

## 海安“甸上号子”入选省级非遗——

## 唱出水乡劳动美



白甸水乡(资料图)。丁传彬摄

“嗨么！嗨么！嗨呀嗨哟嗨么！大家齐用劲呀！呢，嗨噪嗨噪嗨么！号子震破天啦！水头三丈高哇！百姓好开心啦！大田水满白茫茫，姑娘大嫂作了忙。你追我赶抢上趟，今年丰收有希望……”13日，海安市白甸镇文化站里传出一串串振奋人心的号子声，84岁的张宪武正带领队员们排练节目《车水号子》，来自白甸各村文艺骨干在旁边拍手鼓劲。

近日，省文旅厅公示了第五批江苏非遗推荐项目名单，海安市“甸上号子”入选传统音乐项目。多年来，海安市白甸镇以民间艺人张宪武为首的一群热心人，致力于弘扬传统文化，在加工整理老一辈劳动号子的同时，创作了大量具有水乡特色、切合时代脉搏、反映农家生活的文艺节目，让水乡号子走出乡野、走向世界，在文艺百花园中熠熠生辉。

## 传统号子 起源劳动

沿着一条曲折小道走了百十步，越过小道上四五个水洼，记者来到了民间艺人张宪武的家中。几间老屋，简朴而宁静，悠久而亲切，古老而柔美。伴着窗外的细雨声，张宪武老人哼着小调，左手拿稿纸，右手握笔打着节拍，突然来了灵感，就赶紧在纸上做上些记号。

“水乡号子种类特别多，有挑担号子、抬草号子、拉鱼号子和抬夯号子等10多种，这些都是我们水乡的特色，干什么活就喊什么号子。”张宪武说，在他小时候，不管是下田劳动，还是打谷晒场，只要有人的地方，或悠扬婉转，或铿锵有力的水乡号子就会不绝于耳。

“东家管待实在好，大鱼大肉尽管舀，出力出汗东家乐，夜酒更比中午好！”让张宪武印象最深的是这首《踏车号子》，那时候两亩田的灌溉水需要靠七八个人踏一天的水车，主家要拿出好吃好喝的招待踏水车的村民，才能让他们卖力干活。“吃完了午饭，下午踩水的时候就通过号子来‘骗’晚饭吃。”回忆起当时的情景，张宪武也忍不住笑出声来。

里下河的河水孕育出一副副好嗓子。一曲曲号子，不仅唱出了水乡白甸的独特风情，也再现了水乡百姓鲜活的劳动场景。“一听到水乡号子，当年劳动的情景就浮现在眼前。现在已经很少能听到了，对我们这辈人来说，水乡号子可以说是那个年代的一个标志吧。”白甸镇文化志愿者裴桂荣感慨地说。

白甸有句老话：无船不出脚，无号不起担。“那个年代，吃不饱穿不暖，农民干活儿肚子饿，就用号子来提振精神。”回想改革

开放40多年的变化，张宪武笑着说，“现在过上了好日子，不愁吃不愁穿，种田都是机械化，号子也渐渐没有了，但是号子作为传统文化，应该要好好传承下去。”连续十多年的整理收集，张宪武一直秉承着这样的初衷。

## 博采众长 声誉鹊起

2011年刚开始整理号子时，张宪武有事没事在屋子里吼一嗓子，老伴儿听见吓得赶紧从屋里跑进来。“以为我得了病，后来我向她一解释，她非常支持。”回忆起老伴儿丁兰英，张宪武陷入了悲伤。2014年，张宪武家庭被评选为南通市幸福家庭，但天有不测风云，丁兰英突发脑溢血住进了医院。在老伴儿重度昏迷的日子里，张宪武整天神思恍惚。当时已经到了文艺汇演的关头，他参与创作的《栽秧号子》还没有定稿，在白甸去海安的公交上，张宪武逼迫自己暂时忘却悲伤，全神投入创作，以致坐过了车站。经过一段时间的打磨，《栽秧号子》参加了那年的海安群众文艺汇演并获奖。

