

盘活“土特产” 擦亮农民增收致富成色

□张斌

热点快评

近年来,如皋全面推广标准化、规模化种植,打造如皋香堂芋品牌。目前种植面积在14000亩左右,总产量达1.45万吨,基本上都是订单化生产,产值超1亿元。(11月2日《南通日报》)

乡村振兴是乡村振兴的重中之重。近年来,我市加快推进农业强市建设,乡村特色产业蓬勃发展,很多农村地区的“土特产”成为农民增收致富的重要来源。一份“土特产”,一头连着农民的“钱袋子”,一头连着市民的“菜篮子”。实践证明,做好“土特产”文章,对于提升地方知名度、推进农业转型升级、拓宽农民增收渠道均具有重要作

用,能够为推动农业农村现代化注入强劲动能。

做好“土特产”文章,做强产业是前提。“土特产”立足一方水土,听起来“土”,实则接地气、解乡愁,恰好是我市发展乡村产业的优势。南通滨江临海,是江苏传统的农业大市,有着较好的资源禀赋和农业产业基础。通过多年的不懈努力,我市已经培育出一批远近闻名的名特优农产品,打造出稻米、果品、蔬菜、蛋鸡等七大地方农业主导产业,可见农业大市名副其实。对于这些农产品资源,要坚持爱护保护和挖掘利用并重,在保护中提升原生态价值,在开发中实现可持续发展,充分释放乡土资源的潜力和效用,让南通名特优“土特产”深入人心、走得更远。

做好“土特产”文章,做出特色是关

键。从现实来看,加快产业振兴不仅需要完善产业链,还需要解决地域特色和品牌特色的难点、堵点问题。当前,随着互联网的加快普及,农村数字化水平的不断提高,农村消费市场的潜能得到充分释放,我市不少农民把销售端口前移,让农产品变成“网货”,既推动农产品“走出去”,也吸引消费者“走进来”,有力推动了农村消费的扩容与升级。截至目前,我市打造了一批诸如海安桑蚕茧、如皋花木盆景、如东生猪和对虾、海门山羊等县域产业、产值均在10亿元以上。由此可见,只有深挖地方特色,打响特色产业品牌,才能让地方农产品“叫好又叫座”,真正走进千家万户。

做好“土特产”文章,提升效益是目的。乡土资源配上特色优势,最终目的就是要提高产出效益、提高农民收入,必

须把做强产业链、拓展人才链放在重要位置,持续做好“土特产”文章。一方面要做强产业链。如如皋加快香堂芋标准化种植技术的制定和实施,通过引入“预制菜”等形式发展香堂芋种植业,值得肯定和探索。要加快一二三产业贯通发展,补齐农产品精深加工短板,促进配套产业发展,推动产业链提质增效。另一方面要拓展人才链。坚持人才优先发展理念,进一步提升农村人才技能,帮助农民熟练掌握短视频、直播等技能,让更多返乡创业大学生、致富能手等成为乡村振兴、产业振兴的重要力量。

种植香芋小产业,带动农民大丰收。看似再普通不过的“土特产”,只有立足本地资源、体现地方特色、提升生产效益,才能让农民在增收致富路上越走越远。

有话直说

传承好中医药这把文化“金钥匙”

□刘曦

近日,市健康产业发展研究会召开南通市健康产业发展研究会中医药专委会筹委会成立暨第一次会议。会议从多个方面阐述了成立中医药专委会的现实意义与社会价值。(11月3日《南通日报》)

中医学是中华民族的伟大创造。习近平总书记指出:“中医学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。”中医药承载着中华民族与疾病斗争的智慧与经验,是与国人健康需求与生活方式高度契合的诊疗手段,其中蕴含宝藏之丰富、发展潜力之巨大是难以估量的。而要让中医药展现更大作为,必须要舍得下力气、增投入,进一步加强中医药传承创新发展。

添一味“当归”,恪守初心,坚定中医药自信。以科学和发展的眼光看待中医药,对中医药理论要有科学领悟、对中医药成就要有清晰认识、对中医药文化要有高度认同、对中医药事业要有深厚情感、对振兴发展中医药要有强烈担当、对中医药光明前景要有充分信心,继续发扬自强不息的精神,为新时代中医药高

质量发展凝聚起自信自强的精神力量。

添一味“续断”,守正创新,传承中医药技艺。遵循中医药自身发展规律,继承不泥古,创新不离宗。通过“读经典、拜名师、早临床、勤实践”等方式,不断完善符合中医药特点的人才培养模式,让岐黄之术薪火相传,让中医药事业后继有人。同时培养造就一批具备国际视野,坚持中医药传统,融合现代学科知识的人才,建立中西医协同长效机制,为中医药发展注入创新“源头活水”。

添一味“沉香”,积淀文化,推广中医药普及。发挥中医药文化特色,践行“仁、和、精、诚”中医药核心价值理念,强化中医药文化内涵建设。推动中医药进学校、进社区、进农村,开展丰富多彩的中医药文化体验活动。依托短视频、资讯类、直播类等平台,科学发布中医药研究成果和治疗效果,提高群众对中医药的认可度,普及中国特色健康生活理念和方式。

