



本土文本

免费搬运工(小说)

□张春风

1 娟子夫妻在县城开了一家理发店，生意不错。平日里，娟子诚恳待人，和顾客都成了朋友。

娟子家是乡下的，经常带土特产卖给店里的顾客。什么羊肉、公鸡、花生……这些东西都是邻居家的。农民挣钱不容易，娟子能帮就帮，一分钱差价也不挣。

眨眼，又到了腊月，天越来越冷了。这天，有个顾客说起，上次让娟子带的草鸡蛋很正宗。旁边的王阿姨饶有兴趣地问：“老板娘，能帮我带点乡下的青菜吗？”

王阿姨穿金戴银，打扮得花枝招展，一看就是有钱人。不过，王阿姨第一次来店里，娟子和她不熟。

娟子热情地说：“我问问吧！想要多少呢？”

王阿姨照了照镜子，淡淡地说：“来10斤吧！冬天放不坏，我留着慢慢吃。”

刚巧，娟子后天有事回乡下。于是两人约定，到时带青菜给王阿姨。之后，两人加了微信。

王阿姨走后，娟子第一个想起了邻居沈婆婆。她七十多岁了，全靠几亩薄田度日，老年机从不离身。

娟子立刻拨打了电话：“沈婆婆，有人想买10斤青菜，您家有没有？”

电话那头，沈婆婆十分高兴：“有！保证新鲜！啥时候要？”

娟子说：“我后天过来拿！”

娟子挂了电话，正要给王阿姨发微信，老公大海提醒道：“你做事别太毛糙，先问问王阿姨多少钱一斤能买？”

娟子觉得有道理。尽管，不少顾客买东西不问价，但头一回帮王阿姨带，还是要问清楚。

娟子立马发微信语音，问王阿姨多

少钱一斤能买？很快，王阿姨回复了，1元一斤。

娟子扭头问大海：“前几天，你多少钱一斤买的青菜？”

大海想是想说：“3元呀！冬天的绿叶菜可不便宜。”

娟子有点不高兴，回复王阿姨：“1元一斤是不是太便宜了？肯定买不到的。”

王阿姨回答：“怎么买不到呢？前两天，我就是1元一斤在马路边买的，也是乡下的青菜，很新鲜！”

娟子没好气地说：“不好意思，这个价钱我真不好带。你再去马路边问问吧。”

放下电话，娟子的气不打一处来。

花几百块烫头发，王阿姨眼睛都不眨一下，买点青菜却这么抠门。

沈婆婆乐呵呵地说：“放心吧娟子，我一年到头全靠几亩地生活，蔬菜天天当宝贝一样伺候呢，一点都没冻着。10斤青菜留着呢，你明天过来拿就行了！”

娟子很高兴，同时也有些心酸。沈婆婆净点钱，可真不容易啊！

隔天上午，娟子开车回了乡下。远远地，沈婆婆已经等在路口了。下车后，娟子连连点头。沈婆婆把每棵青菜清理得干干净净，不带一点泥，装在塑料袋里。

娟子问：“沈婆婆，青菜多少钱一斤？”

沈婆婆有些腼腆：“3元一斤，10斤青菜总共30元。放心，绝不缺斤少两。”

娟子有些意外：“今天，青菜不是卖8元一斤吗？”

沈婆婆说：“没错，我早上都卖8元一斤。可是，这10斤青菜是你前天预订的，当时就是3元一斤，我要讲信用的。”

