

朝晖小学： 秉承“成长比成功重要”教育理念 打造朝晖孩子自己的节日

沐浴“朝”阳，万物生“晖”。建校十余年，朝晖小学始终秉持“成长比成功重要”的教育理念，追求“成长永不停下”的办学愿景，设计打造了以“童阅”“童艺”“童趣”为主要内容的“三童节”校园特色系列活动，鼓励学生全员参与、自主活动，让这所向日葵花簇拥着的学校真正成为儿童生活和成长的乐园。

● 童阅节：培养阅读兴趣 构建书香校园



最美人间四月天，采撷书香润少年。每年四月前后，朝晖园便会迎来一年一度的童阅节，让阅读像节日一般令人愉悦，像呼吸一样自然而然，让每一名学生在丰富多彩的读书活动中享受尽情徜徉知识海洋的快乐。

2016年，朝晖小学首届童阅节拉开帷幕。孩子们捡拾树叶、描绘梦想，将仔细收集起来的“大自然的信使”剪贴制作成精美的书签或剪贴画，让每一本书都有了专属的独特风格；把著名儿童文学作家安武林请进校园，让孩子们与大作家共赴文学天地，在心中播下“从小养成良好阅读习惯”的种子；在科普知识挑战赛上大显身手，面对涉及天文、地理、动植

物学、科学史等多方面知识的题目沉着应战，在校园掀起科学探秘的热潮；将喜爱的文学作品搬上舞台，孩子们自己配乐、排练、表演，用别出心裁的方式致敬经典……

2023年，以“诗怀家国，心向远方”为主题的童阅节以爱国诗歌诵读为主线，让全校师生直面古今爱国诗人如椽巨笔下喷涌而出的情感，感受震动古今的气势与力量。一二年级开展了形式多样的诗歌朗诵表演；三年级在诗歌阅读、佳句赏析的基础上，进行诗配画和诗歌书签的设计与制作；四年级发挥天马行空的想象力，创作出扇面画、拓印、锦灰堆等文创作品；五年级深入研究爱国诗歌，以研究报告的形式揭秘蕴藏在诗词背后的动人故事；六年级的毕业生们则以爱国爱家乡为主题，举办书法国画展览，为小学生涯画上了圆满的句号。

2024年的童阅节以“妙趣中国风”为主题，以中国传统历史文化书籍阅读为主线，打破阅读边界，联合各学段、各学科开展全校性阅读综合实践活动，让学生在阅读中进行项目化学习，共赴一场穿“阅”古今的探索时空之旅。一二年级开展“历史故事我来讲”活动，体验阅读巴士借阅书籍；三年级举办“趣味书籍漂流”活动，通过童书义卖推荐读物；四五年级的“传统文化知识我最棒”知识竞赛如火如荼；六年级的“诗画耀国风”书法绘画展前学生络绎不绝……值得一提的是，在面向全校学生推出的《假如我穿越》主题征文活动中，孩子们展开想象，尽情创作；假

如我是刘邦、李白、戚继光……在孩子们笔下，或豪情万丈，或笃定从容，或心怀雅致，“腹有诗书气自华”的才情与豪气跃然纸上。

“童阅节是我最喜欢的校园节日，每一年我都会把老师推荐的阅读书目读个遍。”四(6)班学生刘睿瞳从小就“小书迷”，每年的童阅节不仅让她一头扎进了知识的海洋，更给她提供了锻炼的平台和机会，“印象最深的是二年级时参加演唱童诗《游子吟》的表演。刚上台非常紧张，后来看到老师和同学们都在台下为我鼓掌加油，我就慢慢放松下来，全身心地投入到表演中。”

对于启秀中学初一(11)班学生孙凡词来说，五年级时参加全校“飞花令”诗词大赛并获得第一名的好成绩，是她小学生涯里最难忘的瞬间。“和小伙伴们同台比拼诗词知识，在紧张的比赛氛围中更能感悟诗词之美、领会诗词之趣。”孙凡词说，将继续以诗为友，以书为伴，让阅读伴随自己成长。

“始于读书，但不终于读书。”朝晖小学教科处主任陆玉辉主持参与过多届童阅节活动，她表示，“童阅节是学校打造书香校园的重要抓手。每一届都有鲜明的主题和丰富的活动，通过节日期间设计趣味书单、邀请作家进校园、推动阅读延伸等方式，以及在日常教学中布置阅读环境，成立教师读书会、培养定时阅读习惯等做法，让学生的阅读需求得到满足，阅读方法得到指导，阅读能力得到提升。”



● 童艺节：感受艺术魅力 美育浸润童年

“感谢母校提供的平台，促使我实现了从兴趣爱好到专业选择的转变。”南京师范大学音乐学院音乐舞蹈学教育专业大二学生陆益伟，2016年毕业于朝晖小学。在校期间，她两次参加童艺节“三独”比赛，凭借中国舞作品《桃夭》《铃铛少女》一鸣惊人，在母校的舞台上留下浓墨重彩的一笔。

“一开始只把舞蹈当成兴趣。后来参加了童艺节，得到了老师和同学的肯定，感觉自己更加自信，也坚定了要一直走舞蹈这条道路的决心。”目前，陆益伟已先后参加了“桃李杯”、中国舞蹈“荷花奖”等大型舞蹈专业比赛，并取得了优异成绩，“将继续努力，希望毕业后成为一名舞蹈老师。”

