

首届东布洲国际艺术节上，国内国际名团9天上演35部精彩剧目，近2万人次观众现场观赏——

偶戏传情，“布天鹅”与临江双向奔赴

上午融入伊朗剧团《爷爷的异想世界》、中午观看德国剧团的《非凡之旅》、傍晚吹着徐徐夜风在户外近距离接触来自泉州的提线木偶剧……11日，家住海门区的葛易炜带着9岁的儿子赶在首届东布洲国际艺术节的最后一天，在欢乐的氛围中，享受着童话世界的爱与美。

在为期九天的艺术节里，25组来自全球7个国家的优秀剧团，上演了35部精彩剧目，近2万人次观众现场欣赏精彩演出。

童年的“小木偶”回来了

布袋木偶、提线木偶、杖头木偶、装置木偶、皮影戏……在首届东布洲国际艺术节上，品类丰富的偶剧让现场观众大呼过瘾。

“小时候，在电视上看到小木偶就挪不开眼睛。”海门市民李鑫带着两岁的女儿一来到现场观看来了来自西班牙加速度剧团出品的木偶剧《两小无猜》、保加利亚瓦尔纳市立偶剧团出品的金牌创意作品《蔬菜奇妙夜》。看着身穿充满童趣服装的演员们，用布偶、木偶和场景设置，巧妙演绎种种剧情，近一个小时的时间里，两岁的一一没有走神，一直随着木偶的情绪或哈哈大笑，或担忧不已。“这就是偶剧的魅力，它能让所有年龄段的人都沉浸其中。”李鑫说。

夜幕降临，曹丹和儿子顾书臣专程从启东赶到位于户外的布天鹅剧场，就是为了欣赏俄罗斯国家级艺术家Nikolai的作品《光》。Nikolai是被俄罗斯正式认可为原始流派的演员和木偶师，在全球50多个国家演出超过4000场次，他的“发光木偶装置”别具一格，几乎每分钟都有变化和惊喜。有的会从平面“长成”立体，有的会不断组合，变成巨大的霸王龙。“太震撼了，太值得了！”演出结束，母子俩都意犹未尽。

无论是中国传统的偶剧还是来自国外剧团的演出，在这个南通夏季最炎热的时

候，为孩子和长大的“孩子们”圆了一场又一场美丽的梦。“孩子爱看，我也觉得过瘾。”海门市民黄敏笑着说，小时候渴望的小木偶戏终于补足了。

一场偶剧与艺术家的盛会

万物皆可偶，偶可以作为一种表演艺术的语言，连接不同国家的表演团体。俄罗斯兹尼剧院、西班牙加速度剧团、德国第五轮剧团、上海木偶剧团、江苏省木偶剧团（扬州市木偶剧团）、湖南省木偶皮影艺术保护传承中心、泉州市提线木偶戏传承保护中心……首届东布洲国际艺术节以“木偶”为媒介，以“合家欢”为主题，汇聚了来自德国、西班牙、俄罗斯、亚美尼亚、保加利亚、伊朗的6大国际名团、7大国内传统非遗国家级院团，是一次国内与国际顶尖偶剧团的巅峰相会。

“南通观众太热情了，现场互动很顺畅。”保加利亚瓦尔纳市立偶剧团演员Galin Giner不无兴奋地告诉记者，这是剧团第六次来中国演出，但美丽的南通、友好的南通观众给他留下了深刻印象。“孩子很棒、家长很棒，我们感受到观众的喜爱，也让我们演出更有激情。”西班牙加速度木偶剧演员表示。

偶作为跨界艺术创作的基因，具备融合科技、动画多方面的可能。因此，木偶戏在现代仍然具有重要的文化和艺术价值。首届东布洲国际艺术节，特别邀约ATYA（亚洲儿童青少年艺术节与戏剧联盟）为艺术顾问团队，旨在通过不同地域文化下“偶”艺术的多元发展进行碰撞与交流。

谈起举办东布洲国际艺术节的初衷，主办单位聚橙集团的轮值CEO、深圳市小橙堡文化传播有限公司创始人胡梁子在接受记者采访时表示，小橙堡在过去的10年中，曾在深圳举办了九届国际亲子艺术节，

