



## 本土文本

## 一棵树 (小说)

□张春风



## 江海新韵



## 仲春花语图 (组诗)

□澜波

## ◎梅花舞

满林自由生长的梅花  
向着渐暖的天空  
盈盈而笑

连日缠绵的雨  
难免催落  
枝头娇艳欲滴的花瓣

哦,花儿们依然欢快  
随时听从风的安排  
时不时试图  
酝酿出青葱草地上  
细碎的温柔红

有些梅枝会带上  
害羞的花骨朵  
插进谁家粉嫩色花瓶  
拘谨保持着另一种  
逐渐微笑的人生

世事常常难以预料  
这是花或人  
都无法掌控的

某一刻  
在时光的颠沛中  
恍然大悟  
更换一个角度生活  
就一定能切入  
下一种幸福  
(花语:坚强、高雅和忠贞)

## ◎梨花白

朵朵梨花在风的追逐里  
有了漫天洁白  
如雪如絮

没有复杂心事的花儿  
依着河流坡度起伏  
轮番抢着说出  
一个个欢愉的理由

单纯的相守相伴  
是彼此给出的承诺  
在累累果实出现之前  
就在这片土地上  
深情生长

远远路过的人们  
环顾四周  
发现并不能轻易抵达  
随风飘落的梨花雨

只有一条冷僻的路径  
才能通向这场洁白的花开  
没有关系  
生活的每一步艰难  
都是衬托  
也是即将触及  
未来幸福的预告  
(花语:纯情的爱、陪伴守候)

## ◎油菜花灿

一颗颗向往春天的心  
用比车轮更快的速度  
驰骋在阡陌上

成片油菜花呈现出  
惊艳,用高纯度的亮黄  
铺满人间的欢喜

上下,左右  
黄与绿冷暖相间  
似乎再没有  
更好的色彩搭配  
或者更好的叙述方式

属于又不完全属于  
油菜花们的璀璨  
从经过的时间里溢出来  
植物都在努力生长  
谁还能在这个春天颓废

穿过阡陌纵横的花丛  
可以拥抱美好季节的  
白云、清风、花草  
让万物或快或慢  
在这世间茂盛  
(花语:加油)

## ◎郁金香紫

郁金香披上暗紫  
突破泥土的地平线  
用力朝云朵的方向生长

昂起头,让紫色裙摆  
在风中轻轻摇曳  
等一场日出  
再等一场日落  
直到等到  
那个一见钟情的人

不动声色的深情  
也是一种人间烟火  
这世间  
没什么值得屈从

听从内心的声音吧  
将爱点燃  
然后从花蕊出发  
直到和这个春天  
完全  
重叠在一起  
(花语:高贵的爱、无尽的爱)

## ◎结香浓

像风铃,一朵朵结香花  
挂在枝丫之上  
选择在这个仲春  
半阴而居

有风无意途经  
花香的潮汐席地而起

香气裹紧热情的祝福  
漫过每一寸土地

许诺,并不能轻易说出口  
待到慎重说出口时  
捧出的人间幸福感  
正萦绕着  
停不下来的爱情蜜语

含情脉脉的现实  
无时不在催促着  
岁月的暗香在  
时间里缓缓浮动  
(花语:喜结连枝)

## ◎迎春来

街道的拐角处  
一大簇明黄的迎春花  
探出身来

一缕风,徘徊在  
花与花的反光里  
细心渲染出  
爱的词句

这场景瞬间挤进  
时光漫长的缝隙  
相爱正在加速

一番一番爱情记忆  
在鹅黄色的艳丽之中  
生动鲜活起来

这场欢腾的路演  
用热烈与烂漫  
奏响春天明媚的序曲

一生一世,天荒地老  
并不是奢望  
(花语:相爱到老、天荒地老)

## ◎桃花灼

浅粉的桃花林  
被一群忙碌的蜜蜂主宰  
心情和花粉一样甜蜜  
汇聚而层成  
多层维度的欢喜

灼灼绽放的花朵  
三五成群  
沐浴着暖阳  
聊着山川河流的心事  
原来白昼与黑夜  
不比这些离生活更近

桃花洋气的红  
正在花朵簇拥的辉煌  
落在树枝的安静处  
将高低不同的岁月  
用动人的修辞  
印染得  
不可遗忘  
(花语:桃李满天下、爱情的奴隶、美好生活等)

