



1. 清末宣统地图上的新开港镇城隍庙(郡庙)。2.1914年9月,上海《时事新报》关于启新小学扩充校舍的报道。3. 红圈内所标9,即竞化市立第九初等小学。(民初《南通县学校地点图》截图)4.1986年新开小学(今开发区实小教育集团新河校区,即南通大学附属实验小学)所建“启新楼”,2014年拆除。该楼名系为纪念民初创校而得。启新楼是当年师生合影的常用背景。5. 南通大学附属实验小学(即南通开发区实小集团新河校区,前身为启新小学)全景图。

启新校:新开地区新式教育之嚆矢

□何美红

曾经僻居南通一隅、名不见经传的新开镇(镇区原称新开港镇),自40年前始设南通开发区至今,经济社会事业得到迅猛发展。就教育而言,除孕育出一批中小学名校,又有江苏航院、通师高专等四所高校入驻,由此建立了包括学前教育、基础教育、高等教育在内的比较完整的现代教育体系,成为南通教育的一个新高地。而回首新开地区的新式教育,则是起步于百余年前的启新小学。

封闭自大、腐朽落后的清政府,直到甲午海战失败,才意识到自身的弱点,进而试图改革,举国风气为之剧变,“废科举,办学校”的呼声几乎成为朝野上下救亡图存的共识。从此,以教授西方新学为主的新式学堂在各地出现。自1902年川港建办南通第一所小学“白华书塾”后,南通城乡,包括白华书塾所在竞化区的新式学校,在张芝山(1905)、小海(1906)、竹行(1907)等镇如雨后春笋般涌现,而同在该区的新开一带,直到1913年才创办了第一所新式学校——启新小学。

该校由当地士绅、地主黄泳石(蓉若)等人创办。黄热心社会公益,早有培育“读书种子”的愿望,目睹各地纷纷有了“洋学堂”,加之小海、竹行(新开港一带时属竹行)两地“原有培原、应志两小学……生徒已足额”,便利用新开港小镇北侧的城隍庙庙宇,于民国二年(1913)2月率众将朝东正殿为教室,和尚仍住庙中。1914年,启新小学“以学生发达,教室难容,请求催款,添修教室”。9月,储南强县长“因公赴港,便道踵校,与校长黄君蓉若接洽后,面允补助”。因教室得以扩充,次年,在校生迅速增加,教师有袁庆连、印步亭、杨挺生、黄晋亨等。到所研究,即徐、耿二教员亦循循善诱,不惮烦劳”,访员(即今记者或通讯员)为此感叹:“真可谓有始有终矣!”

建校仅几年时间,学校规模便不断得到扩大。最初的启新小学,为庙校合一形式,以城隍庙原朝东正殿为教室,和尚仍住庙中。1914年,启新小学“以学生发达,教室难容,请求催款,添修教室”。

1914年9月,上海《时事新报》关于启新小学扩充校舍的报道。3. 红圈内所标9,即竞化市立第九初等小学。(民初《南通县学校地点图》截图)4.1986年新开小学(今开发区实小教育集团新河校区,即南通大学附属实验小学)所建“启新楼”,2014年拆除。该楼名系为纪念民初创校而得。启新楼是当年师生合影的常用背景。5. 南通大学附属实验小学(即南通开发区实小集团新河校区,前身为启新小学)全景图。

结构。1926年3月曾有报道:“竞化市第九校,创办有年,成绩素著,学生历岁增加,今春竟达170余名,3个教室完全坐满,尚有数名,因教室难容,退往别处。”但因此又带来一个问题,即“该校学童,年有增加,惟绌于经费,不能扩充”。结果,到了1928年,国民政府内政部先后颁布《寺庙登记条例》《神祠存废标准》等,“通令凡应废之淫祠神像限期由各祠自行消灭”而“废祠中之众矢之的,首推城隍,以其毫无历史价值也”。南通各级党部,第一步即行打倒城隍”。于是,时任校长黄作梅与当地进步青年朱漱梅(1908—2009)等,砸碎了朝南厢屋里的菩萨,并将新开港小学由初小扩展成完小,有六个年级、五个班级(五、六级为复式),在校生260多人。

