



水绘园之恋(下)

□黄俊生



如皋因水而生、因水而兴。那外圆内方、形似古钱的内外城河,那纵贯南北、九曲蜿蜒的龙游河,赋予这座古城蕴藉的流风遗韵。如皋古名雉皋、雉水,曾是一片沼泽地,河湖港汊密布,其中著名的有龙游河、车马湖、牟尼湖、芹湖、秀水港、高阳荡等。雉皋、雉水的名字,常见于古典文学作品中。1980年,我国著名古园林专家、同济大学教授陈从周游览水绘园,即兴填《忆江南》词一首:

如皋好,信步冒家桥,流水几湾萦客梦,楼台隔院似闻箫,往事溯前朝。

冒辟疆将水绘园从冒一贯彻人手上买下来,与父亲冒起宗紧邻水绘园所建的逸园打通,扩大规模,增添景观,建成类似于《红楼梦》里大观园一样的名园。江南名士钱谦益、吴伟业、王世祯、孔尚任、陈维崧曾在这里诗文唱和,冒辟疆在这里训练他的戏曲家班。

他与董小宛品茗闻香,赏月吟诗,种梅栽菊,焚香抚琴,临池习书,泼墨绘画,剪彩织字,缕金回文,种种雅事,无所不至,确实过了几天温柔蕴藉的日子。

冒辟疆与董小宛,一个如皋城里官宦世家子弟,一个如苏州城里刺绣世家千金;一个锦衣玉食,踌躇满志,醉心功名,一个父亲早亡,家道中落,栖身歌舞欢场、一心寻找可意郎君托付终身。由此,如皋、苏州、南京三地,有了一根因情缘而连接的红线,在如皋,上演一场轰轰烈烈、悱恻缠绵,却又凄婉哀怨的爱情大剧。

要说,董小宛也是好人家出身,是苏州城小有名气的董家绣庄的千金小姐,父亲去世早,孤女寡母又有了下人的套儿,家产被占,还落得一身的债,不得已落籍南京教坊司,做了艺伎。董小宛原名董白,字青莲,

俨然是李白的粉丝。不过,董白这个名字很少有人知道,而董小宛的艳名,却响彻秦淮河两岸,与柳如是、顾横波、马湘兰、陈圆圆、寇白门、卞玉京、李香君并称“金陵八艳”。

六朝古都南京,一座不南不北的都城。明末朱棣迁都北京,南京为留都,保留朝廷一应建制。但是,金陵王气黯然收,南京不再有霸主雄风,及至明末,大明王朝最后的一点点气节,却残存在“秦淮八艳”身上。八位女子,个个个性刚烈。

梨花似雪草如烟,春在秦淮两岸边;一带妆楼临水盖,家家粉影照婵娟。十里秦淮,自古繁华,河水两岸,一边是教坊勾栏、珠市旧院,一边是南方会试总考场江南贡院。名士揖风流,红颜拜锦绣。这边是桨声灯影,笙箫和鸣,那边是搜刮枯肠,苦思冥想。两处风景,两种教化,如此和谐地相邻,构成江南士子的文化奇景。

冒辟疆与董小宛的爱情剧,在秦淮河边上演。当19岁的董小宛,历经波折,终于以“冒董氏”身份,成为如皋世家望族中的一员,开始她在如皋的爱情行旅的时候,心里充满憧憬。一个秦淮名姬,洗净铅华,洒扫庭院,纺线织布,飞针刺绣,操持家务,那双曾经弹琴作画端酒杯的手,变得与婢女一样粗糙。谁曾想到,曾经名动天下的女神,像皓月当空一样令天下风流才俊仰视,为什么竟如此卑微?因为,她对自己的命运有十分清醒的认知,那就是,她是一个落籍秦淮强颜欢笑的青楼女子,即便再美貌,再有才艺,也会有一天由凤凰变成乌鸦。她要摆脱的,就是朝秦暮楚的卖笑生涯,找个终身可托的人家,过正常人的生活。这本是做人的最起码、最基本的权利,可在她那里,却是那么难。冒辟疆对她来说,不仅能够满足她这最基本的要求,而且,冒家有地