事实上，陆益伟是无数个从童艺节活动中获益的学生之一。每年5月，熏风带夏，葵花向日，朝晖园内一片欢腾，童艺节在孩子们的期盼和欢呼中到来，为全校热爱艺术的学生提供展示自我的机会。

“三独”比赛即“独唱、独舞、独奏”，是童艺节的重头戏。比赛面向全校进行海选和推荐，各班学生将自己精心准备的表演拍摄成VCR，从中脱颖而出的选手则登上学校的舞

台，参与“十佳新星”的激烈竞争。一首首歌曲优美动听，一段段舞姿刚柔并济，一曲曲独奏扣人心弦，还有小选手们落落大方的仪态、真诚清澈的笑容，无不感染着全场每一名观众。独唱比赛中，选手选取的曲目涉猎广泛，有书本中的儿童歌曲，有影视作品里的流行歌曲，也有各个民族的特色民歌，他们用清脆的童音诠释音乐的美好，唱出朝晖学子的蓬勃朝气。独舞比赛中，激情四射的拉丁、高贵典雅的芭蕾、张力十足的国标……小选手们眉目传神、韵味十足的“范儿”，举手投足间不输专业舞者。独奏比赛中，小选手们个个十指如蝴蝶翩跹，展现了高超的演奏技艺：热情洋溢的架子鼓、婉转悠扬的小提琴、有“东方萨克斯”之称的葫芦丝……一曲既罢，一曲又起，整个赛场成为一片音符与律动的海洋。

经过角逐，一批又一批校园“十佳小歌手”“十佳小舞者”“十佳小乐手”诞生，根据区赛、市赛相关规定，成绩排名靠前的选手将站上更高的舞台。朝晖小学的小小艺术家们不懈努力、勤奋练习，依靠良好的心理素质和扎实的基本功，过关斩将，取得傲人成绩：樊沐娟等一批学生获崇川区独舞比赛一等奖，李雨诺等学

生获崇川区西洋键盘乐器组一等奖，陈思宇等学生获崇川区独唱比赛一等奖……一大批优秀的朝晖学子从童艺节的舞台走出去，在各级各类艺术比赛中斩获佳绩、大放异彩。

每个孩子都有表现欲望，但艺术水平不同，如何让每一个人都能在童艺节中获得成就感？朝晖小学大队辅导员钱友友介绍，除了“三独”比赛，童艺节期间，学校还开展“童谣说唱”“红歌传唱”“诵读经典”等系列主题文艺汇报展演活动，鼓励各年级各班全员上阵，吹拉弹唱跳演诵，各尽其能，各显神通，尽情徜徉在艺术的殿堂。此外，学校还拓展活动内容，引非遗文化，将扎染、蓝印花布、红木雕刻、板鹞风筝、剪纸、泥塑等元素融入童艺节，让学生沉浸式感受艺术的魅力。

美育的成效不易量化，却能让人一生受益。正如校园西洋乐器“十佳小乐手”之一——五(3)班学生张文清所说，“童艺节在我心底种下了一颗美的种子，让我的童年不仅有书本里的知识和大自然的美丽，也有动人的音符和丰富的色彩。”

● 童趣节：坚持五育并举 打造成长乐园

“小问题，问问你，太阳为何东边起……童心求索探新奇，少年梦想记心里！”当节日《童趣朝晖园》悠扬动人的旋律再一次响起，朝晖小学童趣节如约而至。印着节日徽章的旗帜缓缓升起，在操场上方猎猎作响；吉祥物童童张开双臂，给孩子们送上温暖的怀抱；全校师生带着天真、好奇与想象，用眼观察、用心体会、用脑思考、用手操作，一起走进童趣的世界。

撸起袖子我能干，做爱劳动的好少年。劳动实践主题活动，学校以年级为单位，根据不同年龄段阶段学生的兴趣和特点，精心设计各具特色的劳动体验内容，例如探访劳动基地、劳动技能大比拼、“苗苗童趣店”、“小豆子，大变身”、“转‘饺’遇到爱”、“一尘不染，‘净’爱校园”等，让孩子们参与劳动、乐享劳动，激发劳动热情，培养劳动习惯。“童趣节期间，我和同学们一起包了荠菜鲜肉饺子，特别美味！”五(9)班学生朱雯昕回忆起自己的劳动成果，由衷地感叹，“平时在家里看着妈妈包饺子很简单，自己动手却很难。我要从身边的小事做起，动手实践、不断尝试，用劳动把生活变得更美好。”

认识世界我探索，做爱科学的好少年。“启智·探秘·创未来”科学探索嘉年华系列活动是童趣节的一大亮点。校园内，编程机器人、3D打印、VR体验、传统益智游戏、创客集市……缤纷多彩的科技体验活动激发了孩子们的浓厚兴趣和参与热情，锻炼了他们的创造力、逻辑思维能力和团队协作能力。走出校门，市科协、市科技馆、南通气象博物馆等为开设科技课程、开展科学活动提供了优质资源，为学生开启了了解科学的更多窗口。仅2023年，学校获江苏省中小学实验能力大赛优秀组织奖、“南通市科学实验学校”称号，

学生张梓桦、张黄尧获南通市中小学生实验能力大赛小学科学组一等奖，学生钱科学组一等奖，学生徐芳表示，学校始终以儿童发展为根本，将继续挖掘“三童节”的丰富内涵和创新形式，为孩子们创造更多展示自我、实现梦想、自由成长的机会，努力培养“和谐、阳光、快乐、成长”的朝晖学子。

·高阳·

