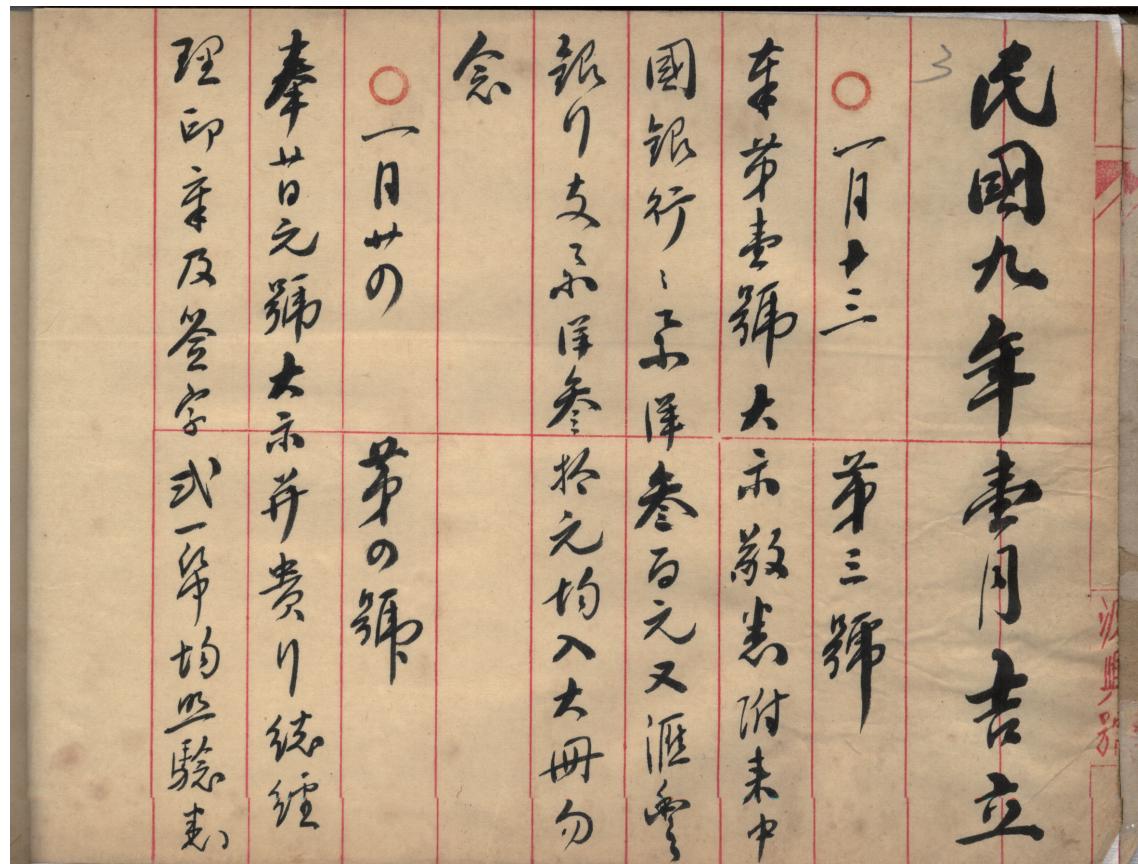


从档案内容看大生纱厂的崛起之路

□朱江 朱慧

大生沪所还是张謇创办的其他企业,乃至张謇倡导和投资的教育和慈善机构的孵化器,渐渐由大生纱厂的驻沪办事机构,逐渐成为兼理大生系统其他企业在上海业务的总代理。



淮海实业银行信底,原件藏南通市档案馆。

档案里的张謇

南通市档案馆王欢

大生初期档案形成于大生纱厂初创时期,是大生沪所在经营活动中积累的原始文献。20世纪50年代初从上海运至大生纱厂,1962年入藏南通市档案馆,终于结束漂泊生涯,并从企业的资产转化为整个社会的记忆。大生初期档案共205卷,均为纸质,包括手稿、账册、地图、印刷品等。内容可以分为9个方面,即大生纱厂的股份制运作、厂房的建造、机器的安装、投资经营、物料的购买、轮船航线的运行、大生沪所的设立与运行、大生分厂的建立以及对于教育和慈善事业的捐助。这些都是大生纱厂早期经营管理和体现。