位,有权力,冒辟疆有才气,有名望,嫁给冒辟疆,她就是一个正常的女人了。

所以,在冒家,她再累,也不觉得累,再苦,也不觉得苦,她把姿态放得比卑微更卑微,何况,冒辟疆懂她,她的才情,她的诗词,她的绘画,她所有的一切,只有冒辟疆懂。与冒辟疆的瑟瑟和鸣,精神相通,让她有种天上人间的神仙眷侣幻觉。

可是,这样的平静生活仅仅一年,时代的车轮就碾碎了春梦,在一场大变革、大动乱中,谁都无法幸免苦难。闯王李自成数

十万大军的铁蹄,踏破北京城坚固城垣,踏碎大明王朝的万里江山,也踏碎董小宛做一个正常女人的梦。在兵乱降临之际,冒家不得不举家逃亡。途中迭遭匪盗兵患,财帛珍宝尽失,全家几次惊慌失措,死里逃生。关键时刻,董小宛对冒辟疆说:

当大难时,首急老母,次急荆人、儿子、幼弟为是,彼即颠连不及,死深责中无憾也!

在大难临头的时候,董小宛关照冒辟疆:你要先照顾好母亲,再照顾好大夫、儿子、小弟,在这颠沛流离之际,我即使死于竹林野草中,也没有什么遗憾。

如此深明大义,豁达变通,就算是读书破万卷的士子,又有谁能做到像她这样的呢?这还没完。当冒辟疆正在照顾不了一众家人,要把董小宛丢下,托付给朋友时,她坚定地说:

君堂上膝下,有百倍重于我者,乃以我牵于君之膝,非徒无益,而又害之。我随君友去,苟可自全,誓间关匍匐以待君回,脱有不测,前与君纵观大海,狂澜万顷,是吾葬身也。

在董小宛心目中,夫君上有老下有小,哪个都比她金贵百倍,大家都要靠夫君照顾,自己既帮不上忙,还要成为累赘,不如

跟朋友走,或许能够在这乱世里保住性命,等到团圆的那一天。假如等不到,她就跳海自杀。

逃难途中,冒辟疆连生几场大病,董小宛在冒辟疆木板床边铺着一张破席,衣不解带,日夜守候。冒辟疆发热了,就为他扇风,痛了就为他按摩,一会用身体为他当枕头,一会用怀抱给他捂足,一夜爬上落下无数次,董小宛消耗着自己的生命,来换取心上人的生命。最终,冒辟疆活了,董小宛却死了!

按照如皋当地的风俗,要让临死之人手里攥一件生前心爱之物,董小宛不拿一块金银珠宝,不拿一寸绫罗绸缎,却紧紧攥住一对金钏不放,金钏上有冒辟疆书写、托人镌刻的四个字:“比翼”“连理”。这是他们的爱情信物。她拉着他的手,双目垂泪,恋恋不舍,心疼地说:“今后你病了,谁来服侍你呀!”说罢,瞑目而逝。时年28岁,在冒辟疆身边只生活了九年。

冒辟疆泪如泉涌,仰天长哭:

今姬先我死,而永诀时,惟虑以伊死增余病,又虑余病无伊以相侍也。姬之生死,为余缠绵如此,痛哉!痛哉!(《影梅庵忆语》)

水绘园里,流水潺潺,花开花落;冒董之恋,沉沉浮浮,亦喜亦悲。

开花结果,是喜剧;化作尘土,是悲剧。不过,冒辟疆与董小宛,无论是喜剧还是悲剧,都是感人至深的爱情之剧。

《南通通》连载 第九章 一步千年:雄皋自古多名士

濠滨射虎

南通谜人作品评析(五十四)

