

在城市治理上找准“绣花落针点”

□王孝誉

热点快评

“造”的细节中,以精雕细琢的绣花功夫扮靓城市风光。

习近平总书记强调,“城市治理是国家治理体系和治理能力现代化的重要内容”“要注重在科学化、精细化、智能化上下功夫”。城市治理涉及城市规划、环境

技术提升、景观出新和设施包装深化,开展城市品质提升四大专项行动,助力城市品质、颜值双提升,以“小切口”服务“大民生”,“微改造”推动“大变化”。

一个精致幸福的城市,离不开细节的打造,大拆大建,伤筋动骨,既破坏城市原有景观,也影响居民的正常工作生活。

近年来,我市通过一次次“微改造”,打磨一个个局部的“微细节”,改善市民一个一个的“微体验”,把为人民服务体现到群众关心的小事上、贯穿于城市“微改

近日,我市住建部门围绕缺陷整治、

技术提升、景观出新和设施包装深化,

开展城市品质提升四大专项行动,助力

城市品质、颜值双提升,以“小切口”服

务“大民生”,“微改造”推动“大变化”。

一个精致幸福的城市,离不开细节的

打造,大拆大建,伤筋动骨,既破坏城

市原有景观,也影响居民的正常工作生

活。近年来,我市通过一次次“微改造”,

打磨一个个局部的“微细节”,改善市民

一个一个的“微体验”,把为人民服务体

现到群众关心的小事上、贯穿于城市“微改

造”的细节中,以精雕细琢的绣花功夫扮靓城市风光。

习近平总书记强调,“城市治理是国家

治理体系和治理能力现代化的重要内

容”“要注重在科学化、精细化、智能化

上下功夫”。城市治理涉及城市规划、

环境

技术提升、景观出新和设施包装深化,

开展城市品质提升四大专项行动,助力

城市品质、颜值双提升,以“小切口”服

务“大民生”,“微改造”推动“大变化”。

一个精致幸福的城市,离不开细节的

打造,大拆大建,伤筋动骨,既破坏城

市原有景观,也影响居民的正常工作生

活。近年来,我市通过一次次“微改造”,

打磨一个个局部的“微细节”,改善市民

一个一个的“微体验”,把为人民服务体

现到群众关心的小事上、贯穿于城市“微改

造”的细节中,以精雕细琢的绣花功夫扮靓城市风光。

习近平总书记强调,“城市治理是国家

治理体系和治理能力现代化的重要内

容”“要注重在科学化、精细化、智能化

上下功夫”。城市治理涉及城市规划、

环境

技术提升、景观出新和设施包装深化,

开展城市品质提升四大专项行动,助力

城市品质、颜值双提升,以“小切口”服

务“大民生”,“微改造”推动“大变化”。

一个精致幸福的城市,离不开细节的

打造,大拆大建,伤筋动骨,既破坏城

市原有景观,也影响居民的正常工作生

活。近年来,我市通过一次次“微改造”,

打磨一个个局部的“微细节”,改善市民

一个一个的“微体验”,把为人民服务体

现到群众关心的小事上、贯穿于城市“微改

造”的细节中,以精雕细琢的绣花功夫扮靓城市风光。

习近平总书记强调,“城市治理是国家

治理体系和治理能力现代化的重要内

容”“要注重在科学化、精细化、智能化

上下功夫”。城市治理涉及城市规划、

环境

技术提升、景观出新和设施包装深化,

开展城市品质提升四大专项行动,助力

城市品质、颜值双提升,以“小切口”服

务“大民生”,“微改造”推动“大变化”。

一个精致幸福的城市,离不开细节的

打造,大拆大建,伤筋动骨,既破坏城

市原有景观,也影响居民的正常工作生