中医学是中华民族的伟大创造,需要我们把中医文化传承好,从而充分发挥中医药作为中华文明宝库“金钥匙”的独特作用,为健康中国建设注入源源不断的文化动力。

乐见更多年轻人热衷上夜校

□孙维国

白天上班,晚上上学。据《江海晚报》“深读”栏目报道,近段时间,年轻人“下完班、上夜校”的夜生活方式在社交媒体中“出圈”。而年轻人热衷的夜校课程更是丰富多元,从非遗技艺到传统手工艺,从运动健康到生活美学,有的课程甚至“60秒内全部抢光”。

夜校,曾经是20世纪80年代年轻人追求知识、学本领的场所,如今却以一种全新的面貌卷土重来,吸引了年轻一代的关注和热情。夜校课程一度“一课难求”的背后,折射出年轻人渴望成为艺术审美与精神世界的“富有者”,在焦虑与压力之下,寻求一种“治愈时刻”。

艺术的实质是生命力量的展现,而当代年轻人的生命力量充沛,他们对精神生活的需求愈发迫切,这是夜校现象再度兴起的一个重要原因。在夜校里学习篆刻陶刻、街舞、非遗技艺等,可以更好理解和欣赏不同的艺术表现形式,拓宽自己的审美视野,丰富内心的世界,也可以在一定程度上塑造了自我的个性。

夜校之所以能够成为年轻人艺术与精神追求的满足场所,与公共文化服务的提升密不可分。资源的扩大与放开满

足了年轻人对艺术与精神生活的追求,为他们提供了一个更加充实的生活体验平台。政府部门通过夜校提供丰富多样的美育资源,让年轻人能够触手可及,以极具性价比的价格参与各种艺术课程。

在学习各种艺术形式的过程中,年轻人可以将焦虑和压力释放出来,全身心专注在艺术创作或学习中,这种充实的体验感有助于缓解焦虑、释放压力,让年轻人在忙碌的生活中找到内心的平静。

夜校的火热和供不应求,对职能部门如何提供更充沛、更高质量的公共文化服务提出了新的要求。相关机构需要不断提升夜校课程的质量,丰富多样性。政府部门应鼓励更多的专业教师 and 艺术家参与到夜校教育中来,确保课程水准和质量不断提高。同时,夜校的课程种类也可以不断扩展,包括增加本地的传统文化技艺和文化课程,以满足不同人群的需求。还应鼓励各类主体成为艺术课程的供应商和服务商。此外,夜校的开展不应仅限于春、秋两季,而应成为一种常态,让更多年轻人受益于夜校,满足多元文化需求。



画中有话

我市积极组织非遗项目进校园活动,既让广大青少年接受中华优秀传统文化的熏陶,又丰富了他们的课余生活。

陈心妍画

“剪”出美丽与快乐

打通新业态劳动者的成长通道

□一心

3日,南通市“江海新才”学院2023年开学典礼在南通开放大学举行。快递小哥、外卖小哥、货车司机、网约车司机、网络主播等104名新业态从业者成为该院的第二批学员,进入南通开放大学深造。(11月5日《南通日报》)

新业态的诞生,是经济社会发展的必然产物,吸引了越来越多的人加入其中。但由于入门门槛低,行业从业者技能和水平参差不齐,而与之匹配的技能等级认定标准和人才评价体系又未能及时建立,导致从业人员晋升通道受阻,人员流动量大,跳槽频繁,行业服务质量也难以得到保障。推进新职业培训,开展满足不同就业形态个性化需求的各类职业技能培训,能为未来的职业人才培养奠定良好基础。

打通新就业形态劳动者的成长通道,让其在行业更好地发展,必须健全完善新业态职业培训的政策措施,支持新业态企业开展就业技能培

训、岗位技能提升培训和转岗转业培训。紧跟行业发展趋势,拿出具有符合新职业技能需求的培训制度和方案,注重实际效果、紧跟时事所需,及时更新内容,帮助愿意从事新职业的劳动者快速上手,提高技能,尽快就业、稳定就业。要创新培训方式,支持鼓励职业院校、职业技能培训机构开设依托互联网平台就业的培训课程,科学确定培训机构和培训项目,确保新业态从业人员技能培訓取得实效。通过政府、行业、院校和互联网平台联合办学并认证等方式,为他们提供学习机会以及相关认证。还要畅通新就业群体专业技术人员职称申报和评审渠道,让更多的新就业群体具有稳定的就业技能和清晰的职业规划,拓展新就业群体的职业发展空间。