娟子心里暖暖的，掏出80块钱，硬塞给沈婆婆。沈婆婆不肯要，最后只留下30块钱。没办法，娟子道了一声谢，将袋子放进后备厢，想着下次怎么弥补沈婆婆。



AI绘图

江海新韵

新春的枝头
开满祝福的花朵

□周八一

一朵朵烟花，是大地举起的杯盏
盛满阳光的香醇，星辉的祝愿。

每一张喜悦的脸庞，都藏不住
幸福。

藏不住一颗跃跃欲试的飞翔

之心。

临窗远望，一阵阵热烈的脆响

随着空气传来，梅枝的薄雪也

溢出泪花。

有一滴似乎落在我的眼睑

晶莹而透亮，打开一朵春光的

暗香。

沉醉中清醒，我将会和这朵暗

香一道

把盛大的春天，搬上你心的高枝

□倪宝元

一万架无人机
挂满海上世界的夜空。

一万盏灯笼，将眺望举过头顶
迎接新春的脚步。

此刻，人潮涌动、江水奔流
一张张笑脸，那一抹中国红

是亮眼。

等待的时刻，我只想摁住心跳
当魔都号的汽笛伴着钟声一起鸣响

我们将所有祝福的话语
挂上新春的枝头

□杨智源

那么多的枝条
从身后伸过来

绕过我们，向上伸展着
像海浪，像南归的雁阵

像醒来的词语
它们抖落冰雪

抖落翅膀上的灰尘
向上攀升着，过去是落叶

是留在冬天的枝影
未来才更有新意

更像一簇簇湿润的新枝条
那些蛰伏了一冬的词语

个个满含春意，只等一声爆竹
就会开满祝福的花朵

□章洪波

一场雪挟裹着游子的脚步

奋力奔向故乡

赶路的人，忽略北风，雪花

和忽明忽暗的鸟声

故乡越来越近了，仿佛热血的青春

抵达理想，仿佛温热的词语

抵达生活。我忍不住

打开往事，依次掏出幸福

和久别的笑声

爆竹声响起，新春的喜悦已荡

漾在每个人的脸上

此刻，万物都有一颗绽放的心

比如大地，比如河流

比如初春的枝头，已开满

祝福的花朵

□刘雪中

溪头，阳光下的荠菜
伸个懒腰，便一个挨着一个

露出一粒粒米芽，那是大地
憋不住的笑容。

屋前，一株冬桂

又开启了新一轮真情告白

它是想把那些跌落的小星星
交还给头顶的天空吧。

野塘，已被兔脚点燃

疏影用暗香报告季节欲晓的

消息，竹根呼吸

和种子爆裂的声音

赶赴而来，仿佛新春枝头

开满的祝福花朵

□杨晓婷

伴随着日出的重生
枝丫披上未染尘的露水

重新学会舒展与热爱。

土地温软，未曾见证迷失

天空湛蓝，未曾有过坏天气

而雨水，尚不懂滂沱与淹没的

歌。

我们啊，仍是那待绽的花蕾

伫立于新生的枝丫之巅

对世间万物，怀揣着毛茸茸的
祝福之心。

陈老师的“慰问经”(散文)

□天凌

上有着喜庆的橘红色斑点，每一条都不一样，据卖鱼的老板说，这是所有金鱼中最好养的一种，是由野鲫鱼杂交演变而来，继承了鲫鱼皮实耐养的特性，对水质和氧气的含量要求都不高，还比较耐寒。这活泼畅游的40条小鱼装在巨大的塑料袋里，正当我们疑惑这鱼该养在哪里时，陈老师轻轻拎起水培植物，把金鱼依次放进大肚子水培瓶里，忽然，两条小鱼就围绕着水培植物银白或浅绿的根系打起圈圈，让人“眼前一亮”。原来，陈老师一早就没想过，要为小金鱼找这样的家！

陈老师把金鱼饵料交给退休教师，教他何时换水、喂食，交代饵料一次只能喂几颗，又留了卖金鱼老板的电话，说若有困难，可以随时请教。老教师把他手写的电话号码压在玻璃台板底下，笑道：“人家最多关照到退休员工的物质生活，陈老师还关心我们是否活得快乐，希望我们张开眼睛，能看到小生命的变化，谁的心能有陈老师细呢？”

