花儿为什么这样红

——中国文学海安现象扫描

这是一个充满无限创造力的时代,这是一个充分彰显人文情怀、人生价值的时代。

习近平总书记指出:文运同国运相牵,文脉同国脉相连。实现中华民族伟大复兴,是一场震古烁今的伟大事业,需要坚忍不拔的伟大精神,也需要振奋人心的伟大作品。

苏中明珠海安,用活力四射的丰饶土地,用底蕴深厚的历史文化,用绚丽多彩的高质量发展,厚植人文情怀,助力优秀文学创作人才拔节生长,助力优秀文学作品持续涌现。

文章合为时而著,歌诗合为事而作。

他们,生于海安,长于海安,走出海安。海安赋予他们终成雄鹰的丰富营养,托举起他们在中国文学创作的天空中飞翔的翅膀。

夏坚勇,著名作家,在小说创作、散文创作、戏剧创作等领域,成果丰硕,影响力巨大。文化大散文《湮没的辉煌》获得首届鲁迅文学奖。

吴义勤,中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记,著名文学评论家,文学评论《难度·长度·速度·限度——90年代长篇小说文体问题的思考》获得第三届鲁迅文学奖。

何平,南京师范大学教授、博士生导师,著名文学评论家,文学评论《批评的返场》获得第八届鲁迅文学奖。

汪政,江苏省作家协会副主席、江苏省文艺评论家协会主席,著名文学评论家,多次担任鲁迅文学奖、茅盾文学奖终评委,作品获得中国图书奖提名奖、江苏省紫金山文学奖。

刘旭东,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记,著名作家、评论家,策划、改编多部电视文学剧本,《人间正道是沧桑》获金鹰奖优秀电视剧奖,《我们的法兰西岁月》获全国"五个一工程"奖、飞天奖一等奖、金鹰奖优秀电视剧奖。

丁捷,江苏省作家协会副主席、书记处书记,著名作家,先后获得亚洲青春文学奖、当代长篇小说奖、中国图书奖,长篇小说《依偎》、纪实文学《追问》等全国畅销。

徐循华,江苏省文化和旅游厅二级巡视员,著名作家、文学评论家,获得"田汉戏剧奖"等多个奖项。

张国云,浙江省发展改革委巡视员,著名报告文学作家,获得第六届冰心散文奖、第六届徐迟报告文学奖、第六届鲁迅文学奖提名。

陈歆耕,《文学报》原社长、主编,著名作家、文学评论家,多部作品获得《解放军文艺》优秀作品奖、全军文艺新作奖。

苏虹,上海市国资委组织处原处长,上海大学文学院客座教授,著名作家,出版长篇小说《海上晨钟》等作品,总策划并参与编剧的《大风有隧》获得"田汉戏剧奖"。

储成剑,南通市作家协会主席、南通市文联秘书长,著名作家,《少年将要远行》获得曹文轩儿童文学奖、江苏省"五个一工程"奖。

不止于此,还有海马,还有鲁羊,还有野人,还有许许多多海安才子在祖国的四面八方,用自己精彩的文学作品,绽放出精彩的人生。

他们,生于海安,长于海安,扎根海安,海安火热的生活激发出他们创作的激情,呼吸南黄海的气息,感受高沙土的敦厚,饱览里下河的风光,精品力作频出。

蒋琏,中国作协会员,海安市作家协会原主席,著名作家,出版长篇小说《通扬河》《串场河》、纪实文学《支教——在小凉山的28年》等众多作品,先后获得中国散文学会年度图书奖、江苏省优秀报告文学作品奖、江苏省紫金山文学奖等奖项。

张贵驰,中国戏剧家协会会员,江苏省作家协会会员,出版长篇小说《海峡》、报告文学《苏中战地文化》等多部作品,发表《世界之子》等剧本10多部,多次获得江苏省"五个一工程"奖、江苏省优秀电视剧奖等重要奖项。

周诚,中国作协会员,著名作家,江苏省作协专业作家,文学创作一级,出版《腼腆的男人》《梅花弄》等多部长篇小说以及《我们这些苏北人》等多部作品集,数次获得江苏省紫金山文学奖。