除了办学规模,学校性质与校名也曾有改变。该校初办时“由热心公益之人士解囊集腋”而建,当为私立。到数月之后的1913年夏,竞化“市公所将各小学归市管,校长、教员悉由公所分派”,校名则改作“南通县竞化市立第九初等小学校”。1915年8月,全县初小遵照部令改称国民学校,遂又改校名为“南通县竞化市第九国民小学”。北伐军于1927年抵通后,提出“打倒土豪劣绅”等口号,黄泳石自知势单力薄,且年事已高,于是辞去校长一职,由时任国民党南通县党部委员周梦麟(CC派,1931年南通县党部改组时当选执委)的姐夫、南通师范

毕业生黄作梅接任,并改校名为“新开港小学”。在此之前,校名虽屡有改变,但百姓多惯以“启新校”称之。

寻踪百年前的启新教育鳞爪,留下的是幅幅生动的校史片段。该校注重校际交流。如1913年5月,竹行应志小学教员耿锡卿率40余名学生旅行来此,一路“旗帜飘扬,歌声缭绕,纪律既极严明,姿态复形典雅……启新小学之生徒排班迎送,亦能其仪不二,旁观者咸称道不已”。学校还非常重视劳动实践教育。如1924年秋天,该校“租民田三百步(按:一千步约合四亩),组织农作部。所种植物,成绩颇佳”。第二年,学校根据旧章,“按级试种,豆棉花卉,茂勃可爱,不亚去秋”。而该校的爱国教育更是成效显著。如1925年6月,“竞化第九初级小学生毛吉庆、顾玉峰等,自闻沪上五卅惨案后,忧愤填胸,共谋救济,自顾年稚力薄,不能效力奋斗,乃暗自结合,潜往乡间募捐”。待师长知悉后,“教师等遂用善言奖励,且给与正式联单及印件。该生等手持旗帜,奔走呼号,虽至坚苦者,必使捐助若干”。所得捐款“汇缴(南通县)学生会转解沪埠”。由此可见,当年启新校的教育寻梦追求,即使对当下而言,仍不乏启迪作用。

以启新校为源头的现南通开发区实验小学教育集团,已发展成为一所拥有5个校区,在校生近1.25万人的名校。新起点上的开发区实小人,正沿着传承、发展、创新的轨迹,再造新辉煌。

1935年石港曾举办集体婚礼

□程太和

实地调研考察。该馆确实为乡村百姓做过一些有益的事情。一是设图书馆、娱乐室、体育场,为集镇居民及农民农闲时提供了看书及活动场所。二是开办“民众夜校”,让集镇平民、乡村贫雇农走进识字班,学文化知识。三是开展农艺活动,提倡科学种植养殖。四是举办社会公益事业,如成立精武团(又称“国术团”),举办武术、踢毽子、放风筝、石担石锁比赛等。五是倡导婚俗改革,推进移风易俗。

在倡导婚俗改革方面,石港民众教育馆主要做了两方面工作。

一是举办集体婚礼。1935年元旦,经王逸南、方润云等人多次耐心做工作,

动员了4对新人在元旦之日(传统的婚期都在春节期间)于民众教育馆举行集体婚礼。这在当时是件很不容易的事。集体婚礼简单、朴素,参加人员有新人的父母、公亲族长等,王逸南作贺词与证婚词,新人父母、公亲族长见证,既简单又庄重。

二是向社会发出倡导书,倡导婚俗改革,推进移风易俗。南通北乡的结婚礼仪分为婚前礼、亲迎礼、婚后礼三个部分。婚前礼主要有问名、纳吉、纳采、纳征、请期等程序;亲迎礼有求亲、迎娶、携妆、上轿、下轿、拜堂、入洞房、撒帐、合卺等程序,在求亲前还得做好待嫁、铺床、铺床、沐浴的准备;婚后礼主要有开脸、

看朝、祭祖宗、行礼、回门、会亲等程序。每道程序都要不少的费用,尤以“迎娶”前后花费特别巨大。迎娶时,男家发花轿到女家迎亲,普通人家用二人抬的花轿,殷实小康之家讲究排场,为四人抬花轿。婚后礼中的回门程序,新娘、新郎都要坐花轿,花费可想而知。石港民众教育馆向社会发出倡议:改花轿迎亲为独轮车迎亲,还建议全社会响应“新生活运动”号召,共同抵制高额彩礼,抵制婚事大操大办、铺张浪费。

