

扬文化自信之帆 走文化自信之路

□高殊

江海锐评

习近平总书记指出:“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信。”一个国家、一个民族只有树立高度的文化自信,才有坚守的定力、奋发的勇气、创新的活力。南通作为千年文化历史名城,在文化自信上应走得更坚实、更自信。

坚定文化自信需要借助传统文化的力量。传统文化对于我们要实现的文化繁荣来说,就如同树与根的关系,树要想高耸挺拔、枝繁叶茂,就需要有深厚的根系来供给养分。传统文化中很多优秀的价值元素,如仁义礼智信、

孝老爱亲、精忠报国等等,有助于培育和践行社会主义核心价值观,能够提高民族自尊心和民族自信心,提升公民个人素养和精神境界。中华民族历经百般挫折却能不断浴火重生,都离不开传统文化的有力支撑,离不开对传统文化精神和价值观的坚守。南通的人文历史丰富,江海文化灿烂。早在宋代就开始大兴兴学,家传户诵、崇文重教,科举方面更是闻名遐迩,出过两名状元和诸多进士,李渔、柳敬亭、张謇、范当世等历史文化名人层出不穷。深厚的传统文化是南通文化自信的基础。

坚定文化自信需要依托创新的力量。“问渠那得清如许,为有源头活水来。”只有不断推陈出新,才能让文化“活”起来,让文化适应时代,让文化更好地延续下去。文化不能只躺在博物馆

里,存在于书本里,而要走入社会、融入生活,潜移默化地融入人们的日常生活,方能发挥以文化人的作用。近代,南通在文化创新上走在全国前列,张謇创办了我国最早的私立师范学校——通州师范学校、我国第一个博物馆——南通博物馆,他规划实施的“一城三镇”城市发展架构,让南通成了“中国近代第一城”,留下了丰厚的文化创新遗产。新时代,南通要在建设中华民族现代文明上探索新经验,深入挖掘江海文化内涵,聚力推动江海文化与吴文化、金陵文化、淮扬文化、楚汉文化等交相辉映,共同构筑起江苏文化的璀璨星空。

坚定文化自信需要凭借开放的力量。“海纳百川,取其精华”是文化自信的体现。纵观五千年中华文明历史,凡是开放包容的时代都产生了丰富的文化成

果,汉唐两代的兼容并包、博采众长,缔造出大汉雄风、盛唐气象;而那些封闭保守、妄自尊大的时代往往文化衰弱不堪,明清两朝闭关锁国,则导致了民族文化萎靡不振、自艾自怜。南通滨江临海,千百年来,形成了南通兼具长江敢闯敢拼和大海包容开放的独特文化个性,也造就了江海儿女不惧风险、不畏艰难、锲而不舍的精神品格。南通包容会通、敢为人先的城市精神是南通文化自信的表现。

在新征程上坚定文化自信,我们必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,深入实施国家文化数字化战略和重大文化产业项目带动战略,不断提升南通文化产业的竞争力和影响力,加速培育文化产业发展新动能。

观点声音

周末,在街头骑行,远远望见一个红绿撞色的亭子坐落街边。走近一瞧,各种书刊整齐码放,橱窗中还陈列展示着不少珍贵的杂志“创刊号”——竟是一座修葺一新的报刊亭。询问后才得知,这座位于北京市朝阳区的邮政报刊亭经过改造,前不久重新营业,并邀请知名视频博主担任“阅读推荐人”,探索通过直播带货促进线上线下联动的运营模式。风格别致、模式新颖,小小报刊亭吸引了不少人来此阅读打卡。报刊亭还应不应该继续存在?对仍钟情于纸质阅读的人而言,报刊亭是邂逅知识的驿站;对社区居民来说,报刊亭是售卖生活用品、提供便民服务的空间;对初来乍到的旅人而言,报刊亭亦是了解城市风貌的窗口。作为城市文化生活的“神经末梢”,报刊亭依然有它存在的价值,一拆了之不是最好的答案。做好统筹协调,在优化布局、创新服务的基础上,保留一定数量的报刊亭,既是对人们现实需求的回应,也是对城市文化韵味与便民温情的守护。

——人民日报《街头书香为城市增韵》

日前,中央网信办发布通知,将开展为期一个月的“清朗·整治短视频信息内容导向不良问题”专项行动,集中整治短视频领域价值导向失范和不良内容多发等乱象,督促短视频平台强化内容审核制度,全面规范短视频功能运行。短视频作品乱象丛生,创作者跟风投机,本质上是创作生态、激励模式出现了不得不纠正的问题。拒绝“毒流量”,应成为短视频创作者的基本共识、广大观众的评判底线,也应用于指导平台生态的重构。此次专项行动特别强调要加强平台管理,优化推荐机制和流量分配机制,强化平台审核把关,正是抓住“蛇的七寸”,斩断虚假低俗内容的利益来源。巨大体量下,嘈杂热闹是常态,消除其中的“噪音”,找回真实的感动,才能吸引更多优质“活水”注入,促进内容生态持续向好。

