育局主办提案39件,会办提案23件,办理工作正在有序推进。

## 平安守护 反诈同行 单位联盟集中宣防启动

本报讯 (记者张亮)昨天,全市“平安守护 反诈同行”单位联盟集中宣防暨“6·29”全国反诈宣传日主题活动启动。

活动中为单位反诈联盟和宣传队授旗。来自南通大学、中远船务的单位反诈联盟宣传队代表登台发出倡议,市公安局、教育局、卫健委、国资委、人民银行南通中心支行进行了交流发言。把所有单位发动起来,把各行

业组织起来,各联盟单位将从做起、参与宣防,打一场全民反诈的攻坚战、持久战,最大限度保护人民群众财产安全。把反诈宣传作为一项基础性工作,各行各业将发挥阵地优势,有针对性地开展反诈宣传,与主项业务同部署、同推进,挂钩业务绩效,纳入考核范畴,加强督导落实,构建起自上而下、由内而外全面覆盖的反诈宣传网络。

## 我市创新“联合交底”模式助力项目早开工 主体工程“一张证管到底”

本报讯 (记者蒋娇娇 李慧 实习生徐冉)“我们提前准备申报材料,申报当日就取得了施工许可证,项目第二天开工,比预期提前10天。”28日,在市区工农南路旁,由致豪地产和轨道置业联合开发的万豪朗润项目现场,项目经理杨勇告诉记者,目前已完成桩基工程,正在进行主体施工。

5月30日,市行政审批局、住建局等五部门联合出台《关于服务工程建设项目早开工的若干措施》,在全市域推行桩基工程先行许可、主体工程“一张证管到底”、划定期型“报备后即开工”等便利化举措。随后,市住建局牵头市安监站、质监站、安全处、图审中心、白蚁中心等部门对万豪朗润项目联合交底,推动了建设项目建设早开工、早投产。”市安监站负责人告诉记者。

“施工许可一证办理、项目联合交底将大大节省企业成本,进一步提升群众和企业的满意度。”市住建局将持续优化营商环境,加快办事效率,稳步推进工程建设项目“施工许可一证办理”,推动项目早开工、快建设;优化服务效能,严格落实首问负责、一次性告知、限时办结等制度,建立审批事项“标准化实施清单”,全方位提升住建系统政务服务水平。

## 用心用情解决群众急难愁盼 推动信访工作高质量发展

(上接A1版)

会后,吴新明通过视频连线接待海安市、启东市、通州区的信访群众,了解信访案件处理情况,听取群众意见诉求。他说,群众利益无小事,要把信访群众当成自家人,设身处地、换位思考,依法依规、公平公正将群众合理合法诉求解决到位;要加强宣传教育,引导群众依法理

性维权,促进社会和谐安定;要坚持举一反三,及时主动排查化解群众生产生活中反映的各类问题,切实把工作做到群众的心坎上。

副市长、公安局局长高山部署下半年信访稳定工作。市领导李玲参加相关活动。崇川区、通州区、海门区、南通经济技术开发区作交流发言。



27日晚,崇川区市北文体中心四楼排练厅里灯火通明,“静海之韵”舞蹈团正在为30日的专场文艺演出做准备。随着开场舞《万疆》的伴奏响起,数十名团员裙裾飞扬,赤红的颜色如火焰般点燃了排练厅的满场热情。

“我们的专场文艺演出共有12支舞蹈,既有之前表演获奖的舞蹈,也有像《额尔古纳河》这样的新舞蹈。”“静海之韵”舞蹈团长王燕介绍,当天是舞蹈团为专场演出进行的一次大联排,集聚了“静海之韵”舞蹈团的新老力量。

“静海之韵”舞蹈团的前身是圆梦舞蹈团,成立于2014年6月。崇川区文化馆那时候只有合唱团,没有舞蹈团,我想就建一个。”有了想法,王燕很快行动起来,通过个人报名、线下考核,招聘了40名团员。由于比赛规则的限制,最终只保留了14人,成为“静海之韵”舞蹈团的骨干。“直

到现在,最早一批的成员还有很多留在团里,还能跳。”王燕说。

如今,通过历年招新,舞蹈团已有32名成员,她们来自各行各业,最小23岁,最大69岁,有的已经退休,有的仍然在职。无论多忙,每周都齐聚在文化馆四楼排练厅里,凭借着对舞蹈的热爱,不断练习,反复锤炼。虽然大多数人出身业余,但都乐此不疲。即便是在课间休息时,不少演员会自发走到镜子前,一起揣摩舞蹈动作细节,一刻都不放松。“每周三次排练,风雨无阻,正是这样的常年坚持,队伍的整体水平也得到了提高。成员们虽然年纪偏大,但舞姿、基本功都不比年轻人差。”王燕说。

台上一分钟,台下十年功。为了跳好每一支舞,团员们下的功夫要比其他人更多。“没有基础,我们从最简单的身韵动作、最基本的半位脚步开始;没有经验,我们从观看比赛视频、研究舞蹈动作、参加各类活动开始。”身为领队,2014年至今王燕都在免费为团队进行辅导、编排,每周三次的固定排练,这一练就是9年。

在采访过程中,团员们反复提到一个词:

情。“在这里我们所有的队员都相处得和亲人一样,感情特别好。”“我中途也想过放弃,但是真的舍不得这群舞友,是她们支撑着我坚持下来。”

2017年,怀孕6个月的王燕作为舞蹈的编导,陪着团队在四川达州完成了3天的慰问演出,帮大家辅导、加油打气,“我不是本地人,在我怀孕的时候大家都对我特别照顾,平常相处也特别好,感情很深。”团队里年龄最大的周克华阿姨每次比赛都会陪大家一起,“即使有时候没有登台,但也会全程陪伴比赛,做好后勤工作,为她们解决后顾之忧。”

幕起灯亮,鲜妍明媚;幕落灯尽,满堂喝彩。多年来,在王燕的带领下,“静海之韵”舞蹈团共演出百余次,在各大舞蹈比赛中取得了优异成绩,所有的汗水与努力都得到了不菲的回报。2016年6月,“静海之韵”舞蹈团改编的舞蹈《茉莉花开》走进中央电视台的星光演播厅,获得了群文杯第四届“感动中国全国舞蹈大赛”金靴奖和最佳台风奖。“没想到我这样一个普通

人有机会站在央视的舞台上和明星同台,真的拓宽了视野。”提及这次经历,队长朱洪梅记忆犹新。

今年,“静海之韵”舞蹈团荣获江苏省优秀文艺团队,这给了团员们莫大的鼓舞。“这次的专场演出结束后,我们还将继续为明年舞蹈团的十周年演出做准备。我们总是停不下来的。”王燕告诉记者。但对团员们来说,“热爱的东西永远不会觉得累。”

·卢铖卉·

图由“静海之韵”舞蹈团提供

