

东布洲动画周六年深耕打造“东方昂西”——

江滩渔火化为光影盛宴

谷雨春深时，动画的种子在东布洲破土而出。

4月20日，历时4个月筹备，3天精彩狂欢，举办10余场交流活动的中国动画盛宴——第六届东布洲动画周圆满闭幕。动画周期间，来自日本、韩国、加拿大、西班牙等多个国家的知名动画导演、制片人、从业者共1000余人齐聚东布洲，通过主题对话、作品展映、作品签售、产业对接等方式，为中国动画行业的健全与繁荣，贡献自己的思考。

位于长江之畔的临江，与上海隔江相望，十多年前还是一片荒地滩涂。如今，这片土地以“科技小城、诗意图居”为发展理念，将动画产业作为突破口，着力构建文化与科技深度融合的产业生态，持续拓展艺术创新的边界。昔日的江滩渔火，如今化作荧幕上的流光溢彩；曾经的垦牧之地，而今生长出现代艺术的森林。

跨界合作 寻求动画多元性

临江新区的动画产业崛起，要追溯到2019年东布洲动画孵化基地落地，同时也离不开东布洲动画周组委会主席徐杨斌。徐杨斌是土生土长的海门人，曾担任陆川导演工作室总经理，先后加入过美国梦工厂动画、北京奥飞，在动画行业闯出了一片天地。

“南通拥有深厚的传统文化底蕴，如江海文化、张謇文化等，然而与年轻人有关的如电影、综艺、音乐、动画等文化产业相对偏少，而一个城市想要吸引年轻人，少不了相关的文化产业支撑。”徐杨斌说。

2019年，徐杨斌带着深耕七年的中国独立动画电影交流项目南下，从此将艺术的种子播撒在东布洲的沃土。自那年起，海门临江新区就成为动画周永久落户地，每年吸引大量国内外顶尖动画创作、教育和产业端的从业者。徐杨斌和众多志同道合的朋友一起来到海门，立志将这里打造成“东方的昂西”。

动画周每年都会有个主题，今年动画周的主题是：“动画X”。徐杨斌解释说：“‘X’其实就是乘，就是合作，就是必不可少的跨界。我们希望本届



动画周能从多个跨界角度来重塑、重新审视动画行业，希望可以做到思维上的“重塑肉身”。本届动画周开设了“文旅需要动画？还是动画离不开文旅？”“扬州毛绒产业集群与动画IP融合”等子活动。

在文旅+动画的讨论中，嘉宾围绕两者融合的可能性展开热烈探讨（上图），一致认为跨界融合将催生出全新业态与消费场景，为两个行业带来广阔发展空间。

做优生态 临江崛起动画城

随着动画周的举办，越来越多的动画人被吸引聚集在临江，还有人“拖家带口”搬了过来。临江新区也拿出了满满的诚意——办公场所和员工宿舍房租减免，还为他们开辟了人才新政“绿色通道”，让孩子们可以在本地上学读书。

南通灵感罐头影视科技有限公司是东布洲引进的动画项目，该公司主要从事原创高精定格动画的制作与技术革新。王文欣、张勤和杨保运三位创始人是大学同学，出于对动画行业的热爱，在哈尔滨、沈阳等地从事原创定格动画已有十几年。2019年他们接触到了海门临江的东布洲科学城，经过三年准备，2022年下半年公司整体搬迁。

今年春节以来，国产动画电影《哪吒之魔童闹海》接连刷新全球影史多项纪录。现象级票房的背后，是众多

中国动画制作公司的倾力托举。其中，通过“东布洲动画周”与海门结缘的动画企业——大千阳光和视界树，凭借其硬核的制作能力，使“海门制造”同样成为这场盛宴中不可或缺的重要力量。

视界树影视科技（南通）有限公司是2023年落户临江的项目，企业CEO霍欣宇与王文欣等人相熟，通过介绍，霍欣宇于2023年3月来到临江，当年5月便把公司搬迁到了临江。

