

“转角邂逅”助力城市文化生长

□顾青山

热点快评

在城市生活的快节奏中,人们常常渴望在不经意间邂逅美好。我市近日开展的“艺起来·街角邂逅艺术”活动,如同春风拂面,为市民和游客带来了一场场意外的艺术惊喜。这种将艺术融入日常生活的创新形式,不仅丰富了城市的文化生活,也为城市的文化建设提供了新的思路 and 方向。

“街角邂逅艺术”活动打破了传统艺术表演的场地限制,将舞台搬到了城市的各个角落。在滨江公园,市

民们在散步时意外邂逅了木管五重奏和弦乐四重奏;在大街商圈,逛街的行人被悠扬的笛子二重奏吸引。这些演出没有华丽的舞台和炫目的灯光,却以最接地气的方式,让艺术走进了普通人的生活。艺术不再是高不可攀的存在,而是触手可及的美好,这种“转角邂逅”的形式,让人们在不经意间与艺术“撞个满怀”,感受到了艺术的魅力和温度。

艺术的魅力在于它能够触动人心,引发共鸣。在“街角邂逅艺术”活动中,无论是外籍教师的精彩演奏,还是高校学生的热情表演,都让观众感受到了艺术的力量。一位音乐爱好者在听完探究戈曲《一步之遥》后表

示,这种近距离接触高雅艺术的方式让人感到无比惊喜和亲切。艺术的“浸润”作用在这些不经意的邂逅中得到了充分体现,它不仅提升了市民的文化素养和审美水平,也让城市的文化氛围更加浓厚。

为了让更多的“转角邂逅”成为“一见钟情”,我市这一活动还需要在多个方面持续发力。首先,活动的覆盖面需要进一步扩大。目前活动主要集中在大街商圈、文峰公园、滨江公园等几个点位,未来可以向城市的更多角落延伸,如社区、学校、地铁站等,让艺术真正融入城市的每一个角落。其次,活动的形式可以更加多样化。除了现有的微演出、微展览、微集市等形式,还可以

增加互动环节,让观众能够参与到艺术创作中来,增强艺术的感染力和吸引力。此外,活动的宣传也需要加强。虽然“转角邂逅”的随机性是活动的一大特色,但适当的宣传可以吸引更多人的关注和参与。

“街角邂逅艺术”活动,是一次将艺术与城市生活深度融合的有益尝试,不仅让市民在日常生活中感受到了艺术的美好,也为城市的文化建设注入了新的活力。我们期待这样的活动能够持续开展下去,并且不断丰富和完善,让更多的人能在城市的转角处邂逅艺术,让更多的“转角邂逅”成为“一见钟情”,让艺术成为城市生活的一部分,让城市因艺术而更加美好。

观点声音

近日,最高人民检察院部署全国检察机关开展违规异地执法和趋利性执法司法专项监督工作,将聚焦11个方面重点任务,综合运用“四大检察”职能,重点突出涉企刑事案件的监督办案,加强涉企刑事案件立案监督、强制措施监督等。趋利性执法司法,是指以执法司法办案为名,谋取经济利益、违规罚没财物等违法行为。实践中,其表现形式多样:有的违规异地执法抓捕,肆意查封、冻结甚至划转外地企业和个人财产;有的将正当的合同纠纷认定为合同诈骗,把企业正当融资认定为非法集资,以刑事手段干预经济纠纷;还有的为获取更多罚没收入或其他经济利益,随意扩大管辖权。趋利性执法司法与公正执法司法背道而驰,不仅侵犯经营主体的合法权益,破坏营商环境,而且严重损害执法司法的公信力和权威性,扰乱法治秩序,严重影响全国统一大市场的建设,必须以坚决遏制。整治趋利性执法司法的关键,在于把权力关进制度的笼子里,不断强化对执法司法权的监督制约。数字技术赋能,让制约监督更精准更高效。浙江打造行政执法监督大数据平台,通过分析大量执法数据,精准识别出异常高频处罚主体;全国多地推行的“企业宁静日”制度,利用智能监管系统减少重复检查、多头执法。这些实践表明,通过数据共享、智能预警、风险画像等技术手段,能够实现监督关口前移、问题精准锁定,推动监督模式从传统的“人工巡查”向数字化“智慧治理”迭代升级。

