

孙晓云长江主题书法手稿特展走进南通——

用书法拉近人们与古典文化的距离

昨天上午，南通美术馆迎来了一场备受瞩目的精彩大展。中国书法家协会主席、江苏省书法家协会主席孙晓云携“大美长江——孙晓云长江主题书法手稿特展”在江苏省美术馆展出后，引发广大观众的观展热潮。这一展览将持续到12月17日。

该展是2023年“长江文化节”的重要活动之一，也是在江苏省美术馆首展之后，巡展的第一站。现场集中展出了孙晓云三万多字的书法手稿，融汇长江之美、诗词之美、书法之美。展览作品以长江主题古代诗篇为内容，采用“八行篆”的传统信笺格式、行草书法呈现，让书法贴近现实生活，让观众体悟古典诗词与书法艺术的恒久魅力。

八行篆上书满长江情怀

行至南通美术馆二楼展厅，一股强烈的“墨蓝调”艺术气息扑面而来，与南通水韵之城的格调相融。

万里长江，奔腾入海。循着滔滔江水，览阅长江文化，千百年来多少文人墨客留下不朽诗篇。此次展览依托《大美长江》一书而策划，该书由江苏凤凰美术出版社出版，特邀南京大学著名古诗词大家莫砺锋教授遴选关于长江主题的古典诗歌汇编成册，孙晓云执笔书写。全书累计三万余字，分成五个部分，每首诗词均附注解和历史背景，力图通过诗词歌赋的韵律和当代书法的魅力，留下一部礼赞长江的传世之作。

本展展品均为孙晓云创作《大美长江》的原始手稿。一张张八行篆上，书法家行云流水的笔势，呼应着长江的浩瀚奔流，展示出长江的磅礴伟力。呈现在观众面前的五个篇章分别是：一泻千里，东奔入海；五湖九派，气象万千；人文景观，流光溢彩；江声万里，歌咏千秋；大哉长江，与天同休。

今年7月，《大美长江》在

第十三届江苏书展上亮相，反响热烈。10月23日，“大美长江——孙晓云长江主题书法手稿特展”在江苏省美术馆展出后，观众好评如潮。

站在时代潮流，长江对于孙晓云来说，更寄寓了一份独特的情怀。她说：“我是生长在长江边的南京人，喝着长江水长大，对于长江怀有一份特别的情怀。”上世纪70年代，她曾在位于江北的南京江浦插队五年，记忆中，宽阔汹涌的江水、或和煦或凛冽的江风，伴随她无数次的往返。孙晓云表示：“借助这次展览，我也想表达我对长江的深深眷恋。‘从今四海永为家，不用长江限南北’，这诗句读起来更觉得心潮澎湃。”

“大美长江”巡展首站来到南通，孙晓云倍感亲切。她说：“南通和南京，江水相连。南通是长江奔流入海的节点城市，能够在这里举办这次展览，也象征着‘奔腾万里、与天同休、一往无前’的长江精神。希望展览能得到南通观众的喜爱。”

古老书法融入当代生活

如何使古老的书法在当今现代化社会实现创造性转化、创新性发展？“大美长江”展给予了较好的示范。“把‘长江’这一题材以信札形式表现，这既是一次挑战，也是一次尝试。让长江文化得以生动体现的同时，也希望能够给大家新的视觉体验。”孙晓云说。

为了完成这部作品，孙晓云于今年春节前后开始创作，用两个多月的时间伏案而成，常常在夜深人静的时候还在书写、校对、修改，平常而又舒适，简单而又宁静。

不同于一般的个展，该展展品都是书写在传统八行篆上的书法原稿。孙晓云说：“用这种延续了上千年普遍使用的信笺书写形式，以现代展陈方式呈现，可以让观众近距离观看每一个字的笔画牵连、前后不同的微妙变化，甚至可以看到多处的裁剪修改痕迹。再加上现场播放的书写小视频，能够使观众获得更多亲切感和现场感。”

十年来，孙晓云分别用楷、行、草书写了《道德经》《四书》《历代家规家训选》《中国赋》《诗经江南》《运河颂》《中华匠心》等经典文化丛书。“我希望在书法实践中，拉



记者 张坚摄

近人们与古典文化的距离，还原古人陈述历史文化时最生活、最自然的应用场景，在传统文化典籍、当代书法学习与全民阅读之间搭建起一座桥梁。”孙晓云说，“让书法与自然的生活状态融为一体，是我们每一位书法艺术家应该具有的社会责任。通过我们的努力，要让更多人在日常生活的耳濡目染中，爱上中国书法。”

近观手稿领悟书法之道

当天，展览开幕式结束后，《大美长江》新书读者签售会接续而来。手持新书请孙晓云签名留念的读者，在南通美术馆内排起了长龙。有的读者说：“很久没有找到这种‘追星’的感觉了，能得到孙晓云老师在书上留下的墨宝，真是很幸运的事。”