对什么,没有么!(四字互联网服务新技术)移动支付

作者:王栋臣 评析:邓健

移动支付也称为手机支付,就是允许手机用户使用其移动终端对所消费的商品或服务进行账务支付的一种服务方式。移动支付不受时间地点的限制,信息获取更及时,用户可随时对账户进行查询、转账、购物消费,交易更加简单方便。

乍看谜面,无从下手,似一问一答的口语,会意谜?离合谜?原来作者巧设机关,将面上两个“么”字不露声色地自行抵消,剩下“对、什”二字。谜底中“移动”作为离合提示词使用。这样,“对、什”经过移动,变成“支、付”二字,最终得出谜底“移动支付”。

清末民初谜家张起南说:谜之雅俗巧拙,其关系全在择面,又说:增损,亦谜中正体。巧则有之,殊寡余味。斯谜果是如此,具体而言,则是充分体现了新、巧、好三个特点。新就是谜底材料新、扣合手法新,有海派灯谜的韵味;巧就是别解巧、构思巧、抵消巧;好就是问答式好、口语化好、提示词好。其浑成贴切,松动空灵,崇尚趣味,回味无穷,雅俗共赏,标新立异。谜人将更多的新事物、新科技、新文化融入灯谜之中,并不断丰富发展,值得提倡借鉴。可以说斯谜是近年来扣合且新且巧的一则佳构。

(南通市职工灯谜协会供稿)

寻梦乡愁

如皋市人才办 协办

与如皋的历史文化迎面相遇

□刘晓苏

走在如皋的大街上

不经意间就会看到一片古迹遇见一个古人

即便是眼前的这条大司马路

也是为了纪念三国鼎立时东吴的大将军吕岱孙权称他既有文韬武略之谋又有忠诚勇武之节他平定风起云涌的山越势力解除东吴的心腹之患他剿灭士燮兄弟的割据力量恢复对岭南的实际控制他开启了中国与越南柬埔寨以及南海诸国的正式交往80多岁他仍然在接待宾客处理公文比廉颇还要繁忙93岁他被孙亮任命为大司马成为东吴的第一重臣他身居高位却清廉简朴他闻则喜虚怀若谷他是第一位被写入历史写入《三国演义》的如皋名人站在大司马路上环顾四方我禁不住感慨如皋是一片怎样的沃土养育出这精忠报国的一代战将虽然东吴的历史已过去了1700多年但在林梓镇吕岱的墓前两只赤眼石兽仍然在守护守护着如诸葛亮一样鞠躬尽瘁死而后已的如皋人

走在如皋的大街上

在安定广场见到了胡瑗先生的高大雕像

我像一个小学生在他的面前恭敬站立

听他讲解《周易口义》《春秋口义》和《论语说》

北宋时欧阳修范仲淹将儿子送到他的门下拜他为师

他创立的“湖学”吸引“四方之士云集受业”

他是国子监的主讲教授是当朝太子的导师

他的课堂上可以与学生切磋交流因为师生平等

他倡导“沈潜、笃实、醇厚、和易”的学风

他亲率学生游历千里江山感受潼关险峻与黄河激荡

他第一个实施分科教学并推广普及教育

他对学生要进行“德、智、体、乐”的全面考察

他要为国家培养的是“致天下之治”的人才

他是北宋的“一代宗师”是“真先生”是“孔孟再世”