活。近年来,我市通过一次次“微改造”,

打磨一个个局部的“微细节”,改善市民

一个一个的“微体验”,把为人民服务体

现到群众关心的小事上、贯穿于城市“微改

观点声音

流动摊贩无序经营曾给环保、交通带来不少隐忧,管理者与被管理者之间还会陷入“你追我赶”的尴尬境遇,“一管就死、一放就乱”的沉疴宿疾着实让人头疼。不过,摊位虽小,很多时候却是维系一个家庭生计的主要来源,关乎民生福祉与社会稳定。实际上,两者并非“零和博弈”“此消彼长”,怎样找准病根、对症下药,找准彼此之间的平衡点才是破解之道。近期,在重庆、合肥的一些社区、广场、街心公园里,出现了一批为流动摊贩设置的“潮汐摊区”,每天上、下午固定时间“营业”,引来不少顾客光顾。“潮汐摊区”通过合理、合规的方式划定经营空间与时间,既解决了民生之忧,又疏通了城市之痛,还为身处城郊、乡村的菜农、商贩开辟了一条好销路,让多元市场业态活跃起来。往深处看,这种变堵为疏、刚柔相济的办法,也提升了社会治理的精细化水平,彰显出城市治理过程中的人文关切。实践中也有一些现象需要注意,比如产品与服务的监管问题,营商范围的环境卫生问题等都得责任到人,还需要市场监管、环境保护、街道社区等多部门统筹配合、绵绵用力,共促城市治理新格局。

——光明日报《管理多下功夫 城市更有温度》

据《南方都市报》报道,5月21日晚,拥有400多万粉丝的网红“王红权星”已被各平台封禁。同时,被禁言的网红还包括柏公子、鲍鱼姐姐。一夜之间,从坐拥百万粉丝的网红到全网“查无此人”,虽然目前相关平台尚未公布具体原因,但不难发现,此次被封禁或者禁言的网红,都曾在社交平台高调炫富,其中王红权星曾晒过大量珠宝,自称“全身没8位数不出门”。这些炫富网红表面上是分享富人日常,背后念的却是收割粉丝的生意经。当然,至于这些网红中是否有涉嫌编造虚假信息、人设造假等情形,还有待官方进一步调查披露。平台对炫富网红采取封禁、禁言措施,舆论场上也有不同声音。这并非针对个人分享自由的限制,而是对宣扬不良价值观亮剑,同时也是遏制拜金主义泛滥乃至建构健康的网络文化的必要之举。维护清朗网络空间,治理网络炫富还需要平台持之以恒,不能等这轮集中整治的专项行动过后,又刮起“炫富风”。

——新京报《多名炫富网红被封,向不良价值观亮剑》

在租房成为越来越多人居住选择的当下,因退租产生的纠纷常让人困扰不已。此前,江西上饶一房东在租客退房时,提着探照灯逐寸检查房间,并索赔超万元,“提灯定损”一时间引发热议。对于打工者来说,走入社会的第一课,往往都是从租房开始的。在实际生活中,这门课的重点之一就是,如何在退租时顺利拿回押金。作为房东与租客契约精神的体现,押金一环保障房东免于因租客损坏房屋造成经济损失;一头又牵制着租客,确保他们能“善待”房子。现实中不乏租客破坏房屋、不按时缴纳房租造成房东财产损失的情况。房东从押金中扣除一定金额作为赔偿,也在情理之中。然而,若是遇到了一些贪财的房东、中介,在办理退租时,押金就成了他们手中的“人质”,想要顺利“营救”,颇为不易。面对不断扩大的房屋租赁市场,想要构建更加和谐的租赁关系,押金退还就决不能一笔糊涂账。这笔账要怎么算?首先,要在合同内容上作优化。通过完善租赁合同的标准化模板,约定损失赔偿形式、限定赔付时间,将问题前置解决。其次,要在物品损耗上作量化。行业协会可考虑根据当地人工、用料成本,定出租房损耗赔偿的定价区间,为房东租客提供“标尺”参考。