但没有机会让各国艺术家共济一堂进行共创和研讨。除精彩的偶剧表演外，首届东布洲国际艺术节上，召开了2024ATYA年度大会和艺术交流会，来自全球的偶剧艺术家坐在一起进行探讨和交流。

让“偶遇”成为双向奔赴

作为中国首个以合家欢“偶文化”为媒介的驻地艺术节，首届东布洲国际艺术节只是一个开始。记者了解到，“布天鹅”艺术驻留孵化计划已正式启动。旨在搭建偶剧专业交流展示平台，为国内首度开创“偶”技术人才培养基地，建造国际标准的置景、服装实践基地，培养偶剧爱好者及人才，为艺术家提供完善的创作空间与互动交流平台。

“‘布天鹅’是对艺术创作者的比喻。”东布洲国际艺术节秘书长黄琼介绍，天鹅有着极其美好的意象，作为候鸟，天鹅需要理想的栖息地，位于长江口的海门区临江新区，从传统的工业园区转变为以科技创新、文化创意为主导产业的国际化人文科技小城，成为实现梦想的最佳舞台。

目前，来自国内外的25个剧团对“布天鹅”计划都表现出了浓厚的兴趣，目前已有了来自俄罗斯、亚美尼亚、保加利亚等国的艺术创作者在洽谈沟通当中。“东布洲能够给到创作者非常好的条件安心地在这里创作，有很好的环境去思考新的剧目，还可以有很好的团队一起进行头脑风暴。”西班牙加速度剧团导演Zeceva Curcic告诉记者，很期待能够在这里进行驻地创作。

据介绍，东布洲国际艺术节也将常态化举办下去，打造国际化且适合中国亲子家庭的艺术节事，推动和繁荣中国青少年儿童美育事业，促进美育行业发展。临江东布洲将努力创建成为全球“偶文化”艺术家集交流、孵化、共创为一体的交互平台。

本报记者 袁晓婕 黄天玲



不动产登记服务与群众面对面 21个问题现场答复解决

过了“交房即发证”该如何补办？”……互动交流现场气氛活跃，企业、市民代表们畅所欲言，讲问题、谈诉求、提建议、寻帮助，市资规局相关职能部门处室、市不动产登记中心相关负责人逐一解答疑惑，21个问题现

场答复解决。

为了让企业、市民代表深入了解南通不动产登记政策，现场发放了《南通市不动产登记便民利企22条举措》手册，并对助企纾困、暖心为民、智慧服务等22条举措进行解读。

近年来，市资规局践行“群众觉得好才是真的好”的服务理念，积极推动不动产登记提速提质，实现“无纸化、不见面”办理，“数据多跑腿”让企业群众办事便利度、获得感真正落到实处。

自2021年以来，市委市级机关工委将“我与群众面对面”活动作为持续转变干部作风、提升机关效能、优化营商环境的有力抓手，常态化搭建机关部门与企业群众当面沟通交流的平台，并先后举办民生、执法、经济、企业、大项目等多个专场活动。

文明之美 涵养城市“精气神”

深入浅出把党中央精神讲透彻，“要紧密联系‘千家万户’的大事和‘一家一户’的小事，通过百姓‘家常话’，使全社会精神让基层党员、干部、群众真正‘听得懂、记得住、用得上’。”

党的理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步。

在江海大地，各级各类宣讲骨干活跃讲台，各种各样的理论工作空间不断涌现，鲜活生动的宣讲活动随处可见。我市用好“两中心一平台”、理论名师工作室、理论武装工作室等平台载体，组织党员干部、百姓名嘴、理论宣讲“青骑兵”、志愿者等“十百千”理论宣讲团队，常态化进行分众化、互动化宣讲，用“土话”“大白话”讲出群众“心里话”，以“小切口”“小视角”讲述“大道理”，让党的创新理论“飞”入寻常百姓家。

“太感谢你们了，一直这么关心我们。”

14日早晨6点半，南通开发区新开街道通盛花苑“莫文隋”爱心早餐点，接过一碗“爱心绿豆粥”，88岁的顾玉成对志愿者竖起大拇指。自2019年开始，每周一至周六早晨，莫文隋老人免费爱心粥的志愿者们都风雨无阻为贫困户、孤寡老人、环卫工人等提供早餐，累计服务9万余人次。