落地临江不久公司就接到了参与制作《哪吒2》的邀请，承担了时长约3分钟的动画制作，其中主要戏份是哪吒一家与无量仙翁的打斗戏。彼时公司集结了国内细分领域的顶尖团队，运用先进的技术和渲染引擎，历时半年助力《哪吒2》打造出极具冲击力的视觉奇观。

“临江优秀的创业生态让我们企业可以专注发展。”霍欣宇说，公司从刚落户的30人到如今60余人，目前在手有《超级飞侠》《仙剑奇侠传三》《将夜》等行业头部动画制作项目。

如今，东娱文化、灵感罐头在内的上游原创内容创作企业，大千阳光、视界树在内的中游动画制作企业等20多家动画企业落户东布洲，已孵化动画电影、系列剧、短片、短视频等项目20多个。《靖马》《银幕》《佛手》《艾蜜莉》等多部作品入围国内外著名电影节或获奖，成为行业发展的专业风向标。

产才融合 打造人才聚集地

漫步东布洲科学城，仿佛置身动画的奇幻世界，转过街角，迎面撞见《哪吒之魔童闹海》的巨幅墙绘——哪吒脚踏风火轮破空而来，混天绫如烈焰般在墙面上翻卷，仿佛下一秒就要冲破次元壁。而像这样的动画墙绘，东布洲共有30余幅。

马宁，东布洲驻地艺术家，同时也是这些墙绘的作者。2022年，马宁受邀参与东布洲墙绘制作，当他第一次来到临江时，就被深深地吸引。当被问及是否愿意留在临江时，马宁毫不犹豫答应下来。

去年，由马宁与其他几位艺术家联合创设的东布洲（云谷）美术馆、东布洲画院正式开馆，致力于以“艺术为民”的思想传播东布洲小城文化，同时十多位艺术家工作室也相继落户。

“得益于动画周，这几年海门的动画产业蓄势待发。很多动画公司在这里设立工作室，通过‘人带人’模式，产业孵化、培训等都发展起来了。”东布洲动画周发起人、策展人皮三说道。

江苏商贸职业学院世博艺术与传媒学院教学副院长杨爱民是动画周的老朋友，此次她带了2023级动漫制作技术专业的160多名师生来到动画周，让学生提前接触行业前沿。

去年底，江苏商贸职业学院联合临江新区管理委员会、东影影视以及灵感罐头共同牵头组建了“南通动漫产学研联合体”，通过定制课程、实习基地等方式，培养更多优秀的动画人才，为动画产业可持续发展提供有力保障。

2019年以来，一批文化艺术、康养休闲、生态文旅等文创企业在临江找到适宜土壤。东布洲国际动画孵化创作基地、东布洲艺术家孵化平台、定格动画、大师工作坊、动画电影等项目因为趣味相投、气质相近，纷纷汇聚于此。

如今的临江新区，动画、音乐、美术、新媒体等产业人才的集聚正带动区域人文水平不断提升，东布洲国际动画周、东布洲公共艺术设计大赛、文化沙龙、专业讲座等各类活动不断，“科学小城，江上桃源”的形象更加立体。

本报记者 袁晓婕 黄天玲

南通有情 英雄无悔

市见义勇为基金会千里慰问王守峰烈士家属

本报讯（记者张亮 通讯员葛杰）昨天，南通市见义勇为基金会理事长金元一行，专程赴山东省济南市市长清区孝里街道孝兴家园，看望慰问革命烈士王守峰的母亲王京英，传递南通人民对英雄家庭的牵挂。

2003年7月13日，年仅20岁的南通中远船务公司山东籍电焊工王守峰，在市区任港闸下游江畔为营救落水青年壮烈牺牲。这位异乡青年用生命铸就大义丰碑，引发强烈反响，先后被追授“江苏省见义勇为英雄”“南通市见义勇为先进分子”称号，山东省人民政府追认其为革命烈士。20多年来，王守峰的事迹始终铭刻在南通