吴晓明,中国作协会员,出版《随风而行》《逐梦金陵》《岁月的味道》等多部散文集,先后获得"丰子恺散文奖""冰心散文奖"。

仲跻和,中国作协会员,在成功创办企业的同时,悉心文学创作,出版《拈花一笑》《男儿情怀》《梦已飞扬》等多部散文集,成为有名的企业家作家。

段武明,中国作家协会会员,笔名卓牧闲,创作出《韩警官》《朝阳警事》《老兵新警》等长篇网络小说,线上阅读火爆,线下书籍热销,被央视"新闻联播"《人民日报》《光明日报》《新华日报》等媒体广泛点赞,并获得茅盾文学奖新人奖、江苏省紫金山文学奖。

不止于此,还有周文,还有周花荣,还有晓川,还有童国华,还有许许多多文学爱好者,用文学语言,在海安大地,筑梦绿野,讴歌家乡。

海安文学创作之花为什么这样红?

海安市委书记谭真给出答案:学习贯彻落实习近平文化思想,坚持以人民为中心的创作导向,有优秀的文学基因传承,有正确的发展理念引领,有激昂的创作热情支撑,推动文学创作深度融入伟大事业、伟大工程,深度融入人民群众的生产生活,因此形成了创作人才众多、优秀作品众多、获奖作品众多、有影响力作品众多的良好局面,构建起"中国文学海安现象"的风景线,擦亮了海安作为"中国文学之乡"的底色。

优秀的文学基因在传承中不断放大

海安,江海文明发源地,有着6000多年的文明发展史,境内青墩新石器时代遗址被誉为"江苏河姆渡"。

西汉年间,吴王刘濞开凿上官运盐河,大运河文化至今在海安流淌,海安亦因此被列入大运河(江苏段)文化保护传承利用规划核心区。

在历史的长河中,海安文脉贲华。

宋代,范仲淹主政沿海,在海安留下诗文,文天祥途经海安,吟咏出《闻马》《过海安》等不朽诗篇;元代,马玉麟著《东皋先生诗集》五卷,学士院学士陈基作《海安》五言诗;明末清初,李渔寓居海安李堡老鹳楼,著述《闲情偶寄》;清代,海安以陆舜、张符骧、仲鹤庆等进士为首的一批名士留下了大量的传世之作。海安人于凤山建起三贤祠,以崇祀胡安定、范仲淹、文天祥三位名贤的道德文章。

从土地革命战争到抗日战争,从抗日战争到解放战争,海安地区云集了一大批革命文化人,丁秋碧、康鸣拳、彭柏山、李俊民等革命志士,以文学作品为武器,向敌对阶级展开战斗,邹韬奋、阿英等革命文化名流,驻足海安,辅导革命青年。新四军联抗、苏中七战七捷、角斜红旗民兵团让海安人留下了刻骨铭心的红色记忆。

现代海安,文化人才辈出。著名语言文字学家魏建功才华横溢,著作等身,并获得"《新华字典》之父"美誉。著名历史学家韩国磐著书20余部,论文130余篇,史学界赞称"一代史学宗师"。红学家蒋和森一部《红楼梦概论》人民文学出版社3次出版,成为红学界公认的具有里程碑意义的专著。

深厚的历史文化孕育了海安独有的江海文化、红色文化、运河文化、丝绸文化,汇聚成海安文学的根和脉。

海安创作土壤肥沃,既因了文化人士的浇灌,也因了千万百姓的耕耘。通扬运河、串场河两岸,千年盛行的海安花鼓、海安龙舞、唱凤凰、唱道情等民间艺术,为文学创作提供了源源不断的活水。"阳春白雪"与"下里巴人"相融,相辅相成,多姿多彩。

汪政先生曾深情叙述:"大公石板路上早行人的木屐声是我童年的闹钟。随着它的节奏,是邻人们的问候,是此起彼伏的鸡鸣犬吠,是独轮车的吱呀,最后,是喧闹的市井声。这是生活的声音,也是人间最暖心的音乐……""西场的串场河也会时时入梦。好大的一条河啊,我不知道它从哪里流来,又向哪里流去,它是那么阔大,浩渺。小火轮、帆船和见首不见尾的拖船队从河中驶过,小伙伴们伸长脖子看着它们消失在天际。因为这条大河,我们懂得了什么是远方。"