——人民日报《让趋利性执法司法无处遁形》

谁能想到,国内一家山寨机构竟然惊动了联合国。不久前,联合国开发计划署(UNDP)驻华代表处通过联合国微信公众号发布声明称,一家名为“四川中青人才科技研究院”的机构,仿冒联合国开发计划署品牌标识,抄袭官方网站内容,虚假宣称与其存在官方合作,并以此对中国大陆学生实施欺诈活动。新华社记者跟踪调查发现,“四川中青人才科技研究院”提供的假证五花八门,不仅有职业资格证书、竞赛奖状、志愿者证书、结题证书、教授推荐信、聘书等多种证书,甚至还有价格从3000元到59800元不等的“联合国UNGA志愿者”项目。此外,该“研究院”还开设有“中青智策”微信公众号,发布了大量针对大学生的竞赛信息,“NATF杯创新创业大赛”“NATF大学生电子设计竞赛”……种类五花八门,有数十项。更可笑的是,该机构竟然还依托山寨网站,对假证进行所谓“验真”。公司注册地址是假的,事业单位印章是假的,各种竞赛与奖项也是假的……这个彻头彻尾的山寨机构,每一个细节都透露着荒唐。令人没有想到的是,虽然谎言已被拆穿、网站已打不开,该机构开设的网店却还在运营,售卖山寨证书的行为并未停止。不仅如此,记者在淘宝网上发现,一家售卖NATF证书的店铺就有上千条销售记录。花钱就能办到山寨国际奖项大行其道,不仅给上当受骗者造成直接损失,而且会妨碍正规的国际合作。清除各类招摇撞骗的山寨机构,一方面需要强化国际组织、官方机构全称和缩写的域名管理,对山寨网站予以及时清理和关闭;另一方面,需要监管部门加大对制假售假行为的打击力度,顺藤摸瓜斩断造假产业链。与此同时,网络平台也应该积极履行主体责任,对“保录证书”“背景提升”等涉嫌违规的关键词予以屏蔽,对“国际组织”“官方组织”等关键词予以审核核查。另外值得一提的是,国内的各类竞赛也应当逐步回归到兴趣特长上来——不断降低竞赛对升学的作用,片面追逐竞赛证书乃至不惜真假买假的现象,自然也将大大减少。

——光明网《山寨机构何以批发“国际奖项”》

在人工智能(AI)高速发展的今天,知识获取的方式在一定程度上被改写。搜索引擎秒回答案,AI助手随问随答,总结、翻译、写作,甚至“思考”似乎都可以交由算法完成。面对技术的澎湃浪潮,许多人开始质疑:在这样的时代,我们为什么还要坚持读书?我以为,答案恰恰相反。越是身处AI时代,越需要读书。读书不仅没有过时,反而成为我们抵御浮躁、保持思考深度、塑造独立人格、应对未来不确定性的关键路径。AI可以提供信息,但不能给予思想。AI的本质是大数据与算法的产物,它擅长处理、整合与生成海量的信息,但它并不“理解”信息背后的意义。你可以向AI索取某本书的摘要、某个问题的答案,甚至让它生成一篇文章,但你无法从AI那里获得真正的思想体验。读书,尤其是深度阅读,是一个与作者灵魂对话的过程,是思想与思想的激荡。当我们翻开中外名著,不只是为了获得几个结论,而是在体会作者如何思考世界、拷问人生、表达情感。这种思维方式的熏陶,是任何智能工具无法替代的。AI可以帮你总结《悲惨世界》的情节,但唯有读书,才能让你在冉阿让的命运中感受到良知与救赎的重量;AI可以告诉你《瓦尔登湖》的核心观点,却无法让你在梭罗的文字里体验到孤独中的自由、简朴中的丰盈。读书是培养判断力的最佳途径。在AI时代,信息过载已成为常态,真假难辨、观点纷杂,若没有判断力,很容易被算法推送裹挟,陷入“被选择”的陷阱。而良好的判断力,恰恰是通过持续阅读、思考与反思培养起来的能力。AI可以协助创作,但无法取代人类独特的原创精神。未来社会需要的,不是流水线式的知识搬运工,而是能够整合信息、提出新问题、创造新价值的人。而这样的人,往往是爱书之人。AI可以很强大,但它无法替我们去体验一本书的灵魂。越是技术进步,越要回到书页之间,寻找那个清醒、丰富、自由的自己。AI时代,读书,依然是通向真正智慧的关键途径。