“有困难找志愿者，有时间做志愿者。”

在南通，江海志愿者，是一个令无数人感到

光荣、亲切、温暖的名字。

从寻找第一位捐资助学不留名的“莫文隋”，到无数个扶贫济困的“莫问谁”；从最初的34人，发展到如今的257万人，江海志愿者群体不断壮大。正因有着“人人争当志愿者”的深厚土壤，志愿服务的生命力愈发旺盛、根深叶茂，这朵绚烂的精神文明之花在江海大地长久绽放。

久久为功，文明创建锚定更高质量

文明，是一座城市的幸福底色；文明，彰显着城市的内在气质。

交通信号优化、地铁站周边秩序管理……8月2日，市民巡访团第三组巡访员深入一线，就如何进一步创建“红旗所队”、深化文明交通建设等与基层公安民警面对而谈。

今年是南通市市民巡访团成立20周年，迄今累计300多位成员紧盯群众迫切需要解决的热点难点问题，当好文明创建的“啄木鸟”，助力城市管理更精致、市民生活更美好，为推动文明城市长效管理作出了一份特殊贡献。

进入新世纪以来，南通把创建全国文明城市作为经济社会发展的龙头工程，历届市委、市政府矢志不渝，全市干部群众持之以

恒，走出一条“以典型示范普及核心价值理念、以群体效应提升城市文明程度”、独具南通特色的创建之路。2020年，南通实现全国文明城市“五连冠”，所辖县（市）全部入选第六届全国文明城市，建成江苏江北首个全国文明城市群。高起点上再出发，我市又制定新一轮3年行动计划，确定了长效管理任务书、路线图、时间表，全力建设更高水平全国文明城市群。

“创建不是为了拿牌子，最终是要让广大群众满意，提升群众的幸福感和满意度。”建设更高水平的文明城市，南通既要奖牌金杯，更要百姓口碑。

增加停车位、翻新老小区、新增充电桩……我市坚持创建惠民，把人民群众满意度作为文明城市创建的重要评价标准，从老百姓的“心头事”做起，从历史累积的老大难问题做起，把百姓的需求作为“第一信号”，

把百姓的满意作为第一标准，紧紧围绕提升民生福祉，持续推进文明城市长效管理。

从文明市民、文明社区到文明城市，从文明职工、文明窗口到文明行业，从文明家庭、文明村居到文明镇街，从文明经营户、文明市场到文明景区……截至目前，南通已建成全国文明单位22个、全国文明镇7个、全国文明村17个，培育文明行业11个，从“一处美”到“一片美”，从“外在美”到“内涵美”，精神文明创建全面覆盖、纵深耕耘，文明之花竞相开放。本报记者 卢兆欣 王颖

中心渔港、一级渔港等级认定名单公示

我市3座渔港榜上有名

本报讯（记者黄海）12日，农业农村部渔业渔政管理局公示中心渔港、一级渔港等级认定名单，认定9座渔港为中心渔港，2座渔港为一级渔港，其中，启东市吕四渔港、如东县洋口渔港被认定为中心渔港，如东县刘埠渔港被一级渔港。

吕四渔港于1992年被批准为国家一级群众渔港，2002年又成为首批国家级六大中心渔港之一。2012年，渔港扩建工程被列入省和国家“十二五”渔港发展规划。渔港按照“国内一流、国际知名”的发展定位进行建设，总投资100亿元，水域面积95.4万平方米，陆域面积210.8万平方米，码头岸线长7663米。渔港规划停泊渔船数量2300艘，渔货卸载量每年30万吨，拥有16米超宽双航道、现代化船闸、制冰厂、加油点、卸鱼棚等配套设施一应俱全，是目前国内规模最大、配套设施最完善的综合性人工渔港。