在张宪武的带头下，白甸镇有了更多人参与号子的整理过程。“《车水号子》《栽秧号子》《打场号子》《渔工号子》等系列曲目，现在都已经登上了舞台。”谈到这十余年，张宪武有感而发。2015年左右，在回忆整理《渔工号子》的时候，张宪武上门请教了白甸镇立新村（现白甸村）的老书记张元友，当时张老书记重病卧床，在得知张宪武是来了解渔工号子后，还是挣扎着爬起来哼给他听。张宪武仔细听完老书记的哼唱，回到家进行整理，再去唱给老书记听，请他确认。就这样三四遍，《渔工号子》节目最终出炉。

就是在这一群人的共同努力下，甸上号子得以迅速恢复和发展，十多年来巡演达到160多场。2011年，《车水号子》参加了南通市三下乡文艺演出，甸上号子正式走上舞台；2014年，白甸镇成为南通市特色文化（号子）之乡；2015年10月，《车水号子》登上中国上海第16届国际艺术节；2016年，《打场号子》参加了长三角非遗展演；2018年，央视综艺频道到白甸镇拍摄《车水号子》；2022年7月，白甸号子参加江苏省第十二届书展。

## 文化传承 渐入佳境

“我说劳动号子出水乡，千百年来传承唱，唱唱好开心，唱唱精神涨，你唱我唱大家唱，饥饿疲劳一扫光！”作为传习基地，今年上半年，白甸镇中心小学将号子编入校本教材，并邀请张宪武、王宝文等号子演绎人亲自到课堂上讲解授课。“找寻文化的根，让孩子们切实感受到文化自信。”王宝文是白甸镇初级中学的音乐教师，在课堂上，他经常给孩子们播放一些号子视频，并结合自己的亲身经历，跟孩子们分享心得体会。

“我现在能跟着老师后面喊上几句，想要上台表演还需要加强学习。”瓦甸村干部王小琴是白甸镇培养的文艺骨干之一，每

次镇上通知非遗培训或节目彩排，她都是逢叫必到。“我本身也特别喜欢文艺节目，在不断地学习中了解感受老一辈的吃苦耐劳精神，我觉得非常值！”王小琴说。

6月1日，位于白甸镇的汉铭文化青少年素质教育基地迎来了一群海师附小六年级的小朋友，作为节目之一，甸上号子被搬上了讲台。数名小朋友手拿竹竿，跟着老师唱起了《车水号子》，有模有样。“让孩子们亲身体验一下，在轻松愉快的环境中接触到海安非遗项目，很有意义。”海师附小德育处负责人储丽华表示。

在挖掘中传承，在传承中创新，让后来人记住乡愁，让传统文化浸润人们的生活。近年来，海安高度重视甸上号子传承，积极向上申报非遗项目，由白甸镇成立专班负责保护和挖掘乡土文化资源，建成甸上号子传习所，2021年成为江苏省社会教育学习体验基地。“我们在挖掘整理号子传统内容的同时，将时代声音融入其中，创造出更多契合现代元素的文艺作品，唱响水乡文化。”白甸镇文化站站长周红莲介绍，下一步将重点拓宽甸上号子的传承渠道，为展示传统文化发掘更多更大舞台。

本报记者 赵勇进 见习记者 王建波 本报通讯员 顾一磊



## 我市积极组织新职业培训，首期视频剪辑班的57名学员结课——

## “从知识到技术，我们收获满满”

15日，由南通职业大学主办的首期视频剪辑培训班结课，经过四周的理论和实操技术学习，57名南通保险业从事宣传工作的学员顺利结业。

本次培训由南通职业大学负责具体授课，采用“线上理论+线下实操”的授课方式，共有56个课时，其中理论（线上）22课时，实操（线下）34课时。培训前，学校结合学员参训时间、学习目标等需求做好课程设计安排，从基础理论开始，逐步深入到实操操作，确保零基础学员们也能跟上进度，顺利参与到各项课程中；开班后，授课老师紧扣教学目标，耐心细致讲解，传授视频剪辑制作的基本要领，分析实际应用中