——环球时报《AI时代,为什么还要坚持读书》

北京地铁5号线上仗义执言的女乘客找到了!22日,该乘客在社交平台上发文称:“真的不觉得自己做了多么值得骄傲的事。”咋回事?且看前情提要——“跟要饭的似的,弄一身友在这挤吗”“谁穿这么脏到这挤来”“不知道自己啥样吗”……近日,北京地铁上一乘客因嫌邻座乘客衣服沾灰,出言羞辱,喋喋不休。一名女乘客见状制止:“你是不愿跟他挨着,就别坐这儿了,我愿意跟他挨着。”根据通报,违法行为人61岁的赵某峰被行政处罚。连日来,相关话题多次冲上热搜。讨论这一事件,可以有很多角度:城市文明,公共秩序,点赞仗义出手,呼吁依法惩治……倘若追根溯源,或许是这样几个字:傲慢与偏见。仔细想想,匪夷所思啊!都2025年了,竟然有人按捺不住自己不知何而来的优越感,自觉高人一等,肆意谩骂攻击,言语粗鄙,满嘴歪理。尊重劳动者,是社会文明的应有之义,是永不过时的社会美德。老话说,当你用一根手指指向他人的时候,别忘了有三根正对着自己。学会尊重,是做人的基本常识、最起码的道德要求。如此做派,暴露的是自己素质堪忧、教养欠奉。正如仗义执言的女乘客在发文中所言:同理心是爱的一种,在任何时候都无比重要。多些设身处地,多些换位思考,多些推己及人、将心比心——这不是多高的要求,而是做人的基本。倘若把城市比作“家”,一盏路灯、一段地铁车厢都是“家具”。作为公共空间的一部分,它们折射着城市的温度,体现着人性化水平。对于地铁辱骂事件,有媒体在评论中写道:“北京地铁,永远欢迎沾着泥巴的普通劳动者,任何对劳动者的歧视都该被逐出车厢。”确实,文明底线不可践踏,法律法规面前,容不得任何人撒野。将傲慢与偏见“逐出车厢”,更要将其逐出每一个它不该出现的地方。

——广州日报《真正的体面绝不仅是衣着光鲜》

山林中的顶级捕食者华北豹,在北京销声匿迹已有30年。令人欣喜的是,随着京津冀三地生态修复,华北豹近几年频繁在北京周边现身,最近的一次距京西仅20多公里。据本报报道,未来十年,京津冀三地将在野生动物栖息地和迁徙廊道地区补植1000万株栎树,同时优化现有林地的林分结构和林下植被,为华北豹打通进京路。华北豹又名中国豹,是珍稀濒危物种,北京曾是其老家。然而,由于人类活动日趋频繁、城市不断扩张等因素,华北豹逐渐远离北京,上一次现身北京还是30年前。从昔日的销声匿迹到后来的频频现身,再到现在近距离“约”到,华北豹的“返家史”,折射出北京及周边地区生态环境越来越好。有的吃、有的地儿住、有的玩,顶级捕食者才能回来、才会常住。近日发布的《北京市陆生野生动物名录(2025)》显示,全市陆生野生动物已达33目108科620种,较2024年新增8种。自2021年新名录发布以来,全市共增加24种野生动物。不止“豹”到,其他野生动物也纷至沓来,表明北京及周边地区生态保护措施得力、成效明显,生态系统健康水平正日益提升。但也要清醒地意识到,华北豹离“落户”北京,还有20公里的山林要走。让这一段距离变成通途,尽快缩短华北豹的进京时间,需要付出更大的努力。值得期待的是,京津冀三地正在携手延伸“绿色通道”,比如补植栎类等乡土阔叶乔木树种以养活孢子、松鼠等,为华北豹提供充足“食物库”。持续推进生态修复工程,让“绿色通道”更加畅通安全,为华北豹等野生动物才能生活得无忧无虑。开辟华北豹回家“绿色通道”,是保护珍稀濒危动物、促进人与自然和谐共生提供了北京样本。华北豹离京越来越远,生态环境修复与保护的画卷也正在徐徐展开。

