

# 用有生命力的本土文化为“网红”正名

□唐彦云

## 江海锐评

“E聚大情怀 一起向未来”首届南通网友节正在火热进行中。开幕式上,一批本土优质网络达人闪亮登场。他们拍摄制作的积极健康、向上向善的短视频在抖音平台获得了不小的传播影响力,也在一定程度上打破了公众对短视频以及“网红”的成见。

随着流量经济的发展,短视频及网络直播大行其道,少数主播为了博取眼球,制作传播媚俗低俗甚至胡编乱造的内容,配上夸张的背景音乐和美颜滤镜,虽获得一时流量,生命力却短暂,不仅使得“网红”这个中性词逐渐带有贬义,成为哗众取宠、昙花一

现的代名词,更使得网络空间乱象频生。

南通发布视频号最近推出了首届网友节后报道《网红是怎样炼成的》,三集分别介绍了三位(群)本土短视频博主走红背后的故事,称得上是对“网红”的一次正本清源:原来短视频可以拍得如此真诚质朴,有情怀有活力,有正能量。

破解这些本土网红持续圈粉的密码,颇有启发意义。他们当中,有寻访老街老镇、讲述传奇故事、照亮游子思乡路的“启东尹公子”,有在田间地头表演杂技、用流量为如皋农产品带货、反哺家乡的夫妻档“点点幸福”,有以新农人身份拍摄生活纪实、记录启东农村风物美食的一群年轻人“江海一家人”。可以说,他们制作的短视频题材不同,风格各异,却有相通之处,那

就是认真专注的敬业精神,对脚下土地的真挚热爱、内心坚守的责任与情怀。他们不急于把流量马上变现,而是用慢工细活持续推出,赢得越来越多的共鸣和共情。也正说明,坚持社会效益优先,让流量变成“留量”,随之而来的经济效益才能水到渠成,行稳致远。

现代人的生活方式越来越趋同化,离开泥土久了,内心就会听到来自大地的召唤,就有了寻根的渴望。这成为本土文化、乡土风情始终具有吸引力的源泉。正如“启东尹公子”所言,启东历史虽短,还是有很多地方可供挖掘。所以他专注于在拍摄前做好功课:查阅资料、寻访老人、咨询专家,在拍摄中,以第一人称的叙述视角、沉浸式体验,把远去的历史与当下的人间烟

火融合在一起,让老街老镇的故事常讲常新,让更多网友透过他的拍摄找到“根”,甚至还能在镜头中发现自己的亲人。也如“江海一家人”那群年轻人所言,他们本身就是土生土长的农家娃,对乡村生活熟稔于心、有真感情,而这正是拍摄乡村“下饭剧”灵感的源头活水。所以剧情虽虚构,传递出的快乐却是真实的。他们不仅是拍摄者,也成为新时代乡村幸福生活的创造者。

国内知名人文学者钱理群先生,提出了贵州、安顺地方文化研究追求的目标:坚守文化的差异性、个别性、多元性;坚守立足本土、又超越本土的精神家园;坚守土地上长出来的历史、文化、生命的永恒性。南通这些本土网红所体现的短视频拍摄制作理念,能遥相呼应着这些“坚守”,是很温暖和打动人的。

## 一周新闻点评

鸟儿是生态环境最公正的评判员

新闻摘要:数以万计的天空精灵如约而至,为大海增添一抹灵动的色彩。4日,江苏省南通环境监测中心在南通沿海湿地对迁徙候鸟及其栖息地进行监测时,发现大规模鸟群,总数超10万只。其中,东凌湿地4.2万只、通州湾2.8万只、丰利和小洋口超3万只。(8月6日《南通日报》)

点评:鸟儿是最公正的评判员,它们来了,就是对生态环境的认可,就是对人与自然和谐相处的点赞。近年来,我市不断加强沿海生态修复,收效明显;同时,护鸟爱鸟的理念不断深入人心。其实,爱护鸟类就爱护我们人类自己。

母还儿债,展现伟大的母爱之光

新闻摘要:一天要洗近千只碗盘,一日三餐吃酱油拌面……十几年来,从慧玉省吃俭用,靠种田卖菜和洗碗打工,还清了去世儿子欠下的所有债。今年4月26日,在如皋市人民法院法官的见证下,72岁的从慧玉将1.3万元现金交给最后一名债主张英平。历经十余年,60多万元债务全部清偿,压在从慧玉身上的大石头终于落了地。(8月4日《江海晚报》)

点评:儿死,债不赖,儿债母还。老母亲靠洗碗卖菜,靠省吃俭用,历时十余年,还清了60多万债务,这是多么的难能可贵。老母亲如此决绝,如此咬牙坚持,她是要为死去的儿子守住清白,守住诚信。她深知,人以诚信为本。这也呈现出了伟大的母爱之光。

养老护工短缺问题如何化解

新闻摘要:人行门槛低、社会认可度低以及收入低,制约着行业健康发展。养老护工短缺问题亟待破解。(8月4日《江海晚报》)