——广州日报《“退租定损”,可否引入第三方?》

5月22日,昆山市市场监管部门通报“女子景区遇天价冰粉”一事,到冰粉店现场检查核实,该店冰粉、水果统一明码标价为19.5元/250克,计量器具在检定有效期内并符合要求。消费者一行于5月16日17时许在该店自行选购2桶冰粉(桶的容量为1500毫升)合计150元,另加1杯烟雨乌龙奶茶29元,共计179元,优惠后实际支付150元。按照我们大多数人的消费认知,买一桶带水果的冰粉,便宜的十多块,贵的二三十块也就差不多了,花70多块钱买一桶冰粉,确实比较少见。在现实中,偏偏有那么一些商家,不按常理出牌,非要按照250克甚至是100克、50克为单位来标注价格。有些商家还处心积虑,把前面价格的数字写得大大的,把后面重量单位写得小小的,结果很多消费者还是按照自己已经形成的消费认知去判断,结账的时候就会大吃一惊。在这种情况下,消费者以为自己只买了几十块钱的东西,最后就可能变成了几百元甚至几千元。如果一定要这么标注,那么在消费者选购商品的时候,商家能否明确告知他们的价格单位呢?而国家有关方面,对这种现象,似乎也应该给予必要关注,因为近年来由此引发的消费纠纷和矛盾越来越多了,既扰乱了正常的市场秩序,也损害了消费者权益,影响了消费者体验。

——扬子晚报《“天价冰粉”事件,还原事实后的思考》



文化润疆

南通大学“莫文隋”研究生支教团在新疆伊宁县支教期间,教授当地学生们写书法、学普通话,用实际行动促进文化润疆,共筑民族同心圆。

李俊康画

停下脚步,感受非遗的魅力

□郭红波

民族精神的象征。通过学习和传承非遗,能够感受到民族文化的博大精深,增强对本民族文化的自豪感和认同感;能够保护和弘扬中华文化的独特性,让这些珍贵的文化遗产在现代社会中焕发新的活力。同时,非遗的传承也有助于促进不同民族之间的文化交流与融合,丰富我们的文化生活。

非遗是创新的源泉。非遗项目是世代相传的智慧结晶,蕴含着丰富的创意和技艺。传统的手工艺、音乐、舞蹈、戏曲等非遗项目,经过千百年的传承与发展,凝聚了无数代人的心血和创造力。这些古老的技艺和表现形式,为当代的艺术创新提供了宝贵的素材和灵感。非遗项目并非一成不变,它们在传承过程中不断创新和发展,以适应时代的需求。这种创新精神是我们推动文化进步和社会发展的重要动力。通过感受非遗的魅力,可以激发我们的创造力,将传统文化与现代科技、设计等相结合,创造出具有时代特色的新作品。

感受非遗魅力,需要积极参与。我们可以参观非遗展览、观看非遗表演、学习非遗技艺,亲身体验非遗的独特魅力。同时,也应该支持非遗的保护和传承,支持非遗传承人的培养和非遗项目的推广。在亲身参与中,感受非遗魅力,传承中华文化。

非遗是历史的见证。非遗项目以独特的方式记录了过去的生活方式、文化传统和社会发展过程,是了解历史的重要窗口。通过研究非遗,我们可以窥探到过去社会的生活习俗、艺术表现等方面的情况,了解当时人们的思想观念和价值取向;也可以深入了解祖先们的智慧和创造力,感受他们对生活的热爱和对美的追求。这种对历史的了解,不仅能让

我们更加珍视传统文化,也能为我们提供宝贵启示,帮助我们更好地面对当下和未来的挑战。

非遗是文化的传承。非遗项目涵

盖了音乐、舞蹈、戏曲、手工艺等多个领域,它们是中华文化多样性的重要体现。

非遗项目是民族文化的重要组成部

分,在历史的长河中得以传承,体现了

民族文化的延续性和稳定性。非遗传

承着民族的身份认同和文化基因,是

为乡村振兴插上“数字翅膀”

□蒋佳琪

江海锐评

近日,中央网信办、农业农村部、国家发展改革委、工业和信息化部联合印发《2024年数字乡村发展工作要点》,要求以信息化驱动引领农业农村现代化,促进农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足,为加快建设网络强国、农业强国提供坚实支撑。