1935年下半年,王逸南调任平潮民众教育馆,在婚俗改革方面也曾做过宣传与倡导,引导群众共同抵制高价彩礼、人情攀比等陈规陋习,倡导文明新风。

云台山得名的传说

□陶建明

荒滩,认为是富饶之地,适宜开垦种粮,就在这里定居下来。为了免遭洪水灾害,这位商人雇人围垦造田,将三面开挖的泥土堆积成土山,房屋就建筑在土山上。据说当年每逢大雾弥漫之时,远望土山如在云头,因此而有“云头山”之称。后来,人们在此建起庙宇,这里又成了一处佛教场所,有“小五台山”之称。这里何以建起庙宇,有两种传说。一是清朝中期,陈氏家族逐渐兴旺,还出了个能人陈盛,考中了状元。陈盛的夫人不幸早亡,为了纪念她,就在云头山上筑了一座庙,称“陈氏夫人庙”。第二传说,是古时云头山上住着一位陈姓女子,因为没有找到如意郎君而终身未

嫁。后来,这位女子决定把一生的积蓄用来建造庙宇,历经数载终于建成内殿、正殿等数处庙房。因庙宇建于烟光云霞的高墩之上,故取名云台山。

云台山门前曾有一棵大银杏树,传说岳飞抗金曾经过此处,战马就系在树上,后人为了纪念岳飞,称此树为“英雄树”。山门两旁有两尊大石狮,山门内第一间庙房里有韦驮和弥勒佛像,称为普济寺;第二间庙房内有关羽像,为关帝庙;第三间庙房内是二郎神和北极元帝像,称为二郎神庙。再往上走就是正殿,也就是第四间庙房,为丰官殿,殿前置一大香炉,右房间挂一只大钟,每天清晨和午夜,钟声可传十里之外。山门之上,是

第五间庙房,称为观音殿,殿前有香塔。这里又有云台山另一得名传说:有一云游和尚来到这里,见庙房建在五个大台阶上,气宇轩昂,如在烟光云霞之中,遂将“云头山”改名为云台山。

云台山的香火一度十分旺盛,中华人民共和国成立前,里下河地区和靖江一带居民到狼山敬香,都要先到这里打头站。后来云台山在战火中被毁,那里又办起了云台山小学。“大跃进”年代,普济寺改为平南农具厂。现在,云台山已形成一座小集镇,为平潮首批工业集中区之一。几年前,在当地热心人士的倡导和资助下,重建了一座普济寺,引得人们遥想当年云台山的风范。

张謇对日考察略说

□王士明

清光绪二十九年(1903),日本举办第五次国内劝业博览会。在此之前,日本驻江宁领事天野喜太郎请徐乃昌转送邀请书给张謇及一些东南名流,邀请他们参加这次劝业博览会。张謇欣然允诺。

1903年农历四月二十八,张謇与章静轩、章中子、金平季、徐思碧等4人,东渡扶桑,乘坐日本邮轮“博爱丸”号,抵达长崎。他带着探究日本何以能一跃成为东亚头等强国、中华如何强国等问题,第一次踏上了日本的国土。长崎就是他的第一站,自此开始了长达70天的参观、考察旅程。

张謇又把这次考察目的确定为以教育和实业为主。他经过了马关、神户、大阪、西京、名古屋、东京、横滨、青森、函馆、空兰直至北海道的札幌等20多个大小城市,一共参观了35处教育文化机构及一些新闻机构等。张謇每参观考察一处,都要进行认真详细的询问、查看和记录,进行切实、深长的思考,对照本国国情予以比较、剖析,并对日本在实业、教育等方面的做法、经验加以鉴别、取舍,希望能为我所用。

在工业方面,张謇和同行者参观了花多隆太郎铁工所、玻璃厂、织物株式会社、北海道制麻株式会社、水力发电厂、筑地活版制造所等企业。还了解日本改良盐釜及蒸盐的情况,参观了盐田及美国制盐法。