陈老师把金鱼饵料交给退休教师，教他何时换水、喂食，交代饵料一次只能

喂几颗，又留了卖金鱼老板的电话，说若有困难，可以随时请教。老教师把他手写的电话号码压在玻璃台板底下，笑道：“人家最多关照到退休员工的物

质生活，陈老师还关心我们是否活得快

乐，希望我们张开眼睛，能看到小生

命的变化，谁的心能有陈老师细呢？”

陈老师把金鱼饵料交给退休教师，教他何时换水、喂食，交代饵料一次只能

喂几颗，又留了卖金鱼老板的电话，说若有困难，可以随时请教。老教师把他手写的电话号码压在玻璃台板底下，笑道：“人家最多关照到退休员工的物

质生活，陈老师还关心我们是否活得快

乐，希望我们张开眼睛，能看到小生

命的变化，谁的心能有陈老师细呢？”

我的樱桃汽水(散文)

□田书荣

的，有时在脑海间一丝火花就能迸起一串过往的熟悉感觉。

小时候身体不好，妈妈从中医院买回来一大捧中药，还有一个大砂锅。砂锅很大，煤气灶的火焰舔舐着锅底，扭曲了光线，总有一种砂锅把锅架压弯的错觉。砂锅的盖子很沉，接合的缝隙间吐着热气，以及浓烈的草药味，浓郁到像是能渗进皮肤里。

各种奇怪的中药最终熬制成一大搪瓷盆的漆黑黏稠的药液，存放于冰箱中，每次服用都是挑出一勺，冲入热水，形成一碗教科书式的药汤。气味很怪，味道很苦，幼年的我自然是拒绝的。但习惯终成自然，不久，不再需要加糖，或是喝完奖励糖果便能一饮而尽。

虽然那个装药的搪瓷盆已经与我隔着十数年的光阴，但是它依旧存留在我的脑海中那个冰箱里。也许是因為接触过量，我对各种中药气味没啥排斥感，从中医院熬制的治疗鼻炎的“鼻渊合剂”

到现在冲饮的黑咖啡，甚至是各种苦瓜、苦麦菜。就像有人爱喝酒水一样，这些独特的气味也在刺激着我的感官。

独特的事物总是短暂的，也许正因为如此独特，所以孤鸿一瞥。

不久前的一天，我惊讶地发现，大学的超市里，已经数天没有给樱桃汽水补货了，结账时便向收银员询问，收银员很惊奇，因为樱桃汽水销量很糟糕，在好奇心带来的第一波销量后，购买量越来越不给力，于是超市决定停止进货。收银员惊奇：原来还有人真的喜欢！

渐渐地，我也不再到处寻找樱桃汽水了，但生活总是不经意展现其戏剧性。

无意间在苏州一购物超市闲逛，走到饮料货架第三排时，我的思绪还在有糖饮料和无糖饮料之间徘徊，但目光却被一抹紫色吸引：那是一罐樱桃汽水。摆得整整齐齐，就像旁边畅销了十几年的原味汽水一样。它的包装不再漂亮，上面没有了红色鲜艳的大樱桃，也没有

了巴菲特的侧身像，一条简单的纯色塑料纸包裹着它，朴素地印着商家和口味名称。没有过多思索，我直接拿下两瓶放入购物篮，回去的路上就开启一瓶，一口入喉，还是记忆中的味道。

离开超市，太阳早已落下。一路安步当车的我不禁感慨万千：当年和我一同在校园里喝着饮料，谈笑着回寝室的同学们也早已各奔东西，有的像我一样在大城市打拼，有的在家乡找到了更适合的工作，有的继续深造钻研，还有的入伍当兵。

进入社会后的成长很快，社会是个百变魔盒，年轻人们用自己的青春热血去感知它的边界，为彼此塑形。就像这樱桃汽水一样，销量不好就只能退一退，成本高了就减量设计宣发，只要能上架总会有个稳定点，而后就像《基督山伯爵》书中的最后一句话所说的：人类的一切智慧是包含在这四个字里面的：“等待”和“希望”。