南通书法界的专家学者、书法爱好者们纷纷现场购书，通过收藏这本《大美长江》，品味这份文化与艺术价值俱佳的精神食粮。

对于南通书画界人士来说，这场文化艺术盛宴值得细细品味。“这次主题书法手稿特展巡展到南通，对南通书法界来说，是

一次很好的学习机会。”南通市书法家协会主席丘石观展后有感而发。他说，“孙晓云的书法风格就像是一股清新之风，坚持守正创新，将创作回归传统，这对南通书法家来说是一次洗礼。另外，书法本身就是一种自然的书写，手稿展示也是回归书写最自然的状态，这样流露出的美感才是书法真正的艺术美。而在其基础上写出自己的气质和个性，就形成了精神美。”

南通市书法家协会副主席魏武边看展览与朋友分享所感。他表示：“孙晓云本人的书法从传统的源头学习，从帖入手，富有书卷气。这次用信笺的形式，以古籍版本的样式，展示长江诗词，表现形式比较好，也体现了她的实力和自信，引领书法走向正道。”

以此为契机，近距离观看大家书法，南通青年书法家张凯学有所获：“典雅而精致，是作品给我最深刻的感受。孙主席跟我们讲过，写小字要体现的是纤毫毕现，今天看她的作品，我又有了更直观的感受，值得年轻一代的我们及更多的书法爱好者去学习。”

本报记者 张坚 杨镇潇

南通港航牵头改造 全省内河航标管理再升级

本报讯（记者彭军君 通讯员蔡守军 吴环宇 李蔚）近日，由南通港航牵头的江苏省内河航标遥测遥控终端改造工程顺利通过交（竣）工验收，标志着全省内河航标全部实现一体化4G物联网功能，正式步入4G物联网时代。

随着航道管理的不断完善，目前全省范围内已基本实现航标的远程管理，但仍存在功能不全、通信技术手段不一等问题，难以进行统一管理。部分航标仍依靠工作船的定时巡检，巡检及维护工作强度大、即时性差，易导致发现异常滞后，修复不及时等问题，影响船舶航行安全及效率。

为此，省交通运输厅港航事业发展中心编制了《江苏省内河航标遥测遥控终端技术指导意见（试行）》，统一了航标灯器遥测遥控协议，并委托南通市港航事业发展中心牵头对全省航标灯器进行改造。此次改造共更新一体式航标灯器533台，更换改造一体式航标灯器遥测遥控模块225只，所有新购及改造的终端全部接入至全省内河航标管理平台。

情暖童心 相伴成长

南通社会组织常态化帮扶困境儿童

本报讯（记者范泽）“感谢你们一直以来的关心，孩子现在性格活泼多了，日子也更有盼头了！”11月18日下午，南通市崇川区仁爱社会工作发展中心的社工们来到越江新村困境儿童小孙的家中走访，孩子的外婆止不住地道谢。

今年4月，南通市崇川区仁爱社会工作发展中心承接了南通市民政局采购项目——困境儿童关爱保护项目（崇川区）。该项目以学田社工站为依托，通过“个案+小组+社区”的专业社会工作方法，搭建四社一校联动（社区、社会组织、社工、社会志愿者、学校）困境儿童外部支持网络，帮助困境儿童提升自信、增强人际交往，提升社会适应能力。项目前期通过走访及调研，筛选确定了崇川区35名困境儿童，包括1例家庭监护缺失困境儿童、2例重病困境儿童、1例精神残疾困境儿童以及1例心理抑郁困境儿童。

针对困境儿童的实际情况，南通市崇川区仁爱社会工作发展中心每月除了开展常态化的入户走访，引导、教育与陪伴困境儿童，帮助家庭解决生活困难，还会定期开展家庭教育、文体活动、学习帮扶等主题团辅活动。

省首届中小学急救教育展示 我市代表队获特等奖

本报讯（记者沈樑）17日至19日，由省教育厅、省红十字会主办的省首届中小学急救教育展示活动在南京举行。我市代表队获得唯一一个团体特等奖，个人一等奖获奖数量占全省的三分之一。

我市对本次比赛高度重视，经严格选拔，共遴选了5名学生、5名教师组队参赛。比赛包括理论考核、心肺复苏实操、创伤救护实操，以及教师组现场模拟授课和教案评比等多个环节。经激烈角逐，我市代表队团体总分第一，获团体特等奖；3名学生获得个人一等奖，其中黄陈颖同学赛事成绩排名全省第一；两名教师获得个人一等奖。

洋河 梦之蓝 M6+ 遇见经典·梦想依然 南通好玩·新年群星演唱会



11月20日 10:00
大麦网正式上线

2024年1月7日 19:00-22:00
南通体育会展中心

主办方：南通日报社

总冠名：洋河股份

特约支持：招商蛇口

南通农商银行

项目合作（招商、票务）热线：

13615238918 13862955590 13057087009