## ◎玉兰洁

捧着一朵朵赤诚的深情  
稳稳站在树枝上  
离清寂的苍穹  
也不再遥远

持续的鸟鸣声  
悬挂在这个春天的  
高高的玉兰花树上

花儿们盛开时  
相视而笑的角度  
成了绝好的取景框  
这是圆满情意的  
最佳镜头

素不相识的人们路过  
也仰起脸来望花而笑  
没有谁愿意辜负  
花朵温柔的俯瞰

人生的遇见  
可以是这春风般的  
相互欢喜  
(花语:报恩、品质高洁、坚守如一的友情、忠贞不渝的爱情)

陈冰急了:“你傻呀!到时,你也能分1500块呢!这种树不值钱的,机会难得。”

苏敏却铁了心:“我就是不卖!”

陈冰气急败坏,又无可奈何。

眨眼,三天过去了。

男子又来了,拍了拍腰间的皮包,说:“什么时候能挖树?瞧,我把钱都带来了!”

陈冰望了望皮包,结结巴巴地说:“这……这个,要不你再等等?”

男子诧异地问:“等多久?”

陈冰掐指一算,一周后,老丈人七十大寿,苏敏肯定回娘家。两人闹得这么僵,陈冰也不想去,到时,他就可以悄悄把树卖了。于是,陈冰让男子一周以后再回来。

不出陈冰的意料,那天他还没起床,苏敏就早早地出了门。事不宜迟,陈冰立马拿起铁锹准备挖树。陈冰心想:等你回来,我已经把树卖了,到时大不了给你1500块。

谁知,陈冰刚挖了一会,就听头上有动静。抬头一看,是一只蓝色的鸟正不停地盘旋。陈冰不明白,蓝鸟干吗叫个不停。他又挖了一会,终于,树根有些松动了。

说时迟那时快,突然,蓝鸟一个俯冲,朝陈冰头上狠狠啄了一下,疼得他哇哇大叫。

之后,蓝鸟再次转身,不停地啄陈冰。陈冰气得哇哇大叫,一铁锹拍了上去。刚巧将蓝鸟拍在地上,立马死了。陈冰一脚将蓝鸟踢开,嘴里骂骂咧咧,继续挖树。

## 3

这时候,身后传来一个吼声:“哎呀!你……你怎么把它给打死了?”回头一看,正是买树的那个男子,奇怪的是,他肩还扛着一张大网。

陈冰气呼呼地说:“我想挖树,它非跟我过不去。现在消停了,放心,我很快就能挖好!”

男子气得直跺脚:“挖个屁!这只鸟都死了,我还买什么树!我之前想买你的树,就因为树上有鸟窝。那是一种珍贵的鸟,很值钱。你这棵树哪里值3000块?”

陈冰傻眼了。

男子继续说:“你知道吗?我花了好长时间,才跟踪这对蓝鸟在这里筑巢。最近是孵化期,它们不会飞走。所以,我想买下这棵树,周围布下大网将它们抓住。没想到,这事被你搅黄了。”

陈冰眼睛一亮:“等一下!不是还有一只鸟吗?你赶紧把网张开,我还能赚1500块!”

男子扁了扁嘴:“刚才那只是雄鸟,雌鸟在窝里孵蛋呢。雌鸟为了保护雌鸟,你挖树时才攻击你。这是一种非常恩爱的鸟,每次只生一个蛋。刚才,你打死了雄鸟,我敢肯定,雌鸟不会独活,不信你等着瞧。”

话音未落,树上传来一声哀鸣。很快,另一只体型较小的蓝鸟出现了,一个俯冲,撞在井台的石板上,尸体飘落在雄鸟的身边。望着殉情的蓝鸟,陈冰呆住了。

死掉的这对蓝鸟没什么用了。男子看了看两只鸟的尸体,叹了口气,头也不回地走了。

那天,陈冰盯着那棵树,久久无法平静。他突然想起来了,这棵树是他和苏敏结婚那天一起种下的。曾经,他们在树下发誓,一辈子不离不弃,就像那对痴情的鸟一样……

往事像放电影一样,一幕幕在陈冰的脑海中回放。慢慢地,他想起了苏敏所有的好。陈冰有些后悔了,当年的海誓山盟仿佛就在昨天。为什么,非要和苏敏吵成这样呢?其实,都是芝麻绿豆的小事情。