点评:有数据显示,我国约有1.9亿老人,其中有五分之一是失能、半失能者。谁来护理?现在的护工队伍显然是不能适应市场需求的,护工数量短缺,护工的年龄偏大、护理技能缺乏等。尽管养老行业前景广阔,可年轻人大多不愿意做护工。一是社会认可度低,甚至存在行业歧视;二是收入与付出不相符,偏低。办法总是有的,一要提高护工的各种福利待遇,二要提高护工的职业荣誉感,三要加强职业培训。只要政府重视,全社会共同努力,护工短缺问题一定可以得到化解。

文化展示是文化传承和发展的基础

新闻摘要:桂花岛上,骆宾王公园内的雕塑和浮雕让人发思古之幽情;地铁站内,以张謇为主题的大型浮雕令人怀先贤伟业;东公园旧址旁,《五公盛景图》浮雕墙使人遥想当年形胜……行走在南通,可以遇见越来越多充满江海韵味的公共艺术作品。城市公共艺术被誉为城市的首饰和表情,是城市精神最直观的体现。(8月1日《江海晚报》)

点评:文化要传承、发展,首先必须让大家深入地了解,通过公共艺术的形式去展示,就是一种很好的文化教育。作为历史文化名城,近年来,我们做了不少的尝试和努力,收到很好的效果。随着城市公共空间的不断增加,我们还可以做得更好、更好。(点评人:周权)

有温度的观点 有思想的声音 本版欢迎广大读者赐稿 投稿邮箱: ntrbfocus@163.com

## 重视和发掘农耕文明的现代价值

□刘曺

今年暑期,如皋市城北街道平园池村推出农耕文化研学游活动,吸引游客前来体验农耕工具和生活老物件,了解古代农业耕作、村庄的历史文化和发展变迁。(8月7日《南通日报》)

我国是农业大国,农耕文化源远流长。绵亘千年的农耕文化镌刻着中华儿女的理想信念和薪火相传的教育智慧。习近平总书记强调:“农耕文化是我国农业的宝贵财富,是中华文化的重要组成部分,不仅不能丢,而且要不断发扬光大。”南通是一座有着深厚历史文化底蕴的城市。以蓝印花布、板鹁风筝为代表的传统技艺,以通剧为代表的传统戏剧,以海安花鼓、海门山歌为代表的传统乐舞……南通人民在长期实践与探索中,积淀了绚丽多彩的农耕文化。

建设中华民族现代文明,必须大力传承和发展农耕文明。一方面,要将农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来。推动现代科技与传统农业有机融合,为农业农村现代化赋能。激活农业文化遗产的时代内涵,发挥其品牌增值效应,让农耕文化

资源变成帮助农民增收的生产力。把农耕文化的“和”理念融入乡村建设,让农民过上“室内五星级,室外五千年”的现代化生活。另一方面,要将传承优秀传统文化和农村精神文明建设有效结合起来。深入挖掘乡村社会中蕴含的道德规范,将其融入现代乡村治理体系,引导广大农民向上向善、孝老爱亲、诚信重礼、勤俭持家。发挥地方戏曲、民间歌舞、剪纸等传统文化的作用,加强宣传引导,弘扬社会正气。并将农耕文化纳入教育课程体系,开展既有深厚底蕴又“接地气”的农耕文化教育,让更多学生增长农业知识,培养爱农情怀。同时,进一步发掘农耕文化在乡村旅游中的灵魂作用,通过各种沉浸式的劳动和民俗体验,让更多人感受到农耕文化之美。

从乡土之间“长出来”的农耕文明,深刻影响着一座城市的发展进程。在建设中华民族现代文明的大背景下,我们更应重新发掘农耕文明的现代价值,以优秀传统文化的创造性转化和创新性发展为建设新时代鱼米之乡注入不竭动力。



## 寓教于乐的“偶来讲”

如皋市“偶来讲”文明实践服务团队,聚焦党的创新理论、文明新风尚、惠民新政策等主题编排木偶短剧,开启了“理论+木偶”特色宣讲新模式,最近获得2022年度全国学雷锋志愿服务“最佳志愿服务项目”荣誉。 胡策画

## 将“绿色”注入产业转型升级全过程

□夏港

## 热点快评

今年以来,海安市聚焦“科技创新+先进制造”,精准培育“专精特新”企业、单项冠军企业,为工业经济高质量发展提供新的增长点,共新增国家级“小巨人”企业9家、国家级绿色工厂2家。(8月2日《南通日报》)

习近平总书记指出,要推动制造业高端化、智能化、绿色化发展。海安坚持生态优先、绿色发展战略,积极推动企业加快生产洁净化、废物资源化、能源低碳化进程,促进产业结构更“轻”、生产模式更“绿”、发展质量更“优”。今年新增国家级绿色工厂2家,就是最好的例证。

打造绿色工厂,首先要在绿色生产上下功夫。

“双碳”正在加速“绿色革命”进程,对企业来讲,要紧紧围绕原材料采购、工艺制造、能源消耗、产品回收利用、污染物排放、物流配送等全过程,通过引进新技术、添置新装备、改进新工艺,深入挖掘“绿色”潜力,着力节能降碳减污,全方位、全领域构建清洁低碳、安全高效的运行体系,进而形成环境友好与资源集约利用“双轮驱动”的发展模式。