“好人之城”的精神丰碑中，市见义勇为基金会通过电话问询、发放慰问金等多种形式持续关爱烈属家属。

去年5月，王守峰的父亲突发意外离世，南通市见义勇为基金会迅速启动应急帮扶机制，及时送去抚慰慰问金与悼念花篮，长清区孝里街道大街村两委为此专函致谢。同年10月，山东省南通商会主动结对帮扶，捐赠两万元改善烈士家庭生活条件，架起通济两地的爱心桥梁。

从南通到济南，跨越千里的探望传递浓浓温情。“这些年，南通亲一人一直记着我们……”王京英哽咽的话语，正是对两地真情最朴实的见证。

首批长江流域片水行政执法案例公布 我市一案例入选



本报讯（通讯员顾菲 王春燕 记者陆薇）记者昨天从市水利局获悉，水利部长江水利委员会近日公布了首批长江流域片水行政执法十个典型案例，其中，“江苏省南通市徐某某等长江非法采砂生态环境损害赔偿案”入选。

该案办理过程中，市水利局坚持高位推动，履行法定职责，规范办理程序，合理划分每个非法采砂人应承担赔偿金额，联合检察机关全面建立沟通会商、工作交流、生态损

害赔偿案件支持起诉、生态环境损害赔偿与检察公益诉讼衔接等四项工作机制。与法院保持密切沟通，确保及时推送生态环境损害赔偿责任履行情况。该案件为水利系统办理长江非法采砂具有重要意义。

市水利局相关负责人表示，市水利系统将全面贯彻落实长江保护法，始终将长江禁采工作作为落实“长江大保护”的重要抓手，不断提高执法规范化水平，维护长江良好水事秩序，以法治手段在水生态环境保护领域形成“环境有价、损害担责”的社会氛围。

我市举办银行征信业务专项培训 提升征信服务实体经济效能

本报讯（记者张水兰 通讯员吴彦）为进一步提升征信岗位人员征信合规业务水平，提升征信服务实体经济效能，近日，人民银行南通市分行组织举办征信业务专项培训，来自全市各征信系统接入机构和南通征信公司的90余名业务骨干参训。

培训围绕当前征信业务重点领域展开。征信业务骨干结合典型案例，详细解读了征信投诉处理的核心要点，强调依法依规、高效化解纠纷的重要性。针对全国中小微企业资金流信用信息平台的应用，授课

人员系统讲解了平台模块功能及操作流程，重点分析如何借助平台深度挖掘数据价值，精准优化企业画像，破解“征信白户”融资难题。

地方征信平台作为征信体系建设的重要一环，搜集和处理的企业数据为金融服务实体经济提供强有力的数据支撑。南通征信公司详细介绍紫琅分、智选企业、风险风铃等征信产品在企业信用画像、风险预警系统等场景的应用，为金融机构精准服务实体经济提供技术支持。

手机充电别“任性” 稍有不慎成“火患”



日前，贵州遵义“一家人出门没拔充电器家里被烧光”话题，引发广泛关注。当事人表示，全屋烧成废墟，还要承担楼下住户的损失。手机放在床头充电一整夜，插座上充电器“随时待命”……这些习惯虽然方便，但却很危险！给手机充电注意以下几点。

选择合适的充电环境：尽量不要在过冷或过热的环境下充电，高温会

导致电池热量过高，容易发生爆炸，温度太低的话，手机电池的保护机制会造成充电缓慢。使用原装充电器：不同手机充电器尽量不要混着用。不在枕头旁充电：如果遇到充电器短路造成自燃，枕头和其他易燃物可能会加剧火情。充电时不要玩手机：尽量不要边充电边打电话或者玩游戏，这会导致热量快速提升，存在很大的安全隐患。避免长时间充电：尽量不要让手机通宵充电，若是发现手机异常发热，应立即停止使用。同时，不宜长时间将充电器留在插座上，这样会加速其老化过程，增加火灾风险。