王安石称他是天下豪杰中的豪杰

苏东坡则感叹他教过的学生没有人会不想念他

当他呕心沥血积劳成疾不得不离京休养时

一路相送的人群竟然排出了百里之远

站在安定广场我知道如皋是一马平川的江海平原而胡瑗则是被称为“如泰山特屹于诸峰”的如皋人

走在如皋的街头

总是会不由自己地去东大街走一走

当我脚踩着南宋时铺设在街心的麻面石板

踩在800年的岁月留下的车辙和马蹄印上

我相信这里的一砖一瓦都见证着如皋的历史

我会拐进大街北侧的大刘巷和小刘巷

去看斑驳的如意门和屋檐上灰色的蝴蝶瓦

我还会拐进只有一人宽的蜿蜒曲折的秀女巷

去看那古老的庭院里栽种的蜡梅枇杷和白玉兰

我会在那久违的庭院里久久地徘徊流连张望

我会想起童年冬天的瓦檐上挂满晶莹的冰棱

想起母亲会摘几枝蜡梅插在室内的瓶子里面

会买几个青绿的香橼放在每个人的床头

于是整个大雪纷飞寒气袭人的冬天

如皋人的生活中弥漫着梅花与香橼的芬芳

走在如皋的街头

一阵海风突然吹来了豆大的雨点

于是我在雨中去探访冒辟疆的水绘园

去看雨雾微茫中洗漱池的波澜不惊

去听雨水落入池中时的天籁古韵

恍惚之中我会不会回到明代末年

看到吴伟业王士禛正渡江渡河而来

于是我们沿着护城河在雨中一路同行

在水明楼上看冒辟疆与诗人们吟咏诗篇

然后静听董小宛的古琴弹奏《平沙落雁》

14岁时冒辟疆就被董其昌称为初唐王勃

面对着明朝的江河日下太监弄权朝纲倾颓

他与复社成员抨击阉党希望挽救国家于危亡

面对友人以“天际朱霞,人中白鹤”特荐他

即便穷困潦倒卖字度日他也不接受清政府的诏征

毛泽东感叹:只有冒辟疆“不事清朝,全节而终”(有删节)

作者简介:刘晓苏,出生于江苏如皋,毕业于武汉大学中文系,军旅作家。

习俗杂谈

我爱南通话(二十)

□陶国良

蟹黄包

近日某君在描写如皋美食时如数家珍:香喷喷的草炉烧饼,嫩爽爽的豆腐脑,黄澄澄的蟹王包儿,水汪汪的大萝卜。

如皋历史悠久,文化丰厚。如皋的美食精致,色香味俱佳,令人羡慕不已。其中“黄澄澄的蟹王包儿”让人有点费解。这里所指的既不是可以称“王”的大螃蟹,也不是硕大无比的包儿,应是“黄澄澄的蟹黄包儿”。

南通话中关于“黄”的读音,老派黄、王不分,多读作“王”。新派受普通话影响,王、黄分得比较清楚。方言中的“黄”又分文读和白读。文读近似普通话huang,阳平调,如黄瓜、黄色、黄家园等。白读也近似普通话huang,阴平调,主要用于蛋黄子和蟹黄子。蛋黄子的成分主要是蛋白质和脂肪,蟹黄子指母蟹未排出体外的卵细胞。取母蟹的蟹黄与公蟹的蟹膏合馅儿做成的包儿就是香味扑鼻、营养丰富的蟹黄包儿。



龙虎斗

□邱山人

子张氏美艳,热情大方,厨艺亦佳,一半面、一半馄饨的“龙虎斗”做得地道。张家小姑娘生得俊俏,也在店里帮忙,姑嫂当垆卖成了小镇上的一道风景。

“中华春”设有头锅、二锅、三锅,头锅早中晚都不歇,作下面条、馄饨之用,二锅、三锅炒菜。面条是平常百姓的“快消品”,日常下的是大刀面,依浇头分为鸡丝面、硝肉面、蟹糊浇面等,浇头都是现炒,炒好后浇在碗里的面条上。“龙虎斗”最受欢迎,红褐色的汤里,白色的馄饨围成一圈,中间细长的面条堆成“鲫鱼背”,汤上还漂浮着青翠的葱花,馄饨的搭配从外形就能勾起人的食欲。馄饨面有了馄饨这种荤料,口味