大生纱厂是张謇事业的起点。大生纱厂是张謇兴办的最早的现代企业,是张謇早期现代化实践的开端,也是近代南通从农耕社会向工业社会转变的标志

之一。大生纱厂在1899年开工之后连年盈利,向社会展示了财富增值的一种方式,由此吸引了更多的投资者参与南通的实业发展。同时,大生纱厂的成功使得张謇声誉日隆,有助于其能够按照自己的规划系统地经营实业,在此基础上捐资教育和慈善事业。张謇1911年3月31日在通海垦牧公司第一次股东会上的演说的最后一段话,完整地表达了充分借助股份制的集资机制,服务于他的远大志向:“凡鄙人之为是不惮烦者,欲使所营有利,副各股东营业之心,而即借各股东资本之力,以成鄙人建设一新世界雏形之志,以雪中国地方不能自治之耻,虽牛马于社会而不辞也。”

股份制是大生纱厂创办初期主要的特征。股份制运作是大生纱厂原始资金的源泉,根据《大生系统企业史》的分析,大生纱厂原始资本445100两,其中商股195100两,

官股250000两。官股由官机折价而来,占全部股本的56.17%。由于官府不派驻厂官董,只需每年提取官利8厘,所以形成官商皆大欢喜的局面。对于大生纱厂而言,解决了集资困难的窘境,而官府则顺利处置一笔不良资产,避免机器的继续锈腐,减少仓储和保管费用,并通过运行实现了资本增值,况且官府作为最大股东还不参与大生纱厂的日常经营,可谓皆大欢喜。官机入股大生纱厂是政商互动、相互协助的范例。

大生初期档案截止时间定为1907年,是因为1907年是大生纱厂召开第一次股东会议的时间。1904年,《钦定大清商律》(包括《商人通例》和《公司律》)颁布。大生纱厂于1905年根据《公司律》在商部注册。1907年8月31日至9月1日大生纱厂召开第一次股东会议,根据《公司律》对于股份有限公司运行的规定,修订大生纱厂的管理制度,涉及选举权和表决权、利润分配、对外投资等,大生纱厂的股份制经营走向规范,因此1907年标志着大生纱厂初创时期的结束。大生纱厂的生产一直延续至今,发展为现在的江苏大生集团有限公司,棉纺织业依旧是其核心产业。

股份制运行下的大生纱厂,是南通与

上海两地生产要素相结合的产物。大生纱厂地处南通城西北的唐家闸,除了用地之外,企业设立所需要的资金、设备、燃料、人才等等,几乎空白。恰恰在一江之隔的上海这个大码头,拥有全部机器大生产必备的生产要素。张謇从创业伊始就设立大生沪所,成为整合两地资源的枢纽机构。1896年的大生上海公所设立,为筹办中的大生纱厂募集资金、运送官机、购置机器和物料、与上海道署和江海关联系、物色技术人员,使得来自上海的先进生产力迅速转移到毫无工业基础的南通,为大生纱厂的成功建成和顺利开工立下汗马功劳。

大生沪所还是张謇创办的其他企业,乃至张謇倡导和投资的教育和慈善机构的孵化器。大生系统的很多单位,如通海垦牧公司、大达轮步公司、大生分厂等,都是依托大生纱厂的资金带动滚动发展起来的,也依靠沪所筹措资金和购买物料。沪所也由大生纱厂的驻沪办事机构,逐渐成为兼理大生系统其他企业在上海的业务的总代理。这种作用甚至拓展到南通之外,沪所还协助和支持了震旦学院、江西瓷业公司、镇江大照电灯公司等单位。

(作者单位:南通市档案馆)

老建筑

如皋刘兰卿故居点滴追忆

□陈正言

刘兰卿故居为如皋市不可移动文物、历史建筑,笔者童年至青年时期曾在此居住20余年,对它较为熟悉,现略作追忆。

刘兰卿是民国如皋的风云人物,中过晚清秀才,做过师爷,担任过如皋商会会长,是大富户。据老人说,他对他和气,扶危济困,说话一言九鼎。但解放前夕下落不明,有说死于战火,有说去了台湾,说法不一,反正再也没有回来过,家中只有刘夫人和一个女儿。