夏坚勇先生在谈到《大运河传》创作的心路历程时,亦是深情告白:"特别是笔触涉及苏北运河以后,那中间流动着我的少年记忆和乡土情怀。一个人哪怕当一辈子作家,但最后回过头来看,写来写去还是脱不出18岁之前的心灵历程,因为那是你生命的底色,怎样打磨也不会褪脱的。一个50岁的中年人怀着'归来感'走向运河,走向自己的衣胞之地,走向母亲身边。他当然会想到曾经的苦难,但更多的还是温暖和爱。"

吴义勤先生在《怀念西场中学》一文中,写下了刻录在大脑中的记忆:"串场河穿镇而过,逶迤向东,与镇中心街平行,遥相呼应,被称为西场的龙脉。在西场的历史上,明代刘景韶率军抗击倭寇入侵的事迹最为辉煌,现在的串场河边一座琉璃瓦小亭内还保存有明平倭战场遗址碑,镇街中心的刘景韶平倭纪念馆更是省级文物保护单位。此外,关帝庙、惠民寺、玉皇宫等等也都是西场有故事的人文景点。大书法家仲贞子和范仲淹的29世孙范韧庵都名扬海内外,西南联大和复旦大学的教授吴剑华则是在物理学界享有很高威望的物理学家。"

一方水土养一方人。

海安优秀的文学基因在海安人的血液中流淌,不断滋生、扩张,外化成创作的原动力,孵化出一部又一部优秀的文学作品,丰富了中国文学的百花园。

正确的发展理念释放出文艺创作软实力

2021年10月30日,海安市召开文化发展大会,提出从"文化大市"向"文化强市"跨越的目标,并推出与之相配套的系列政策,为文化事业和文化产业大繁荣、大发展注入强大动力。

当天,时任海安市委书记(现南通市副市长)于立忠表示,文化是一种积累,更是一种力量。海安文化的繁荣兴盛,既丰富了广大群众的文化生活,也有效激发和凝聚了全市上下的智慧、热情和勇气,为开启现代化新征程提供了强大的精神支撑和坚实的文化基础。

时任海安市市长(现海安市委书记)谭真当场宣布,财政拿出"真金白银",奖励优秀文艺作品。同时明确,海安将通过实施先进文化引领、文化培根铸魂、文化共享惠民等七大工程,全面实现文化凝聚力、文化服务力、文艺创作力、产业竞争力、文化影响力五方面显著提升。

在财政过紧日子的状态下,海安为什么舍得投入资金支持文艺创作?市委市政府领导有着这样的共识——文化与经济从来不是彼此孤立的。

习近平总书记指出,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。优秀的文艺作品能够起到鼓舞人心、激发士气的作用,赋予经济社会发展强大动能。2023年全国两会期间,习近平总书记参加江苏代表团审议时指出:"文化很发达的地方,经济照样走在前面。可以研究一下这里面的人文经济学。"

推动人文与经济相互融合,才能呈现人文鼎盛与经济繁荣的局面。

事实上,将推动文艺创作繁荣作为一项重要工作来抓,是海安市委、市政府历任主要领导一以贯之的动作。一直以来,海安都在积极探索文化与经济交融互动实践路径。

江苏省委常委、宣传部部长张爱军在担任海安县委书记期间,多场合、多层面强调一句话:要不遗余力支持文艺创作繁荣,常态化组织文艺家深入生活、扎根人民,让文艺的笔触始终与时代的发展同频共振,与人民的关心同心同向。