数字乡村建设是乡村振兴的战略方向,是推进数字中国建设的重要内容,也是以信息化驱动中国式现代化的具体行动。近年来,我市以数字化、信息化、智能化、智慧化赋能农业全产业链条、农村治理各领域、农民生活各方面,为乡村振兴插上了“数字翅膀”。生产生活更便利,产业发展更智慧,乡村治理更科学……数字化正在潜移默化地改变着乡村的治理模式和农民的生产生活方式。对标《工作要点》工作目标“到2024年底,数字乡村建设要取

得实质性进展”,我市还必须因地制宜、多措并举、加“数”前进,不断探索符合我市实际、具有南通特色的路径模式,以数字乡村建设不断激发乡村发展新动能。

加快推进基础设施优化升级。乡村数字基础设施建设是进行数字乡村建设的重要前提和基础,起到了举足轻重的作用,也是弥合城乡数字鸿沟、推动乡村振兴的重要保障。要加强乡村数字基础设施建设统筹规划,加快农村网络基础设施提档升级,提高农村地区5G、物联网、人工智能等新型信息基础设施普及度和覆盖率。还要完善乡村数字基础设施发展激励机制,引导数字经济和我市特色农业产业融合,健全市场化投融资机制,拓宽资金来源渠道,不断提升农村网络基础设施供给能力。

培养壮大农村数字人才队伍。人才振兴是乡村振

兴的基础,数字乡村建设的关键在于人。要加大

数字人才培养力度,加快实施数字乡村建设人才培

育提升工程,为数字乡村建设奠定坚实的人才支

撑。要把信息化、数字化知识技能纳入新型职业农民教育培训体系,加强数字乡村应用场景宣传示范,着力提升农村千群的数字化素养。采取群众喜闻乐见的方式,开展对村民特别是老年群体的手机应用技能、上网用网能力、电子商务等专题培训,提高农民获取信息、网络营销、在线办理业务的能力,让更多的农民会用、用好数据“新农资”和手机“新农具”。

打造简约便捷数字乡村平台。服务农民是农村数字平台建设的基本导向,而便捷性是影响数字平台普及率的重要因素。要结合农村多样化信息服务需要,织密“数字乡村一张网”,拓展线上平台业务范围、强化服务功能,构建综合性农信息服务平台体系。不断提升乡村信息服务平台使用便捷性,简化操作流程,降低办理难度,“让数据多跑路,群众少跑腿”,让村民更加方便地通过数字化办理事项。要让数字平台能够更加贴近村民的日常生活,切实帮助村民解决生产生活中的常见困难,让村民“小事不出门、大事不出村”。

能首先做到,大家对他心服口服。”面对各种工作任务,杨金华充分发挥先锋模范、组织协调作用,发动员工合力攻坚急难险重,及时帮助解决员工的具体困难,充分调动了班组的团队力量。去年5月份赶工期间,杨金华班组充分展示带头模范作用,班组成员自愿加班加点,效率从原来的每天一模提升到两天三模。他们众志成城、勇于担当的信念,感染着整个车间,该车间顺利地保障了所有赶进度项目PC构件的按时交付,为整个基地的高质量发展提供了有力支撑。

·刘璐·

启东建筑集团有限公司装配式PC流水线杨金华班组荣获“江苏省工人先锋号”——

苦练内功,精益求精



走进启东建筑集团有限公司筑城装配式建筑基地,车间流水线入口处一则“让标准成为习惯,让习惯成为标准”的标语十分醒目。PC流水线班长杨金华正带领组内员工忙碌着,他们头戴安全帽、身穿工作服,认真细致地对待每一个生产环节。

这里是南通市最大的装配式建筑产业基地,占地389亩,现有工人268人,其中高级工程师2人、工程师8人、高级工122人,技术力量雄厚,拥有良好的市场口碑。在这个奋发向上的团队中,涌现出了一批敢于吃苦、敢于担当的作业班组,PC流水线杨金华班组是其

中突出的一个。自装配式基地建成、投产以来,班组全体成员个个冲锋在前,不断学习深造、追求自我提升,严控产品质量,严守安全底线,以最平凡、最朴实的行动