如东是全省海洋渔业大县，所辖海域面积4800平方公里，建有洋口渔港和刘埠渔港。其中洋口渔港是江苏沿海重要的国家级中心渔港，内外港池总面积3700多万平方米。

南通首次开展无人集群公路养护施工 智慧养护不惧高温

本报讯（通讯员马国福 记者彭军君）12日上午，启东S356（沿江公路）养护大中修施工现场，5辆大型压路机、2辆摊铺机有序工作，将高温沥青源源不断地铺在施工断面上……7台机械驾驶室空无一人，方向盘自动转动，队伍以3米/秒的摊铺速度前进。这是我市近年来首次在全市范围内引进路面无人摊压施工集群智能设备。

南通公路事业发展中心养护科科长康峰屹介绍，这项“黑科技”通过全局协同调度技术自动匹配最优施工路线，高精度路径跟踪技术对道路边界进行精准实时感知与定位，群控安全技术采用障碍物自动识别、机群协同控制、电子围栏防护等三重安全设计，实现沥青路面施工全流程数字化管理。此外，该技术运用北斗高精度定位系统、无线通信系统、工艺自动规划系统、机群协同调度系统等，对施工过程中摊铺、碾压轨迹、机械间距、人机间距能实现精准控制，相对于传统人工驾驶机械，具有保证施工质量、提高工作效率、减少人工和设备、减少安全隐患和风险等优点。

如皋争取中央专项彩票公益金5000万元 支持革命老区乡村振兴

本报讯（记者陈嘉仪）近日，如皋成功申报2024年中央专项彩票公益金支持革命老区乡村振兴项目。全省仅有2家获批，如皋入选，为苏中首个，南通唯一。

入选后，可争取上级资金5000万元，主要用于“寿乡如西·红色摇篮”乡村振兴项目。其中包括实施搬经镇龙桥村标准化黑塌菜种植示范基地项目、搬经镇龙桥村稻麦数字化生产示范基地项目、搬经镇龙桥村农产品加工中心项目、中皋农产品15000吨冷库建设项目、江安镇鄂塘村特经作物种植基地项目、江安镇“江苏红军小镇”鄂塘片区建设项目6个项目。

据悉，如皋将依托革命老区红色资源和特色产业，围绕黑塌菜、优质稻米和经济作物三大特色产业，着力补链延链强链，融合农文旅，贯通产加销，挖掘升华弘扬革命精神，将革命精神贯穿示范片区建设全过程，将老区打造成产业富民、精神永驻、宜居宜业、乡村和美的“长寿福地、红色如西”革命老区乡村振兴样板地，助推老区乡村振兴质量水平和进度保持在全国革命老区前列。

第九届中华灯谜文化节落幕 我市参赛队员载誉而归

本报讯（通讯员见鸣）8月10日—13日，第九届中华灯谜文化节在湖南长沙市举行。南通市职工灯谜协会与南通灯谜学会应邀联合组队参加了本届灯谜文化节，代表队由朱建铭、丁玉玫、陈建平三人组成，另有王栋臣、钱舜华、赵福云三人作为个人嘉宾应邀参加。

10日晚，南通队笔试预赛成绩排名第九，但在11日上午的团体电控复赛中未能出线，遗憾失去决赛机会。丁玉玫、陈建平、朱建铭三人个人成绩分别进入女子组、男子组、常青组的复赛、决赛。最终，丁玉玫获得女子个人优胜奖，朱建铭获常青组二等奖。

本届中华灯谜文化节共吸引了来自美国、新加坡、马来西亚、中国香港、北京、上海、重庆、深圳等海内外42支灯谜代表队和160余位嘉宾共280多名谜人汇聚星城，共享中华谜界盛会。中华灯谜文化节是谜界规模最大、参赛选手水平最高、影响最为深远的中华灯谜顶级赛事，被誉为灯谜界的奥林匹克大赛。



昨日，工人正在位于南通高新区的南通山口动能科技有限公司车间生产特微型轴承。近年来，通州区坚持创新驱动发展战略，加快培育发展新质生产力，加快构建具有核心竞争力的特色产业集群。

遗失启事

▲许凡遗失警官证，警号:065951，声明作废。

▲夏念一遗失出生医学证明，编号:U320191141，声明作废。

▲陈俊豪遗失出生医学证明，证件编号: T320092003，声明作废。

业务办理地址：南通报业传媒大厦（南通市世纪大道8号）22层2210室，联系电话：0513-68218781。线上办理可微信搜索小程序“南通报业遗失公告办理”。