在正确的发展理念引领下,20多年来,海安打出"组合拳""连环掌",驱动文艺创作从繁荣走向繁荣,经久不衰。

设立奖励基金,鼓励多出精品力作,海安有着扎实的举措。2013年,海安市政府出台《海安市青墩文学艺术奖奖励办法》,至今已连续颁发十一届"青墩文学艺术奖",其中,文学类奖项累计评选获奖作品近200件,发放奖金50多万元。与此同时,出台《海安市原创文艺精品生产专项扶持资金管理办法》,目前,扶持文学作品60多件,扶持资金超过60万元。市委宣传部、市文广旅局、市文联联手主办,先后召开了《渔家灯火》《支教:在小凉山的28年》《少年即将远行》《逐梦绿野》《随风起舞》《南通好人》等10多部文学作品的研讨会,并邀请吴义勤、范小青、汪政、徐妍等著名学者、著名作家莅临指导。

为了营造浓厚的文学创作氛围,多年来,海安持续创新活动,文学进机关、文学进企业、文学进校园、文学进乡村、文学进社区、文学进家庭在海安形成制度化,频频"上演",文学阅读、文学鉴赏、文学创作的花朵开遍海安大地。2023年11月29日,在深圳市南山实验教育集团麒麟中学,江苏省海安高级中学学生演出的话剧《雾重庆》亮相第八届中国校园戏剧节,这是全国基础教育阶段唯一入选的剧目。事实上,从海安走出去的作家也好,在海安本土勤奋写作的作家和文学爱好者也好,大多数人都是在家乡中小学时期就萌发了文学创作的梦想。

海安还高度重视网络文学创作阵地建设,推动海安网络文学异军突起,发展迅速。2018年11月19日,海安率先成立"海安市网络文学作家协会",引导网络作家贴近现实生活,弘扬正能量。近年来,海安涌现出段武明(卓牧闲)、魏勇(长风)等一批优秀的网络作家,网络文学作品《朝阳警事》《韩警官》《远征》等先后斩获"'庆祝新中国成立70周年'主题网络文学作品"优胜奖、江苏省紫金山文学奖。网络作家顾志慧(顾小白)创作的《给孩子的家风故事》入选国家新闻出版署"2020年农家书屋重点出版物推荐目录",卓牧闲创作的《老兵新警1》作为中宣部指定的中国作协当代文学创作工程改稿班唯一入选的网络小说,并在当年7月1日上架,向党的生日献礼。

正是因为重奖文学创作活动,广泛开展文学阅读、文学鉴赏、文学创作活动,市民素质有了有效提升,更是激发了各类创新因子,对海安成功创建全国文明城市、国家卫生城市、国家生态文明建设示范区,并跻身首批国家创新型县(市)名单、江苏省首批制造业高质量发展示范区建设地区名单,起到了很好的促进作用。

今年"两会"期间,海安将"注重人文经济学研究"写入了政府工作报告,再提更加注重以文兴业、以文聚力、以文化经,努力把文化的"软实力"转化为推动发展的"硬支撑"。

激昂的创作热情塑造出佳作迭出的格局

良好的创作环境,浓烈的文学氛围,激荡出众多海安人走上文学创作之路的热情,加持海安人特别勤奋的品格之后,海安作家群塑造出佳作迭出的格局。

这是一本2023年年底新鲜出炉的书籍,书名叫《海安著述名录》,年逾七旬的张应和先生执编,张应和退休前长期担任原海安县文化局负责人,退休后,他不但自己继续沉浸在文学创作的快乐之中,而且时刻关注海安人的创作成果,经年累月收集海安人出版的书籍,丰富"海安人著作展",并收集了550位海安作家或作者的创作成果信息,编成《海安著述名录》一书。

张应和先生在该书的《前言》中写道:"海安的四位院士魏建功、周成虎、万宝年、刘加平均有业务专著,特别是学部委员(院士的前称)魏建功的代表作《古音系研究》,柳亚子先生评曰'自章太炎、钱玄同逝世后,在音韵学方面能独树旗帜的,唯建功一人而已'。他主编的《新华字典》至今已七十个春秋,十二个版本,六亿多册的发行量,称之为世代相传的不朽之著实不虚名也。在海安工作过的县四套班子领导干部中,曾有十几位亲笔撰写著作。两百多位博导、教授、研究员、文学创作一级、中国作家协会会员、国家文联所属各协(学)会会员和一大批省级会员,具有副高级以上职称的文化、科技、教育、经济、医卫工作者们,个个辛勤笔耕,佳作连篇。特别提及的是县级机关科(局)级和乡镇正副职离退休老同志中就有近百人出过书。女作家,巾帼不让须眉;农民作家,也能出版长篇小说。海安人以出书向社会尽责,以出书为人生奋斗目标,以出书为晚年最大乐趣。在海安,写书人受人尊重,出书人为人羡慕,这种认知在海安人脑海里根深蒂固,这种现象在海安大地上蔚然成风。"