——北京晚报《打通生态路 自有豹归来》

地铁如何承载城市精神与人文温度

□蒋娇娇

近日,南通地铁站内的一场“流动音乐会”吸引了众多目光,悠扬悦耳的琴声让原本匆忙的通勤路变成了充满诗意的艺术之旅,也让我们看到了城市公共空间里艺术的魅力。这不禁让人联想起不久前媒体报道的北京地铁5号线上个别乘客辱骂务工人员的事件。

地铁作为现代城市的“动脉”,不仅是通勤工具,更是展现城市精神与人文温度的公共空间。南通轨道交通通过“流动音乐厅”将艺术融入日常出行,北京地铁一位女乘客对被辱骂务工人员的声援,共同诠释了一个深刻的命题:真正的城市文明,既需要高雅艺术的浸润,也需要对每一位普通劳动者的尊重与包容,二者共同构成城市人文精神的立体图景。

世界读书日,南通轨道交通以书换地铁券,让书香随着地铁穿梭,助力全民阅读风尚在城市脉络中蔓延;南通地铁内还举办过书画展、摄影展等一系列活动,这类实践打破图书馆、美术馆、音乐厅的物理边界,使艺术从精英化的殿堂走向大众化的日常空间,正如南通地铁的共享钢琴,让《茉莉花》《月光奏鸣曲》等旋律与列车呼啸声交织,形成独特的“声景艺术”。这种转变不仅提升了城市文化软实力,更通过“触手可及的美”培养公众审美素养。

尊重每一位劳动者,是城市文明最温暖的注脚。去年,南通轨道交通42个车站设立了“绿途小栈”,为环卫工人、城管、外卖、快递等户外工作者在

纳凉区贴心服务,市民杨曙明还作词一首:“烤炉正午炎天气,觅轨道、寻凉地。绿途小栈储温馨,多少旅人欢聚。水壶叠椅,藿香九细,书报晴空碧。酸梅解渴恬恬蜜,侃万象、凝千力。贴心黎庶造新境,盛世时时安逸。浓浓呵护、融融爱意,静海春风季。”南通轨道交通开设纳凉区,以细节暖民心,让外地游客感受到善意。

这些细节证明,人文关怀的终极目标不是塑造“光鲜”的城市形象,而是让每个个体——无论是西装革履的白领,还是沾着泥灰的务工作者——都能平等享有尊严与便利。北京地铁5号线那位女乘客对被辱骂务工人员的声援,正是对这种价值观的生动诠释:当有人因衣着歧视他人时,一句“我愿意跟他挨着”捍

卫了公共空间的平等本质。地铁空间的人文高度,不仅取决于墙上悬挂的名家画作或回荡的钢琴曲,更体现在它对每一位乘客尤其是普通劳动者的尊重与接纳。当艺术成为公共空间的“通用语言”,当关怀渗透至服务细节的末梢,城市才能真正实现“美美与共”的理想。

地铁,永远欢迎沾着泥巴的普通劳动者。地铁站厅可以弹奏钢琴举办画展,可以流淌高雅的艺术,也欢迎流着汗水的环卫工人、外卖小哥来歇脚,每个人都能在公共空间中获得尊严。让地铁空间成为充满艺术气息和人文关怀的温暖港湾,让城市奏响文明与和谐的美好乐章。这或许正是南通“下一站幸福”所隐喻的深意:真正的幸福,属于所有在艺术中感受美、在平等中获得尊严的人。

有话直说

争做文明出行的践行者和守护者

□宋璇璇

近日,深圳北站发生了一起令人痛心的事件,一名女子强行用身体阻挡D2404次列车车门关闭,致使列车无法正常发车。这一行为严重违反铁路运输安全规定,反映出其严重的规则意识缺失。

规则是社会有序运行的基石,保障着每个人的出行安全与便利。高铁的每一次准点发车,都是成百上千名工作人员精密协调的结果;列车车门的每一次安全关闭,都承载着千万家庭出行的美好期盼。该女子为了一己私利,无视公共安全,直接影响到全列乘客的出行以及铁路调度系统的高效运转。当个人私欲凌驾于公共利益之上,受害的将是每一位守规乘客的权利。

铁路部门对此类行为早有明文规定,对扰乱铁路站车运输秩序、拒不补票、强闯安检或进出站口等行为除按相关规定进行处置外,还会被纳入铁路旅客信用信息管理,并同步提交给国家、地方政府相关征信部门。铁路部门应依法依规严格处理此类行为,让违规者承担相应责任和后果,对屡教不改者,要果断施以高铁禁乘限制,让违规者付出沉重代价。