刘兰卿故居位于如城东北隅的大刘巷北段,东边即水绘园,西边还有一个小刘巷,大刘巷、小刘巷这样的巷名,是因为这两个巷子的房子绝大部分属于刘家私产,故名。“文革”中分别改名为新生路2巷、3巷,“文革”后又改回原名。

该故居实际上分为前院和后院两部分(前院规定为“如皋市一般不可移动文物”),属晚清的建筑风格,两个院子由前院的房子自然隔开,概括起来说,前院宽敞,后院逼仄。民国时期刘兰卿一家居住于前院,后院为刘兰卿家的仆人居住。前院房屋高大,青砖小瓦,据说当年建筑时,砖与砖之间的黏合均是用石灰加糯米汁,坚固

美观,至今仍保持当年的模样。大门气派,门槛很高,叫“如意门”,门两边还有两个石碑,石碑侧面下方刻的好似站立的凤凰,上方是一只飞鸟,二鸟相对,至今栩栩如生;正面原来是刻的一个官员人物,“文革”中被凿,留下凿痕,至今基本仍保持原样。门后有一个很大的门堂。院内三间七架梁正房,每个正房都有近30平方米,堂屋则更大。坐北朝南,堂屋是高大的隔扇门,两个房间均是天花地板。东房的东边还连着一个小套房,套房前有一个小天井,可谓别有洞天,一般人是不得进去的。另外东西两边还有厢房,东边厢房三间,西边厢房两间,厢房的高度比正房矮一些,西厢房南边是大门堂,北边有一个大厨房与后院厨房相连。正房和厢房之间围着一个很大的天井,青砖铺地,栽了花草。我们搬来时,刘夫人并不在此居住,故居当时是姓白的一族三家居住,共用一个大厨房,也是向刘家租的。因为当时刘家的人已经很少了,刘夫人等则搬到大院的东边的另一个小点的院落,所以50年代至70年代当地习惯把故居称为白家大院。由于院子大,白家的人又多,加上后来又搬进另外两家,还常

常聚集许多小孩玩耍,一片喧闹,有点相当于一个大杂院。后院房屋低矮,大门也较矮小,为两套各三间五架梁小屋,东边一套,西边一套,建筑上比较简陋,天井狭长,后院小套共六小间房,其长度仅相当于前院三间房的长度。每套各有一个小厨房,两套之间有一个小院墙隔开。

1956年,我随父母从南门益人桥迁至

后院东边一小套居住。搬家时就听说这是刘家的房产,民国初年建造。前院是大刘巷8号,后院是9号。由于前院房屋高大,前院与后院距离很短,后院长年阳光稀少,屋内潮湿,冬季寒冷,夏季闷热,下雨时还会有漏雨现象,后越演越烈,虽多次拾漏补瓦,但仅有短暂效果。一家五口住着,很拥挤,“碰屁股不转弯”。我们家一直想搬走,但因找不到房源而作罢。

我家租的是东边的小三间带一个小厨房和一个小天井,使用面积约30多平方米,房租每月3元,定时缴纳。西边的小三间租客姓王。初搬来时,房主是刘兰卿夫人,和一个女儿居住,女儿当时也只有十多岁。有一次我和母亲一起去缴房租,刘夫人迎出来,态度和蔼,让座,倒茶,

非常热情,还寒暄了几句,没有一点架子。记得刘夫人中等身材,面色较黑,已显老态,看上去大约50多岁,听说有病,平时说话很少,穿着朴素,不大与外人接触。当时风传刘兰卿去了台湾,已经不在人世,刘家对此保持沉默。刘夫人当时没有工作,主要靠房租维持生活,由于两个巷子出租的房屋较多,收入还是可观的,生活不成问题。刘夫人的私房在1958年房屋改造时全部变为房管所的公房。房屋改造后,刘夫人收入减少,好像曾在某镇加工厂打工,但不久患病,“文革”中去世。刘夫人的女儿,叫刘素秋,60年代入赘一个女婿,两人均是工人,育有一儿一女,现在大概都已经80岁左右了,儿子是企业家,女儿于80年代上过某军医学校,毕业后做护士。