金融方面,参观了大阪三十四银行和日本造币局。在参观考察过程中,他不仅深入了解企业管理、资金使用、用工情况,而且仔细察看设备、厂房、材料、产品等。

交通运输、水利事业方面,张謇参观了大阪西南的筑港,此港填海造堤而成,“本海也,筑而后有港,故名筑港”。

农业方面,张謇一行参观了札幌皇城、前田牧牛场、北海农校农事试验场等。在到达札幌市的第二天,他约见了来北海道开荒种田的山东日照农民许士泰。

在商业贸易方面,张謇8次进大阪博览会,参观了机械馆、工业馆、水产馆、动物馆、通运馆、水族馆、参考馆等。

他还参观了西京的盲哑慈善机构和大阪的《朝日新闻》、北海道泰晤士新闻社等新闻机构。他在札幌市看到该地的市政建设搞得很好,很是赞赏。

由于张謇在这些方面是内行,具有先进的思想和敏锐的目光,所以能由此及彼、由表及里,一窥日本各项事业的内涵,既看到长处,也没有忽略其存在的不足之处。

老建筑

如皋县立图书馆阅览室

□彭滩

自古以来,如皋人爱读书,爱藏书。在清末民初的近代化进程中,如皋与时俱进,创建图书馆,兴修阅览室,以便大众阅读。

约在1915年,北洋政府教育部颁发《图书馆规程》《通俗图书馆章程》,下令各地建立通俗图书馆,储集通俗图书,用于公众阅览。据翟有德《如皋图书馆简史》,1915年冬,如皋县教育局委派主任、馆员各一人,筹建如皋县通俗图书馆。实业家、教育家、诗文家、清末老翰林沙元炳,出面支持相关工作。沙翁还是藏书家,又应张謇之邀,出任南通图书馆首任馆长,经验丰富。他们选定文庙尊经阁(西云路巷)为馆址,采购图书千册,分编入藏。1917年元月,如皋县通俗图书馆正式开馆。此馆实为藏书楼,可借读不借走。九年后,如皋县通俗图书馆更名为如皋县立公共图书馆,简称:如皋县立图书馆。

彼时,如皋县立图书馆办得如火如荼,有声有色。“蔚航书屋”存刊《中华图书馆协会会报·本会会员名录》(1926年第1卷第5期),记载:如皋县立图书馆,作为南通地区唯一的图书馆,携手江苏省立第一图书馆、江苏省立第二图书馆等省级图书馆,加入中华图书馆协会。此会个人会员包括梁启超、蔡元培、胡适、赵元任、顾颉刚、袁同礼、丁文江、吴梅等名人。如皋县立图书馆有资格参加年会,汲取图书馆学家们的专业知识。

如皋县立图书馆不仅对外交流,还注重推广大众阅读。据《民众教育通讯·如皋》(1931年第1卷第3期),如皋县立图书馆组织创办如皋读书会,分为儿童、成人两种。如皋儿童读书会先行成立,不足一年的时间,会员增至350多名。随后,如皋成人读书会于1931年5月召开成立大会。县立图书馆馆长俞时中及会员陈吉哉、许念慈、张广生等,先后于会上发表演说,鼓励大众阅读。

也为大众阅读,如皋县通俗图书馆最初还设有阅书报室,即阅览室。幸运的是,阅览室保存至今,几近完好。它位于水绘园风景区内,今名三明堂,始建于1915年8月,坐北朝南,计有5楹3间,面宽约22.87米,纵深约10.5米,总面积约122平方米。浙江绍兴陈氏建造,具有唐式、日式建筑的风格。阅览室前的半圆形石头台阶,上小下大,共计四层。四周回廊,檐柱林立,柱顶与梁下为半截体、长方体木雕,中有镂空连理图案,颇为美观。正面为8扇连窗板门,两边另有一扇长窗,左右对称。室内铺就天花板。

2023年《市政府关于公布第六批如皋市文物保护单位的通知》提及:阅览室曾作为民众教育馆,用于陈列图片及动物标本。《民众教育通讯·如皋》(1932年第2卷第7期)中兴许就有佐证:民众教育馆新辟生计展览室,展出动物模型30余种、彩色图表20余幅……

尽管报道未说明新辟展室是否位于阅览室旧址,不过在1931年,如皋县立图书馆已经有放弃阅览室、重建新址的打算,可见《民众教育通讯·县立图书馆筹建新馆舍》(1931年第1卷第1期):如皋县立公共图书馆,自去夏改组以来,内部积极充实,事业日形扩充,顿呈蓬勃之象,惟该馆以现有官舍,系借用前公园之大厅(即今水绘园三明堂),宽敞既不适宜,布置尤感困难,因有募捐另建官舍之举,刻正积极进行募捐事工作。

阅览室颇为拥挤,又有旧影可见。1929年第1期《区政导报》刊有一张老照片《如皋县立公共图书馆阅书报室》(见下图)。对比旧照,现在已有多处不同:旧时台阶两侧种有草木,围栏立柱之间有成排的罗马式柱头,室内背后还有一扇连窗板门,今日都已不见。此外,旧时建筑上贴有大字,如“开之匪艰,知之惟艰”,仿自典故“知之匪艰,行之惟艰”,意在说明:开创读书之风不难,学习书中之识艰难。照片中,书报室内外都是读者,人满为患。

上述文献照片,与如皋县立图书馆阅览室旧址相互印证,见证了如皋丰富的阅读史。