## 4

这时,陈冰看见了树顶上那个鸟窝,不禁心里一动。如果,男子说的是真的,那么,鸟窝里就会有一只鸟蛋。

## 粲然可观话杨柳 (散文)

□成惊涛

写,歌颂了北方农民为抗日战争、解放战争和新中国的成立及建设作出无私奉献、改天换地的崇高品德,至今仍记忆犹新。

其实严格地说,杨柳与垂柳不是同一种树,杨柳喜欢生长在湿润的环境中,耐水性强,其枝条挺拔,树叶为线状披针形,树皮光滑,呈灰绿色;垂柳喜欢生长在光照充足的地方,耐旱耐寒耐瘠土,枝条下垂,树叶为狭披针形,树皮呈灰褐色,有些许裂痕。同一科的两种树形,是如何形成的呢?对此,人们有一句顺口溜,叫“顺插为杨,倒插为柳”。由此可见它被插到哪里,就能在哪里绽放生命的活力!

杨柳与垂柳让我们大享眼福。杨柳以高大伟岸、气势磅礴出彩,有如倚天仗剑、威猛无比的武士,站立山岗,傲视远方;而垂柳给人以温柔若水的感觉,中国名著《红楼梦》作者曹雪芹描写林黛玉“闲静时如姣花照水,行动处似

弱扶风”,像纤细柔弱的柳枝,在微风中轻轻摇曳,心魄俱醉,楚楚动人。春天四五月间,杨柳、垂柳中的雌树,在一片宁静中,孕育出千万枚杨絮、柳絮,如同雪花一样,飘向四面八方,或单独起舞,或结伴而行,轻盈地旋转翻飞,演绎着精彩的舞蹈,带着春的气息,缓缓地轻轻地弹拨着春的心弦,去撒播种子,为杨柳、垂柳传宗接代而尽本能之责。并唤醒每一个爱春的人,共同播种神圣的希望!宋代诗人韩琦有一首写杨、柳絮的诗曰:“惯随东风不定家,高楼长陌奈无涯。一春情绪空撩乱,不是天生稳重花。”从别样的角度把轻扬的杨、柳絮俏皮地刻画为轻浮而不稳重,真是入木三分,出入入化,不得不让人拍案叫绝。

杨柳对人们的奉献也令人佩服。柳枝叶芽是绿色植物,可以做菜、鲜嫩可口;同时又可以入药,有清热、解毒、利尿、平肝等功效。杨柳木是优质木材之一,其质地柔软、纹理分明、细腻光

## 莫愁女前留个影 (散文)

□许仲

以唱出心中的赞美与对明天的向往,这个风景宜人之地,一次次让人心生留恋与流连。

后来去过了西湖,就总想把她与西湖联系起来,总觉得她们是天生一对姐妹,只是一个远嫁杭州,一个留守金陵,但她们的内心一定是相连的。虽说像姐妹,但也各有不同,曾有人说不说莫愁湖是单眼皮的莫愁湖,这“金陵四十八景之首”的城市之眼,既有着南方女子的妩媚又有着北方女子的豪情与侠女风范,用单眼皮的莫愁湖来入画,其实也挺符合她率真的个性的。后来果然读到了有人把莫愁湖与西湖相比的诗句:欲将西子莫愁比,难向烟波判是非。但觉西湖输一着,江帆云外拍云飞。

走在莫愁湖公园,想着莫愁女,念着莫愁女是自然而然的。莫愁湖公园是一座有着悠久历史和丰富人文资源

的江南古典名园,且为六朝胜迹,园内的亭台楼阁,碧波荡漾,更添几分动人景象。想着在南齐时,洛阳少女莫愁,因家贫远嫁江都富户卢家,移居南京石城湖畔。莫愁端庄贤惠,乐于助人,后人为纪念她,便将石城湖改名为莫愁湖。故事本身就具有吸引力,因此让前来拜访的文人雅士留下了大量的文字与墨迹。1931年6月,鲁迅先生也于此留下了“雨花台边埋断戟,莫愁湖里余微波。所思美人不可见,归忆江天发浩歌”的诗句。