目前故居里已经人烟稀少,原居民中老一辈都已逝去,解放后出生的小辈们全部搬走,前后院长年都空着,但还算是公房,有时还被转租他人居住。前院虽然已有百年历史,但至今外观保存完好,只是由于多家居住,内部设施已有所改建。后院经近期修缮,还保持着原样。

历史人物

张謇与汪树堂

□王士明

底下的官员没有一个不拆台,旁人也没有一个不是好看。张謇急得要辞去不干,刘坤一才饬令通州知州、海门同知协幕。通州知州汪树堂,正为张謇支持商民请撤销税卡巡船,打断财路而暗地怀恨,此刻是一心对他冷淡。不过既奉上司之命协助,不得不表面敷衍。经他的绍兴师爷黄阶平设计,协助办法是出示谕董,签役四出,结果是股本没有募到成数,早使殷富们鸡飞狗跳起来。迫使张謇不得不赶忙止住。而汪树堂则早作了一番反宣传。

1899年,大生纱厂开车了,每天收花需现金一万余元,而股本全盘用罄,资金周转,全靠借债度日。张謇不得已又去哀求刘坤一,请电饬通海地方官筹画六千万,指明请将存典公款转存纱厂。这只是转手之劳,并

不难办,因为通州存典公款就不止八千万。可汪树堂仍然拖延搪塞,一面禀复允筹,一面交城董议筹。召集了一批对张的反对者,更明阴的是将筹款的一万,指定了移动供津贴秀才、举人应乡、会试用的宾兴公车两项的一万余千,对刘坤一禀复筹有的款,对张謇则说尚未筹有的款,对绅士们说是张謇要求移借此两项专款。这一来,顿时掀起不小的风波,那伙城董们,根本没有听说过状元办纱厂,看见州官推托,也就推回到州官身上。至于秀才举人们关系切身利益,更怕“鱼落猪儿口,钱落穷人手”。于是便有人出面反对,那就是以坏秀才出名的白镜铭,公然在三城门贴上揭帖,约期开明伦堂大会,反对移借宾兴公车存典公款。又用着他同族的一个老副贡带头,全县通学三百多个秀

征稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、老建筑、历史人物等栏目,欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。

投稿邮箱:574911059@qq.com

史海回眸

近代掘港的海鲜餐馆

□程太和

掘港本港海鲜历来有名,无论是农贸市场,还是餐馆酒楼,海鲜都是最大卖点。

清末至民国时期,掘港镇先后有中华园、中华春、第一楼、丁普照、悦来园、清园、广雅楼、高俊记、四季春、双凤园、王正记等18家海鲜酒楼餐馆。其中,百年老店鑫记第一楼海鲜餐馆,前身为云程阁,乃清同治年间邑人高氏创建,宣统元年(1909)迁址,店号更名为“第一楼”。高氏祖传烹调手艺,在传承维扬菜风味的基础上,又着重在海鲜菜的制作上大力创新,其名菜肴有:鸡包鱼翅、鸡粥海参、清汤鱼翅等,加上服务上乘,故生意兴隆,久盛不衰。其正厅西侧楼上3间雅座,悬挂掘港名人叶石梦(烈士叶邦瑾的祖父)所书对联:“上市鮰鱼鲜竹笋,出蒸螃蟹嫩如姜”。抗日战争胜利后,中共代表韩念龙在此设宴招待国共谈判3人执行小组。解放战争期间,梁灵光设宴招待宾客,在第一楼叫菜12桌,均以海鲜为主,一时传为佳话。中华园、中华春海鲜餐馆,厨师烹饪水平都很高,是掘港海鲜正宗本帮菜老字号,制作整桌海鲜宴席颇有名气。海鲜桌菜按等级分为鱼翅菜、鱼皮菜、海参菜等等。家有喜事,或亲朋贵客莅临,人们都喜欢到中华园或中华春叫桌海鲜宴请客人。另外还有悦来园、清园、广雅楼、四季春、双凤园等海鲜餐馆,店主都极善经营,生意红火。“丁普照”既是海鲜餐馆,也是点心,所制作的蟹黄包儿,是掘港城乡的传统点心,从选料、发面、调馅到笼蒸都有独到之处,用料讲究、厨艺精湛,成为掘港一绝。其蟹黄包儿具有皮薄、馅多、含汤、鲜嫩之特点,颇受群众喜爱。“丁普照”闻名掘港城乡,其所在的地点后也因其名声更名为“丁普照巷”。