类似事件并非个例,近年来在各类公共交通工具上,因个人行为不当而违反规则的情况时有发生。这提醒我们在社会文明建设中,仍需不断加强规则意识的培养与教



“科小二”助力企业创新

如东“科小二”科技志愿服务团通过为企业提供精准化、专业化服务,助力企业创新,最近获评中国科协“最佳科技志愿服务组织”。

薛浪画

期待“很鲜很好吃”激发季节性消费活力

□刘曌

江海锐评

一到春天,南通的街头巷尾就开始弥漫着冷蒸的香气。每年这时候,北濠桥、端平桥、各大菜市场人头攒动,到处都是卖冷蒸的小摊。如今,在北濠东村的疏导点,这些冷蒸摊位被有序引导、集中摆放,既方便市民选购,也让这份春天的“人间烟火”变得更加整洁、安全、有序。

老南通人都说“吃了冷蒸,才算过了春天”。冷蒸,是大自然对南通人美好的馈赠,它带着神奇的魔力风靡南通及淮扬一带,成为南通人餐桌上最清新独特的存在,也令无数外乡人充满好奇。南通人爱吃,会吃,懂吃,因此总有一双善于发现美食的慧眼和创造力。不止于冷蒸,前段时间上市的春菜也是通城市民的“心头好”:春笋

鲜嫩,荠菜清香,各类时令鱼虾更是鲜美异常……这些“春季限定款”时令菜,让南通百姓的春季餐桌变得格外丰盛。

一方水土养一方人,也必然涵养出不同的城市味道。从“天下第一鲜”到海门山羊肉,从清地狼山鸡到红烧河豚,每一道南通名菜都蕴含着历史底蕴和民俗风情。它们或是源自古老的烹饪技艺,代代相传;或是结合当地的特色食材与习俗,不断发展。这些名菜,是南通人民在漫长岁月里与自然和谐共生的智慧结晶,是地域文化的“活化石”。当人们品尝这些美食时,舌尖触动的不仅是美味,更是对家乡的眷恋和对传统文化的认同。

春季,正是文旅消费全面复苏的火热时期,很多人外出旅游游玩得最多的就是“有什么好吃的”“哪家店最好吃”。淄博的烧烤,天水的麻辣烫、哈尔滨的铁锅炖……为“一食”而奔赴

“一城”的故事屡见不鲜。近日,知名歌手刘若英在南通举行专场演唱会,在视频中提到了南通特色“烧饼”缸红,引发网友讨论。在一些热门社交平台,当地的特色美食店经过大众体验推荐后更加火爆,店门口都是拖着行李箱来打卡的年轻人,等位近百桌都是常有的事,地方美食的魅力可见一斑。

美食里有文化传承、有品牌价值、有消费活力。可以预见,地道的季节性美食配上季节限定的旅游产品,将会迎来一波销售旺季。以食为“媒”,在品尝美食的同时,游览当地名胜,感受南通的历史韵味;走进乡村田园,领略自然的美丽风光;参与民俗活动,体验江海文化的独特风情。推动美食与文旅的深度融合,形成“以食促旅、以旅兴食”的良性循环。同时,要用好用活乡土资源,从田园风光的打造,到一山一水的保护,从民宿资源的开发,到古镇古村的修缮,从民俗文化的挖掘,到风味小吃的

宣传,从公共基础设施的提升,到乡村治理的完善……既要激活春日经济的源头活水,也要拓展春日经济的内涵,让春日经济的触角延伸到城乡发展的各个角落。

消费市场的运行本就带有显著的季节规律。人间四季都是好时节,不同季节的风景可以创造不同的消费场景。我们在让“春天经济”更加火爆的同时,更要顺势而为、乘势而上,做好“春日经济”延伸至“花开四季”的大文章。眼下,“五一”小长假和夏季旅游旺季也即将到来,我们要通过创新解锁新玩法,实现多元消费场景融合焕新,变一“花”独秀为“花”样百出,让“春日经济”常开不衰,将季节“限定之美”转变为文旅产业的一路“繁花”。

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。每个季节,都有属于它的“限定”,但人们对美好生活的向往,没有“春日限定”。扩内需、促消费也应顺势而为,把握其发展规律,让“季节性经济”充满活力。