曾因工作需要,我在莫愁湖东岸停留了两年多,每天都能看见莫愁湖水泛着粼粼波光。若遇春天,那一派江南烟雨更使人陶醉。因为莫愁湖的美,游人如织,装点着她今世的盛世繁华。多少寻求不忧愁的女子来到莫愁身边,她们默默对视,无言倾诉,让人感慨让人心疼。而世人的忧愁何其多,心中的烦

想到这里,陈冰在掌心吐了口唾沫,噌噌噌爬上了树。

上树后,陈冰果然发现一个很大的鸟蛋,正孤零零地躺在那里。陈冰看了看地上两只大鸟的尸体,心里甯提多自责了。最后,他连带那个鸟窝,一起捧了下来。

第二天,苏敏从娘家回来,刚进门,就看见了树下那个鸟窝,不禁愣住了。“咦,哪来的鸟蛋?”

苏敏小心翼翼地将鸟蛋捧在手里,怒气冲冲地问:“是不是你干的缺德事?鸟蛋也是一个小生命呀,你也太狠心了!”

陈冰从屋里走了出来,指了指树下的一个小土丘,那是两只大鸟的坟。

听完经过,苏敏紧握着鸟蛋,眼圈红了:“你怎么可以这样?现在,它没有爸爸妈妈了,多可怜啊!”

陈冰惭愧地说:“是我不好!我不该砍那棵树,更不该跟你分居,我错了。”

苏敏想进门,却被陈冰死死地拉住:“我真的错了!求求你,给我一个机会。”

苏敏看了一眼掌心里的鸟蛋,叹了一口气,说:“其实,我也有错,凡事都想占个先……”

陈冰指天发誓:“我保证,以后再也不吵了,咱俩好好过日子。”

苏敏含泪点头。突然,陈冰指了指苏敏的肚子,惊喜地问:“咦,你这是……”

苏敏轻抚着肚子,羞涩地说:“昨天,我去看了妇科,你就要当爸爸了。”

陈冰欣喜若狂:“天呐!这是真的?”

谁也不知道,两人之所以吵个不停,就是因为十年来,苏敏总怀不上孩子。这个宝宝来得太及时了,一下子解除了所有的矛盾。夫妻俩决定,永远珍藏这个珍贵的鸟蛋,它将提醒两人和睦相处,永远恩爱。

洁,适合搭配简约的设计风格,给人一种温馨舒适的惬意。更有甚者,杨柳木还可以跻身饰品之列,由能工巧匠雕刻成各种各样的饰品,供喜好之人佩戴。此刻,我披着晨曦,站在湖边,听着小鸟站在苍翠欲滴的垂柳枝条上跳跃鸣唱,看着伸向晶莹剔透湖水的垂柳枝头,正在被小鱼小蟹嬉戏蚕食,白云与朝霞相映成趣,把整个天地都装扮得璀璨夺目。恍惚间,垂柳挂下的细枝,都成了万千鲜活的条条砾金,整个湖面、堤坝变幻得美轮美奂。于是,深刻悠长的意味,茅塞顿开的启迪,瞬间占据了我的心扉,又柔柔绵绵地通入我的心底随意游荡!抬眼望,海堤上的一长排排柳,正迎着潮头挥手,日复一日地欢迎客人们来去过往,尽情地享受着大自然的淳朴厚实和至高优雅!

粲然可观的杨柳是一道令人点赞、其韵无穷的风景线,永远让我们为之动容,为之感悟,为之自豪!

忧何其多,只能让自己在心中慢慢消散,人生的慨叹与不快总是会伴随一生,我们何不放下更多,留存部分对自己有用的东西,去极力度过属于自己的年华,只要不虚度此生,我们也许都是正确的——“自古人生多风浪,何须愁白少年头”。

当我们在莫愁女身边按下快门,我们或许已经走出阴霾,回到现实当中,那一声开心的笑,也许已经治愈了我们青春的忧郁。无论莫愁湖多么美,无论生活几多变幻,只要我们拥有一颗向上的心,在自己的人生舞台上演绎多彩的故事,我们已经实现了自己的价值,还愁什么?

用一湖碧水作为我们的底色,让我们重新写下时代更新的诗行。

当我们在莫愁女前相遇,来吧,让我们在莫愁女前留个影,让我们的身影留存平凡人生的一份亲切记忆。