与此同时,要坚持职业技能培训就业导向,在强监管、优服务、促就业上下功夫,全力提升培训的实效性。强化流程监管,落实定点培训机构进

观点声音

“开窑了!”随着把桩师傅的一声嘹亮呼喊,火窑窑门慢慢打开,一件件精美的瓷器映入眼帘。入窑一色,出窑万彩。窑变异彩纷呈,引人入胜连连称赞。不久前,记者走进江西省景德镇市陶阳里历史文化街区。凤仙花点缀着斑驳的石墙,由窑砖铺就的小径依稀残留着窑火的痕迹。一间间窑屋、一件件瓷器,带人穿越历史的烟尘,回望当年景德镇“沿河建窑,因窑成市”的繁华。陶阳里的魂,是陶瓷。让千年窑火永燃不熄,就要让传统技艺赓续不断。在陶阳里历史文化街区,能看到陶土在手工艺人手上腾挪挤压,渐渐成型,窑炉中上釉的陶器在高温煅烧下,演绎出千变万化的色彩;也能欣赏到非遗传承人神乎其技的雕刻与画工,了解制作陶瓷的72道工序。复原手工制瓷的老技艺,并将之直观生动地展现出来,让这片文化空间更具生命力、厚重感。千年瓷都景德镇犹如一棵古树,在厚重的泥土里抽出新枝。从历史中挖掘价值、在传承中孕育生机,当古老的陶瓷文化不断被“活化”,文化自信的窑火必能越燃越旺。

——人民日报《千年窑火的时代魅力》

数据显示,前三季度,我国粗钢产量为7.95亿吨,同比增长1.7%。截至今年9月份,约3.46亿吨粗钢产能已完成全流程超低排放改造与评估监测,吨钢改造投资约431元,已完成部分工序超低排放改造和正在评审中的粗钢产能约1.77亿吨。从能源效率上看,2022年的吨钢综合能耗较2015年累计下降了4%,绝大多数产量都已达到能效基准水平,但达到标杆水平的产量偏低,高炉工序和转炉工序达到标杆水平的占比仅为3.35%和12.93%。基于此,必须系统推动钢铁产业降低碳排放。要转变能源结构,推动以氢代碳冶炼,同时努力降低制氢成本,加快富氢碳循环高炉、氢基竖炉、氢基熔融还原炼铁等低碳冶金革命性工艺的研发和推广。要进一步提升能源效率,大幅提升二次能源回收利用效率。还要改变行业的工艺流程结构,合理适度发展绿色化、智能化、高效化电炉短流程炼钢。完善碳排放交易机制,尽快将钢铁行业纳入全国碳交易市场,倒逼钢铁企业不断提升能效、加大低碳技术研发和应用力度。

——经济日报《钢铁降碳还需提升能效》

睽违两年的上海书城重装归来。媒体报道,当天距离书城开门还有一小时,福州路上就已经人头攒动,拍照打卡者、守候者无数。上海书城受到如此大的欢迎,还在于一种向“实体书式生活”回归的社会心理。疫情后,尤其是今年,某地实体书店热度飙升、某报告显示实体书店人气回归的声音接连不断,上海书城的消息,正是这个背景音中的一部分。实体书、期刊、报纸,是有明确时间性和空间性的出版物,每一本都指向确定的出版时间、印刷地点,这两者常常构成了对所谓“年代”“时代”“地方性”的判断,而一卷本一卷本的书籍或期刊连缀起来,几乎就形成了对线性时间的观感。相反,数字生活的特征恰恰是只有“刚刚”“当下”而没有线性时间,“包举宇内”却地域模糊。人们下意识地向“实体书式生活”回归,深层是一种在时空中锚定自我所在的诉求。这是希望生活不只有一种力量,不只是一个样貌,而是始终有平衡性的力量能使它保持在一个可选择的状态。从沉浸式的数字生活中,慢慢走入沁凉的书架间的巷道,展开印着无数同好指纹的书页,可能就是这样一个选择。

——光明日报《“实体书式生活”正在回归》

日前,第二届追风联赛全国总决赛在厦门举行,重庆市石柱县三河镇小学的女足姑娘们凭借出色的表现,夺得了此次总决赛冠军。这也是该支乡村学校女足队伍首次参加全国大赛。这场胜利对于女孩们来说不仅是奋力拼搏、超越自我的回报,也是用青春书写热爱的生动诠释,更是乡村孩子走出大山、迈向未来的崭新起点。三河镇小学女足队的一鸣惊人,离不开“弱鸟先飞”。经历了痛苦的破茧成蝶,这支大山里的小学女子足球队逐渐成了更加强大的自己。对于许多留守女孩而言,足球打开了另一扇窗户,10余年来,三河镇小学女子足球队先后输送足球人才70余名,首批20名球员19人考上了大学。通过体育看到不一样的世界、活出不一样的人生,让这些留守女孩多了一些改变命运的可能性。足球给这些大山女孩的影响是全面而深刻的,起到了筑梦追梦乃至圆梦的作用。比赛夺冠固然可喜,点燃孩子们的希望之灯、让留守儿童有更多出路才是根本。只有畅通体育成才的道路,激活农家子弟奋发向上的精神动力,才能让更多大山留守女孩心中有梦、眼里有光、脚下有路。当农家子弟有更多改变命运的渠道,社会流动的活力就会被进一步激发。

——北京青年报《大山里的小学女足夺冠:用体育打开另一扇窗户》

手拉手关爱未成年人 心连心呵护祖国花朵

关爱未成年人 共创美好未来

中共南通市委宣传部 南通市文明办 宣

设计:张源