如皋沙沈两家的四代姻缘

□彭伟

道光老师、白蒲沈岐,不仅是沙元炳曾祖沙菊潭的朋友,还是亲人。他为沙菊潭写序,述及沙菊潭“为家密山叔祖快婿”。笔者翻阅所存白蒲《沈氏宗谱》:沙菊潭的老丈人为沈焜,原名珖,字玉光,号密山,生于乾隆戊午年(1785),卒于嘉庆庚寅年(1818),生女二,次女适清拔贡生青阳县教谕沙增龄。

沙沈通婚后,又有沈岐、沙菊潭的互相推崇,日后两家姻缘不断,且与沙元炳先生家庭关系密切。又据《沈氏宗谱》《江苏如皋沙氏一世祖礼九公系历代祖先生卒年代及祖茔情况表》记载:沙菊潭、沈夫人(1775—1843)合葬于白蒲河东姚家园。沙元炳祖父沙晴澈(1798—1873,又作沙情澈)的夫人沈氏(1799—1848)还娶白蒲人,两人合葬于白蒲河东王家香店。家谱有录:沈澧,字荣川,号禹东,沈焜长子,生于乾隆癸未年,卒于咸丰丙辰年,生女二,次女适清太常寺博士沙鸿钧,即沙晴澈。仅此两代,沈沙姻缘密切:沙菊潭、沙晴澈两位老丈人正是沈焜、沈澧父子。

世代联姻,还影响到沙元炳的婚姻。沙元炳娶五位妻子,其中原配沈静宜(1865—1899)又来自白蒲沈氏。沙元炳曾于《唐姬墓志铭》提及:元炳生35岁,元室沈夫人。家谱又有沙元炳老丈人的详细记载:沈钟庆,字吉甫,号茂卿,时敏(沈澧二子)三子,清贡生候选州同例封宣德郎,原配沙氏太常士博士鸿钧公女清分安人。两人生有两个女儿,次女适如邑翰林院编修沙元炳。沈澧之子沈时敏又娶沙晴澈女儿,此为沙沈两家第三代姻缘。沙元炳娶沈时敏女儿,此为两家第四代姻缘。

沙元炳未给沈静宜作传,甚是遗憾。事实上,他对沈家不错,曾为白蒲《沈书轩居士》作传。此文录入《志願堂诗文集》,也算为沙沈两氏情缘,画上圆满的句号。

1933年磨头小学概述

□白本

如皋县磨头小学创建于1913年。1933年建校20周年之际,相关教育人士前往如皋诸校考察,撰有《如皋县教育特殊观察报告·县立磨头小学》。磨头小学时名如皋县立磨头小学,总体教学状况良好,据此报告,概述如下:

全校校务分为总务、教务、生活指导三部分。总务部举办文艺活动,很有成绩。学生成立相关自治会,展开课外活动,学校有巡察团给与监督、指导。

软件方面,师资充足,讲授有术。石来宗校长教授四年级政治课,讲解清晰,发问扼要,多数学生能够回答问题。石希岳老师教授三年级书法课,详于指导,勤于巡视。吴冰一老师教授幼一合级国语,尽管学生众多,秩序稍乱,但是讲课方法值得肯定。陈怀政老师教授六年级国语,启发问答,效果不错。他上课讲述清晰,精力充沛,提高儿童听课的注意力,获得考察人员的嘉许。周念慈老师教授二年级国语,方法多变,有问有答,激发孩童听课兴趣,也获得考察人员的赞许。朱恒基教授五年级国语,让孩子一段一段阅读解释,互相指订,效果不差。

硬件方面,校舍宽敞,器械不足。学校教室适合学生使用,不过寝室不够,采用叠床,引起学生生活不便。校园与农场面积都不够大,应当扩充,才可指导学生劳作。全校设备简单,教具不足,尤其缺少运动用品、标本仪器。图书馆藏书七八百册,未能充分使用,需要购置新书,按时开放,鼓励孩子多读多看书籍。游艺室更是毫无设备,缺乏娱乐器具,需要购入,丰富学生的休闲生活。

若论成绩,全校只有初级学生程度欠佳,有待进一步培养,中年级、高年级学生成绩大多尚可。