现代产业,智慧赋能,绿色先行。只有将“绿色低碳”理念注入产业转型升级的全生命周期中,不断提升绿色产品供给能力,才能在市场竞争的新赛道上拔头筹。一方面要提高产业“含绿量”,在坚决淘汰落后产能的同时,着力“砸壳换绿”“腾笼换鸟”“开笼引凤”,推动节能环保等战略性新兴产业在高起点上绿色发展;另一方面要提高产品的“含新量”,研发绿色产品,打造循环链条,推动从基础原材料到终端消费品的全链条绿

色协同发展,培育更多的绿色增长点,进一步锻造产业竞争的绿色新优势。

让企业在绿色制造的道路上越走越宽广,要营造一流的发展生态。这几年,无论是提供绿色贷款等金融支持,还是出台绿色等新能源技术扶持政策,南通在推动绿色制造上动足脑筋,积累了许多好做法。当下而言,既要给政策、搭平台,助力企业绿色转型发展;也要定标准、优服务,加快节能降碳先进技术研发和推广应用;还要强示范、育亮点,由点及面,推动绿色工厂、绿色供应链管理企业、绿色设计产品竞相涌现,打造特色鲜明、优势突出、效益显著的绿色增长新引擎。

今天的南通,绿色已经成为企业高质量发展的鲜明底色。面向未来,仍需不断拓展绿色制造的内涵,延伸绿色发展的触角,在绿色赛道上提速竞跑,为高质量发展注入更多“绿动能”。

## 合力浇灌江海大地“双拥之花”

□戴卫民 陈命荣

鱼水情深耀江海,通优军谱新篇。1日晚,南通市纪念延安双拥运动80周年暨争创全国双拥模范城“八连冠”文艺晚会在南通大剧院上演。

争创双拥模范城“八连冠”,是市委市政府确定的奋斗目标。近年来,我市把创建全国双拥模范城作为大事来抓,多措并举促进军地合力、军民同心,双拥工作呈现出“六个更加”的特点,即组织领导更加坚强,拥军工作更加扎实,破解难题更加务实,双拥氛围更加浓厚,基层拥军更加活跃,拥政爱民更加显著。

毋庸讳言,在新形势下,我市双拥工作还存在一些薄弱环节,如双拥基础设施不够先进,少数退役军人家庭面临困难,扶持退役军人就业政策支持力度还需加大等。争创全国双拥模范城是一项系统工程,光有党委和政府的积极性远远不够,需要社会各界同频共振,同向发力,才能把这项工作扎实做好。这就需要积极完善配套政策制度体系,用政策推动和倡导社会力量积极投入到双拥工作中,实现双拥工作制度化、规范化、常态化,不断拓展社会化拥军新领域。同时,将社会化拥军纳入各级党委、政府的重要议事日程和双拥工作检查评比范畴,对拥军单位和个人给予适当的优惠政策,最大程度地激发社会各界参与拥军工作的热情。

社会力量中蕴藏着双拥工作的主动性、积极性和创造性。就拿前不久的例子来说,7月26日,爱心企业家张志光在慈

善博物馆举办爱国拥军系列活动,自掏腰包用10万元慰问抗战老兵、抗美援朝老兵、对越自卫反击战老兵、立功军人和困难退役军人以及最美退役军人;8月1日,72岁的一等功获得者秦乐清坐着轮椅,在通州区刘桥镇慎修村为邮政局等部门的20多名退役军人讲述南通三官殿的革命历史;8月2日,市民巡访团40多名退役军人庆“八一”时共同誓言,争当正能量的制造者、传播者……这些与双拥工作密切相关的活动,在社会面上产生了良好反响。这就要求各级党委、政府部门注重爱护和调动社会力量的积极性,进一步鼓励社会组织、企业和爱心人士织密服务保障网,积极搭建双拥服务联动平台,实现慰问工作经常化,在解决退役军人困难等方面发挥重要作用。

通过多种渠道、方式开展双拥工作宣传,注重塑造各具特色的社会化拥军工作典型,着力扩大影响力和覆盖面,把社会化拥军的理念辐射渗透到全社会中,增强社会各界开展社会化拥军的责任意识和荣誉感,才能推动社会化拥军工作整体发展,构建军地双方助力、社会力量主动参与的新模式。在表彰“十佳兵支书”、“十佳兵委员”、立功官兵、“最美退役军人”和“最美军嫂”的同时,需要组织挖掘先进人物材料,讲好先进人物故事,发挥典型示范作用,推动全社会形成尊崇军人职业、尊重退役军人的良好风尚,使争创双拥模范城“八连冠”成为全体市民的自觉行动。

“志愿服务”主题公益广告。为留守儿童的健康成长 撑起一片蓝天。学习雷锋 奉献他人 提升自己。中央文明办 人民日报社