

长江之行

全国11家地市区党媒大型融媒联动报道

重庆万州

湖北宜昌
湖南岳阳
江西上饶

安徽马鞍山
江苏南通
上海崇明



保护好三峡库区和长江母亲河，事关重庆长远发展，事关国家发展全局。

大力推动绿色发展，建设美丽重庆，筑牢长江上游重要生态屏障。

——摘自习近平总书记在重庆考察时的讲话



核心提示

书写长江大保护的「上游答卷」

浩荡长江，润泽万千生灵，延续千年文脉。

万里长江过千山、纳百川，在重庆市万州区放缓脚步，变得温柔而宏阔，勾勒出80多公里蜿蜒曲线。

这是一个从长江、峡谷、青山中款款走来的城市，江山如画，碧落坤灵。

这是一座在诗歌、历史、文化里滋养千年的城市，长河史诗，文脉绵延。

一条江，一座城。从生物多样性的保护到一江碧水的守护，从280多位诗人留下的千年回响到巴国重器“𬭚于王”的文明印迹，地处三峡库区腹心的万州，正以长江为轴，铺展出人与自然共生的镜像，激荡出长江文明的千年绵亘，书写长江大保护的“上游答卷”，唱响新时代的“长江之歌”。



万州晓发放舟乘涨还寄蜀中亲朋

陈子昂 【唐代】
空濛岩雨霁，烂熳晓云归。
啸旅乘明发，奔烧断绝机。
苍茫林岫转，络绎涨涛飞。
远岸孤烟出，遥峰曙日微。
前瞻未能向，坐望已相依。
曲直多今古，经过失是非。
还期方浩浩，征思日駢駢。
寄谢千金子，江海事多违。



万州一隅 记者 冉孟军摄



虎钮𬭚于是战国晚期的巴人作品，因其巨大的器型、优良的音质，被冠以“𬭚于王”的美誉。成为三峡博物馆的镇馆之宝之一，它不仅代表着古代巴人的音乐艺术，更象征着历史与现实的联系。

文物 长江 一件文化瑰宝的余音

江天万里，文脉悠长。

重庆中国三峡博物馆内，“镇馆之宝”虎钮𬭚于静立展厅，斑驳质朴、威风凛凛。墙上的电子屏里，“复活”的虎钮𬭚于栩栩如生，清脆“咚当”声响起，余音盘旋。

听，这是来自2000多年前的万州声音；看，这是祖先留下来的的文化瑰宝——

虎钮𬭚于为国家一级文物，1989年夏在万州甘宁出土。因其形硕大、通体完整、铸造精美、音质纯正，相比国内发现的100多件同类型青铜器，铸造精美度、保存完好度、蕴含的历史文化信息丰富度都较高，被文博界公认为“𬭚于王”。

虎钮𬭚于是巴人使用的一种军乐器，以木槌敲击𬭚于，可号令三军、提振士气、威震四方。

这件巴国重器为何出现在万州？作为长江三峡文明大道的重要节点，万州在旧石器和新石器时代，就有先民繁衍生息。春秋战国时期，先后归属巴国，曾是巴楚争霸、军事上“数相攻伐”的重要区域。

重庆三峡移民纪念馆馆长岳宗英说，“𬭚于王”最吸引人之处，是盘面栩栩如生的虎形钮和五组神秘的“巴蜀图语”，这件𬭚于被人们誉为巴文化最杰出的代表。

它的精良工艺和历史意义，以及它对巴人“天性劲勇”“质直好义”精神的体现，都诠释着巴文化的独特魅力。

文化赓续，韵味悠长。巴国虽早已消失在历史长河中，但巴人精神始终镌刻在万州的文化基因里。

巴渝文化、三峡文化、抗战文化、移民文化在这里交融发展，形成了集开放性、包容性、多元性于一体的万州特色地域文化，并融入每一个万州人的血脉里。

万古奔流书巴字，渝音今朝画然。

跨越千年时光，穿越历史尘烟，当虎钮𬭚于清脆的“咚当”声再次响起，源远流长的巴渝文化必将凝聚起百万万州儿女的文化认同，在现代化建设中展现出强大的生命力，续写新的辉煌篇章！