可能遇到的问题及解决方案，分享自己的实践经验和小技巧，帮助大家拓宽工作思路，提升专业技能。

面对员工的培训类视频、面对客户的服务类视频……在英大财险从事文秘宣传的杨楠，工作中经常收到领导和同事提出的视频诉求，“我以前是学会计的，做视频只能摸索着做。”杨楠说，得知行业协会与南通日报社牵头联系开展视频剪辑培训，毫不犹豫就报名了，“老师从美学角度引出光线、构图、拍摄技巧，让大家收获满满。”

中国人保财险南通市分公司机关本部信息科技部的张裔骁这两年也做了不少视频，有年终总结大会上用的，也有展现同事

们加班加点支援理赔、逆行上阵参与抗疫的小短片，虽然自己有些底子，但明显感觉力不从心，“这次学到了很多实用的知识，比如如何让画面更美，如何更好推进剧情，如何顺畅剪辑等。”张裔骁说，除了做好日常的视，这项技术也可以用来介绍保险产品，通过制作一些小短剧将保险知识、产品信息自然地植入，再由短视频平台推送，对于保险信息的推广也将大有好处。

反复学习、反复操练，课程结束，每位学员都剪辑出满意的作品，“这次就学了剪辑的使用，希望下次能学到其他的软件”“让其他同事也来学学，回头大家一起思考碰撞，才能做出更好的视频”……不少学员

还盼着开办第二期、第三期，共同提升视频的剪辑水准和传播力度。

“学校顺应社会需求开设了视频剪辑课程，并以切实提升学员的能力为目标，配备了最好的师资，收获了很多学员的正向反馈。”南通职业大学副校长徐胜表示，将继续把视频剪辑培训办下去，也会拓展其他工种的培训。

近年来，随着经济社会发展和新业态不断涌现，人社部门将诸如视频剪辑、无人机操控等新职业的培训作为重点工作加以推进，并将之纳入市区职业技能培训合格证书适用范围，符合条件的学员在考核合格后，可享受相关培训补贴政策红利，对于学员来说，是参加学习、提升能力的绝佳途径。 本报记者 何家玉

## 减污降碳试点显成效

## 通州被列入生态环境部“正面典型”

本报讯（通讯员崔祝进 倪敏 记者彭军君）近日，在生态环境部组织的全国规划环评工作会议上，生态环境部环境规划院在讲解生态环境分区管控减污降碳协同试点成效时，通州被作为江苏省唯一县级试点正面典型之一进行重点介绍。

为推动减污降碳试点成果落地，通州提出了6项具有区域特色的典型案例。其中，纺织服装业是传统支柱产业，该区积极探索印染行业集聚发展和绿色转型，推进传统家纺产业低碳转型升级；锚定绿色能源高效应用引领，通州力建一批屋顶分布式光伏应用示范工程，通过优化能源结构，拓展面向未来的绿色能源发展模式。

同时，通州积极开展“无废城市”建设，推进资源回收和综合利用，在南通高新区内探索建立铸造产业循环利用体系，构建生态工业链，形成企业间的物质资源梯级利用和良性的废物流动。在深入推进大气污染防治工作中，通过挥发性有机物等大气污染源头替代、铸造行业绿色发展水平提升、锅炉超低排放改造、燃气机组深度脱氮等措施，加大氮氧化物、挥发性有机物以及温室气体协同减排力度。此外，通州还通过建设生态安全缓冲区，发挥生态系统净化与碳汇功能。

## 3000亩荒地变良田

## 苏锡通园区推进土地复垦整理工作

本报讯（记者吴霄云 通讯员赵建勋）走进初秋，苏锡通园区张芝山镇八字桥村，原先荒废的130多亩地块已变成连片整齐的田地，田里种植的绿色黄豆、玉米等农作物长势良好，正是一幅秋日丰收的田园景象。