——南方日报《从源头净化短视频生态》

在不久前召开的2023年世界互联网大会乌镇峰会上,国家图书馆的“中华古籍资源库”入选了2023年“携手构建网络空间命运共同体精品案例”,令人眼前一亮。有记者深入了解“中华古籍资源库”的使用和建设情况,发现在线检索阅览古籍,体验极佳,且数字资源非常丰富,“该库已拥有书籍影像资料逾2640万页”。可以说,在世界互联网大会上的亮相,让更多人看到了不一样的公共图书馆,也让人们意识到,原来图书馆还有这样的“打开方式”。公共图书馆还有更多“打开方式”。例如,许多图书馆都开设了少儿阅览室,提供专业的少儿阅读指导,推荐优秀童书;首都图书馆的电子资源开放“馆外阅览”,在家就可免费使用大量数据库;仅今年一年,国图就上线了10万册电子书,可免费在线阅读,读者还可以免费在线观看权威学者的讲座课程……当图书馆“火成了网红打卡地”,一定会有更多读者“解锁”图书馆丰富多样的公共文化服务。

——光明日报《让公共图书馆拥有多种“打开方式”》

最近,在沉浸式越剧《新龙门客栈》中,凭借一段返场演出的转圈视频,越剧演员陈丽君“转上了”各大社交平台的热搜榜。“邪魅狂狷”一笑的“玉面修罗”让网友“入坑”,很多人因为她,“专程跑去杭州看戏”,“从没听过戏曲,第一次走进剧院,开始了解越剧”。有她主演的越剧,一票难求。老戏曲“圈粉”新戏迷,靠的是“新”与“心”。演出形式推陈出新,《新龙门客栈》的“新”即是实践了上述观点——沉浸式舞台氛围的塑造,演员与观众“零距离”的接触,经典电影影像元素的运用,舞台结构的巧妙构建。再如,用舞蹈将昆曲、秦腔、评剧、川剧、河北梆子、京剧串联起来的戏曲节目《惊·鸿》。这些新戏与传统戏曲的演出形态截然不同,年轻人之所以愿意“入坑”,在于这些创新形式切中了他们的审美需求。传播方式焕然一新。与传统戏曲表演囿于剧场空间不同,《新龙门客栈》大胆创新,尝试在短视频平台上全程直播,吸引了近千万人次观看,近4000名观众发布了超过1.4万条评论。而主创也早早开通了社交媒体账号,与观众、网友热情互动。陈丽君将自己比作是越剧的一颗“小石子”,激起了一点涟漪。我们热切希望,这颗越剧“石子”激荡起的不仅是涟漪,而是能掀起更澎湃的戏曲“出圈”浪潮。

——新华网《老戏曲“圈粉”新戏迷靠的是什么》



我市深入学习贯彻党的二十大精神,二十届中央纪委二次全会精神,坚持标本兼治、系统治理,加强警示教育,注重以案为鉴、防范廉政风险。朱晋画

以一流营商环境赋能中小城市发展

□陈海燕

热点快评

前不久,《光明日报》《经济日报》等主流媒体发布《2023年中国中小城市高质量发展指数研究成果》。根据发布结果显示,在2023年度全国综合实力百强县市评比中,我市如皋、启东、海安、如东四县市全部上榜,排名靠前,位列19、21、28、34位。与上年度相比,启东、如东分别前进2个位次,其他两市继续保持良好的发展态势。

我国中小城市具有数量大、类型多、辐射影响广的特点。《2023年中国中小城市高质量发展指数研究成果》显示,2022年百强县市平均GDP增速达到4.07%,超过国内GDP增速(3.0%)1.07个百分点。由此可知,中小城市已经成为我国经济社会发展的重要支撑。优化营商环境,有助于转变中小城市发展方式,提升发展质量,为我国经济高质量发展提供更有力的支撑。

当前,在各种风险挑战相互叠加、改革开放任重道远的背景下,中小城市面临发展增速放缓的挑战。相对于

大城市,中小城市的经济基础相对薄弱,高、精、尖项目较少,民营经济发展不充分,产业规模和聚集度还不高,产业布局与城市发展脱节,亟须依靠产业发展带动经济增长、解决人口就业问题。中小城市由于城市能级偏低,在发展过程中受大城市对人才、资源的虹吸效应影响较大。即使东部地区一些发展相对较快的中小城市也因创新资源聚集能力不足、承载新技术新成果场景有限等问题遭遇发展瓶颈。

解决中小城市系列发展难题,中小城市必须打造适合优势产业、特色产业、新兴产业蓬勃发展的营商环境。营造一流营商环境,深化“放管服”改革,以简政放权更大激发市场活力和社会创造力,有助于企业的创新发展、绿色发展、稳产增产,加快打造现代产业集群,推动传统产业向“高端”攀升、新兴产业向“高速”发展、生产性服务业向“高质”迈进,不断增强中小城市的竞争力。营造稳定、公平、透明、可预期的营商环境,增加中小城市的投资吸引力。在良好的营商环境中,企业产权和企业合法权益得到有效保护,中小城市市场主体留得住、发展好并释放出最大的动能潜能,抢占市场机遇,推动中小城市经济持续向好发展。

梦之蓝 M6+ 遇见经典·梦想依燃

南通好玩·新年群星演唱会



蔡健雅



程响



李荣浩



李克勤



杨皓文



梦然



崔志华



大麦网、抖音号同步售票

2024年1月7日 19:00-22:00
南通体育会展中心

主办方: 南通日报社

总冠名: 洋河股份

承办方: 佳山文化

特约支持: 招商蛇口

南通农商银行

项目合作(招商、票务)热线:

13615238918 13862955590 13057087009