生命 长江 脂肪梦 一条鱼的涅槃重生

一江碧水，两岸和风。
仲秋时节，万州区水产研究所珍稀鱼人工繁育车间，胭脂鱼苗在种池内活泼地游动。

科研组组长王飞拉开渔网，小心翼翼舀起鱼苗，快速转移到临近的鱼池。鱼儿迅速散开，在“新家”中欢腾游弋，激起片片水花。

为了提高胭脂鱼的成活率，科研人员每隔一段时间就要进行转池。

小小胭脂鱼，它的命运却与长江大保护息息相关。

胭脂鱼又称“亚洲美人鱼”，是胭脂鱼科在中国的唯一代表，也是中国特有属种。

曾几何时，胭脂鱼是江中“名角儿”，长江上中下游都有它的倩影。然而，由于种种原因，胭脂鱼数量锐减，野外种群濒临灭绝，再加上自然繁殖困难，被国家列为二级保护动物。

青山如黛，绿水生烟。白鹭翔集，涟漪阵阵。

打水、采样、记录……长江万州段晒网坝断面，晃动的船艇上，向勇熟练地监测水温、pH等参数。

“最近7年，长江干流万州段水质稳定保持Ⅱ类。”今年50岁的向勇是万州生态环境监测站高级工程师，监测长江水质28年，是长江水质变好的见证者。

为让每一滴长江水达标流出万州，他和同事们定期给长江“体检”，被亲切地称为“水医生”。

三峡库区是我国最大的战略淡水资源库。“保护好三峡库区和长江母亲河，事关重

碧水 长江 万州段 一滴水的接力保护

庆长远发展，事关国家发展全局。”

扛起“上游责任”，筑牢生态屏障。一滴水的接力保护在万州生动上演。

为了不让一滴污水流入长江——

将393个长江入河排污口纳入水质抽测清单，建成污水管网2060公里，投运城镇生活污水处理厂92座，工业污水全部达标排放，湿地保护率达78%，绿化库岸70多公里……

诗意 长江 开篇作 一首诗的千年回响

家乡四川射洪，乘舟经长江到河南洛阳任职。万州，是他东出三峡的必经之地。

舟行至万州，恰遇微雨初霁、晨光初露，江岸青山绵延、云雾缭绕。陈子昂感从中来，提笔写下这首《万州晓发放舟乘涨还寄蜀中亲朋》，抒发对亲朋的思念，感叹前路的苍茫，描绘出一幅古时的万州晨间山水图：

长江两岸，山色空蒙，晓云烂漫。长江之上，烟波浩渺，群峰倒影。远看，江山一线，水天一色，峰回水转……

“万州有诗词传世始于唐代初年，陈子昂这首诗是目前能找到的最早写万州的诗。”万州区宣传部二级巡视员陈志一直诗。

胭脂鱼课题组。”一直参与胭脂鱼研究的王飞说，2000年后，他们突破了全部关键技术，建成胭脂鱼国家级原种场。

守护长江之美，共享生命长江。

经过多年探索，万州先后掌握了包括金沙鲈、岩原鲤、白甲鱼、华鲮等在内的多种长江珍稀鱼类人工繁育密码。

今年春天，在万州“降生”的各类长江珍稀鱼类苗种超过700万尾。这些“精灵”将通过增殖放流回归长江。

近十年间，万州累计向长江投放胭脂鱼、岩原鲤、中华倒刺鲃、厚颌鮀、金沙鲈等珍稀鱼类7000多万尾。

2023年，长江万州段监测到72种鱼类，比上一年增加12种。

江水滔滔，鱼儿悠悠，“新生”的故事还在继续。

“水肉眼可见的变清澈了，过境万州的长江水都是‘过关’的，我们做到了。”望着一江碧水在青山间流淌，向勇感慨道。近几年，他和同事们在进行水质监测时，邂逅白鹭、野鹭、野鸭等留鸟已是常态，冬季还能看到不远处万里来到万州栖息的红嘴鸥。

水美土安，源自水土。水美土肥，群鸟毕至。

随着长江水质越来越好，目前长江万州段共发现水鸟32种，“鸟中大熊猫”中华秋沙鸭也在时隔30多年后再次现身。

问江哪得清如许，善治护得碧波长。平湖大地，“人水和谐”的生态文明故事仍在续写。

致力于万州诗词研究。他参与编撰的《历代诗词咏万州》一书中，陈子昂的这首诗就放在开篇。

万州，地处三峡库区腹心，上束巴蜀，下扼巫峡，景色多变，气象万千，因其一水之便，是历代文人墨客心中的“诗与远方”。

打开万州1800多年的历史画卷，我们可以看到李白、杜甫、白居易、黄庭坚、苏轼、陆游等280多位诗人在此激扬文字，挥毫泼洒1000多篇诗词歌赋。

汲古润今，与时偕行。

如今的万州，一江碧水向东流，两岸青山相对出。高峡平湖，山高水长，远山云影，鸥鹭低翔……

倘若陈子昂穿越千年来到现在的万州，再次泛舟江上，徜徉在“城在山中、水在城中、人在山水中”的美丽画卷里，不知又会写出怎样的续篇？

□ 重庆三峡融媒体中心记者
周志华 黄玉保 陈星
AI制图 李建明 冉劲松

巫山龙骨坡遗址
巫山龙骨坡遗址是欧亚地区古人类最早开发利用洞穴资源的遗址。