《海安著述名录》折射出众多海安人创作的勤奋、创作的激情。因了勤奋,因了激情,佳作迭出。

夏坚勇先生活跃的创作活动从青葱少年延续到古稀之年,笔耕不辍,收获了丰硕成果,他先后出版作品或作品集近20部,年逾七十,硬是写出了"宋史三部曲"《绍兴十二年》《庆历四年秋》《东京梦寻录》。并且,新作品还在持续推出中。吴义勤先生身居要职,公务繁忙,不忘创作根本,推出了10多部文学评论精品文集。丁捷先生从海中校园出发,在文学创作的道路上驱驰不息,工作再忙,无法消减他创作的激情,20多部优秀文学作品在他的笔下喷涌而出。

在海安本土,蒋琏先生始终保持了旺盛的创作激情,为了写好海安支教老师群体,多次赴云南深山"探营",七十岁之后,依然伏案创作出长篇小说精品《串场河》;吴晓明先生在工作之余,放弃休息,走遍海安城乡,体验乡土风情,推出散文集4部;大公镇农民作家周文,一边田间劳作,一边醉心于文学创作,发表了总计100多万字的中篇小说,并成为中国作协极为稀少的农民身份的会员;幼儿教师秦爱梅白天从教,晚上写作,10年不到,出版小说《月亮湾的两个世界》等作品18部,并屡屡获奖。

令人倍感欣慰的是,海安一群年轻作家沿承了深入生活、勤奋创作的好品质。作为国内知名的以现实题材为写作主体的网络写手,段武明长期走进警察生活、走进社区,寻找创作灵感,日出近万字,迄今已经创作出近千万字的文学作品,并且赢得从主流媒体到网络读者的共同喝彩声。

书香浸染,文学氤氲。为了激发本土文学创作者的热情,2022年1月份以来,海安市作家协会常态化开设文学创作讲座,邀请名家大咖做指导,多层面开展文学作品研讨活动、采风活动,不断吸纳新生力量,引导会员牢固树立宗旨意识,走进生活、贴近实际,以爱祖国、爱家乡、爱人民、爱生活的澎湃热情,创作并出版了100多部文学作品,本土文学刊物《三角洲·青墩》成为会员发表作品的高位载体。海安市融媒体中心勇当文化强市建设生力军,用好传统媒体和新媒体平台,让"紫石苑"副刊和"文化海安"专栏等成为文学爱好者尽展风华的一方天地。

结束语

如何将"中国文学之乡"的金牌越擦越亮?

"我们将认真组织、精心安排,带领全市文艺工作者认真学习、深刻领会习近平文化思想,引导他们坚持以人民为中心的创作导向,创作更多无愧于时代的优秀作品,以文艺之光,铸时代之魂。"海安市委常委、宣传部部长顾黎峰表示,"具体而言,我们将通过设立文学大家工作室、作家创作基地等方式,让更多的文学爱好者得到高手指点,促进他们在文学创作领域健康成长;我们将加大对文学精品创作的扶持力度,把各项扶持政策进一步落到实处,促进生产出更多的精品力作;我们将持续推进全民阅读工作,继续开展好文学'进机关、进企业、进校园、进乡村、进社区、进家庭'活动,壮大文学创作队伍,丰富文学创作题材。我们将搭建更多的载体平台,开展高质量文学交流活动,扩大本土作家和作者的创作视野。"

日新其业,趋时必果。

锻造文学创作新辉煌,赋能"中国文学海安现象"再裂变,海安有着坚定的政治自觉、实践自觉。

展望未来,海安文学创作的天空一定会更加璀璨!

·卢 锋·

姜明摄