（来源：应急管理部）

“严保护”护航“真创新”

2024年南通法院审结知识产权案件2863件

本报讯（记者王玮丽）2024年，南通法院依法履行知识产权司法保护职能，积极回应地方经济发展和市场主体的司法需求，共新收各类知识产权案件2548件，审结2863件。昨天，在世界知识产权日来临之际，南通市中级人民法院发布2024年南通法院知识产权司法保护工作报告，并介绍了相关工作情况及典型案例。

随着家纺产业的蓬勃发展，涉家纺知识产权案件呈高位运行态势。报告显示，2024年，涉家纺知识产权案

件数量在全市知识产权案件总量中占

比约55%。从家纺知识产权案件审理情况来看，线上侵权案件占比超九成，刷单现象严重，“一件代发”网络销售模式盛行；涉罗莱、富安娜、水星等知名家纺品牌商标侵权案件，被告分散在全国各地。

报告显示，涉商标类案件较多，

2024年，涉商标刑事案件占南通法院

审理的知识产权刑事案件总数的

93%。被假冒的注册商标普遍具有较

高知名度，侵权案件在电动工具、家纺

服饰优势产业高发，并呈现出反复滋

生的特性。

南通法院始终坚持最严格知识产权保护，依法维护公平竞争。对于违反商业道德、诚信原则、重复侵权等行为，加大损害赔偿力度。2024年，判赔金额在50万元以上的案件共5件，最高判赔金额达到3000万元。

依法审结的一起侵害商标权纠

纷案，首次尝试精细化计算惩罚性赔

偿数额，有力惩处严重侵害知识产权

的行为。

护航“现代化产业体系”建设，南

通法院积极延伸司法保护职能，提升

特色产业服务保障水平。围绕全市重

点产业集聚区，打造了南通家纺城、启

东天汾电动工具城、海安家具快维中

心等6个巡回审判点，在全市构建起

多点位、全覆盖的知识产权纠纷化解

综合服务站点，就地办案、就近普法，

将司法参与社会治理的触角延伸到各

行业、各区县。

此外，南通法院还主动延伸服务触

角，走访调研家纺、大米、健身器材、造纸

行业规模企业及高新技术企业，了解知

识产权司法保护需求，针对性提出风

险防范建议。

做到迅速、主动上门服务；通过系统自动解

析客户情况、走访进度与服务内容，提供直观、详

尽的营销看板，并打通客户端信贷融资产品线

上申请通道，辅助客户经理为客户提供精准、

高效服务；凭借总行开发的线上管理工具，实

现客户走访、业务申报、授信流程跟踪、报表统

计等协调机制推进工作的全面线上化。

南通市崇川区某科技服务有限公司是一

家为银联、网联提供信息技术服务的企

业。南通银行南通分行营业部在客户走访过

程中了解到该企业急需一笔资金用于支付货款。客户经理

给企业法人进行现场扫码，当即获得455万元

纯信用授信额度。“只要扫个码，5分钟不到，手

机就收到了预授信获额的短信提醒，不需要准

备一大堆资料，也不用来回跑结果，体验感非

常好！”企业负责人说，像他们这种轻资产的小

微企业，对资金的需求往往有“短、频、快”特点，

南京银行“鑫e小微”平台解决了企业轻资产、

融资难的问题，也为企业发展节约了大量时间成

本。截至目前，南京银行南通分行通过“鑫e小微”已累计触达超2800户小微企业客户。

南京银行南通分行依托总行技术支持，通

过多年实践，逐步形成了具有自身特点的数

字化转型框架，即“客群经营精准化、业务服

务线上化、产能产效提升持续化、管理赋能全

方位化”。

实现经营管理全价值链的赋能，切实做到

了让客户“足不出户即可获贷”。

产品打造：构建“全生命周期”服务矩阵

小微企业金融需求丰富多样。针对不同