近年来，因苏锡通园区建设需要，张芝山镇多个地块拆迁以备项目建设。风吹日晒、雨水冲刷，长期抛荒地成为杂草丛生、垃圾成堆的问题地块。2022年，张芝山镇启动实施土地复垦整理工作。

张芝山镇镇长倪梓程介绍，该镇主动牵线搭桥，将3150亩拆迁地块通过以垦代租的形式，由种田大户复垦耕种，盘活土地资源。同时，增强土壤肥力，整修农田道路，完善水利设施，不断提升粮食收成。

“从今年开始，我们村每年可增加9.3万元租金收入，农业公司也解决了部分村民的就业问题。”银洋河村党总支书记陈洪健说，荒地变良田，不仅提高了粮食产量，改善了生态环境，也增加了村集体的收入。

截至目前，张芝山镇已完成3000亩荒地复垦，新增土地租金收入120余万元，实现社会效益和经济效益双丰收。



## 60名河长集中“充电”

## 启东举办专题培训班提升巡河水平

本报讯（通讯员赵沙健 杨谷生 记者唐佳美）14日至15日，启东举办2023全市河长制工作专题培训班，该市各市级河长助理部门负责人、各区镇级河长、部分村级河长计60人参加培训，集中“充电”。

此次专题培训班旨在让全体学员进一步领悟“张謇在通海的生态探索及当代价值”，并通过对市镇村河长App巡河系统的解读，提升巡河活动的规范操作水平，增强各级河长履职能力和政治责任。当天，市水利局党组成员、副局长卢建均以《幸福河湖建设与管理》为题现场授课，让学员们深刻认识到，河长制工作必须不断深化、持续创新，建设幸福河湖是民心所向、时代重任，推进河湖常态、长效化管护是每个河长义不容辞的责任。

河长制工作五年多来，启东农村河道长效管护荣获省“六连优”、河长制工作获南通“四连冠”。启东将继续爬坡过坎，力求从水环境改善向水质提升不断迈进。



16日，小学生在南通博物苑农舍馆亲近历史文化，体验农家织布，感受手工织布的无限乐趣。

李斌摄

## 新科创30条解读 ④

## 打出政策“组合拳”，跨越科技成果转化“最初一公里”

习近平总书记强调，推进创新链产业链资金链人才链深度融合，不断提高科技成果转化和产业化水平。

“科技成果转化如何打通堵点，一直是广受关注的话题。概念验证和成果中试则是弥补基础研究成果与市场化之间空白的关键环节，可以解决科技成果转化‘最初一公里’的问题。”市科技局科研管理处处长吴卫东说。

近年来，北京、上海、深圳、合肥等地纷纷出台支持概念验证中心、中试基地等成果转化平台建设的相关政策。我市学习借鉴先进地区工作经验，在全省率先提出了一系列政策举措，打通科技成果转化梗阻。

首先是在成果转化初期阶段精准发力，出台政策支持概念验证中心、成果转化中试基地建设，每年按照服务收入的30%给

予最高200万元补贴；同时鼓励技术需求方提出概念验证和中试申请，每个项目按实际支付费用的20%予以支持，单个企业最高50万元。

概念验证的目的是确认原始成果或技术理论是否具有转化为实际产品的潜力，解决科技成果转化过程中面临的风险高、周期长、难度大、熟化慢、成本高痛点，为中试提

供前期基础和准备。中试基地则是实现科技成果转化工程化、产品化、产业化的重要平台，面向社会提供科研成果概念产品试制、二次开发实验、制程工艺改进、工艺放大熟化、小批量试生产等中试服务。概念验证和中试基地在科技成果转化过程中紧密相连，共同推动了科技成果的转化和产业化。

此外，新科创30条中新增了引进高端服

务机构的奖励。对引进专业机构开展科技成果转化转移转化服务，通过“一事一议”方式给予资助，最高1000万元。这些专业机构将串联起更多科创资源，与高校技术转移中心形成互补，共同组成我市技术转移体系的中坚力量，为科技成果转化“扩源、提质、增效”。

·田甜 徐光春 王玮丽·