

三位启东“95后”为非遗文化传承注入新鲜力量——

## 传统文化开出青春之花

4月30日至5月11日,被誉为“世界生活美学风向标”的巴黎博览会如约而至。启东姑娘季紫荆身穿她精心准备的新中式马面裙,带着虎头鞋、色织土布制成的玩偶等启东元素满满的非遗产品亮相博览会。

这几天,年轻的版画家卞云凯正在加紧印制启东版画院成立40周年藏书票;蓝印花布传承人郁弘晋正在设计制作以2+2码头为灵感的《东方大港》蓝印花布作品……记者了解到,启东有非遗项目66个,其中省级非遗项目5个、南通市级非遗项目17个,这些非遗瑰宝体现着启东的独特文化魅力。在活力满满的初夏,在这些传统的行当里,三位启东“95后”传承人正在各自领域忙碌,为

传统非遗文化传承注入新活力。

### 土布“Jellycat”亮相塞纳河畔

“土布不土,只要用年轻的方式赋予它新的效果。”软萌可爱的土布玩偶、素雅大方的土布花卉,在季紫荆的创意下,色织土布成了年轻人喜欢的启东版“Jellycat”。在巴黎博览会上,这些有着浓浓东疆风情的创意产品得到了外国友人的喜爱。

色织土布技艺是省级非遗项目,在启东人的生活中,几乎家家户户都有用土布做成的床单被套。1997年出生的季紫荆是承远文化传播有限公司的设计总监。季紫荆的父母一直在从事纺织服装产业,她发现,随着大家对生活品质的追求,土布正在逐步淡出启东人的生活。有着八年留学经历的她,却对家乡的“土物件”情有独钟。

“其实,我们的土布很美。”季紫荆认真地研究了土布的诸多花色,芦扉花、喜字花、海棠花……怎样让家乡老土布焕发“年轻态”,重回大家的生活?2018年前后,她设计了很多用土布制作的小玩意儿,小到十几元的钥匙扣、百元内的小玩偶,大到数千至数万元的摆件、工艺品,布料选择逐渐从土布扩展到蓝印花布等。去年,季紫荆带着自己的土布作品参加了在意大利米兰举办的手工艺术品质展,“去的时候我们带了两个大大的旅行箱,足有六七百件,基本销售一空。”她无不骄傲地告诉记者,“我们的土布玩偶非常受国际友人欢迎。”

这次在巴黎博览会,季紫荆还带去了启东的另一项南通市级非遗项目——启东虎头鞋,他们的展位每天都会吸引大量外国朋友驻足。“让我们的‘老土布’走上国际舞台,这只是开始。”季紫荆告诉记者,自己会继续努力推广家乡传统工艺,让东疆小城的非遗技艺绽放新的生命力。

### 蓝白之间的坚守与创新

来到启东蓝印花布艺术馆时,年轻的非遗传承人郁弘晋正在向前来实习的大学生详细讲解着每道工序的操作技术。“今年,我原创设计了日出江海、2+2码头等启东城市和产业发展的图样,用传统的蓝印花布技巧反映城市的变迁。”从讲解员到传承人,四年时间里,郁弘晋一直全身心投入这项印染工艺的学习研究。

2021年,24岁的郁弘晋成为启东蓝印花布艺术馆的讲解员。机缘巧合之下,他拜师中国工艺美术大师、南通蓝印花布代表性传承人吴元新,学习这门传承千年的技艺。郁弘晋一头扎进了蓝白世界,这四年间,他不仅是艺术馆的讲解员,还要制作蓝印花布及文创产品,同时还走访遗址、查阅档案,最大限度地保留启东蓝印花布的历史……几乎没有一天休息。

“接待游客的时候,大家问得最多的是,这个纹样到底是什么花。”郁弘晋告诉记者,传统的蓝印花布图样比较抽象,而现在的消费者已经习惯了简单明了的图案。他尝试将国画的艺术形式引入蓝印花布,用更直观的形式设计花样,很受游客喜欢。他首次独立设计的作品《牡

丹富贵》,就作为文化交流的使者被带到韩国。在图案的设计中,郁弘晋大胆引入了建筑元素。在他的作品《欣欣向荣》中,启东各地的代表性建筑被巧妙融合。在日复一日对蓝印花布工艺的实践中,郁弘晋的技艺更加成熟,在设计“月下灯塔”“日出江海”“2+2码头”等图案中,他更加游刃有余。正是这种对工艺的极致追求,让他在“苏艺杯”“苏博杯”等国家级、省级赛事中屡获大奖。

如何让蓝印花布重回大家的生活?郁弘晋进行了不少尝试,他设计了简约古朴的蓝印花布围裙,为自己设计了一件由蓝印花布拼接的外套、渔夫帽,各类书包、扇子、围巾等。今年,针对短途游市场的兴旺,他还尝试研发蓝印花布元素的书签、钥匙扣、冰箱贴等。“虽然传承非遗文化的道路小众且艰苦,但只要坚持下去一定能走得更远。”郁弘晋笑着说。

### 木屑花飞雕刻启东新貌

今年,启东版画院将迎来40岁生日,这些天,28岁的卞云凯正在加紧印制他设计的版画院40周年纪念藏书票。在启东版画院这座典雅的中式四合院中,这位年轻的版画家专注于手中的工作,以刀笔筑梦,雕刻着城市日新月异的变化。

启东版画可追溯到上世纪30年代,受鲁迅开创的新兴木刻运动的影响而产生。在近百年的传承和发展中,启东版画创作也从“木屑花”时期的群众性、民俗性向专业性、学术性转型。启东版画院更是被称为中国版画第一院。2021年9月,卞云凯通过层层筛选,进入启东版画院,成为一名专职画师。

“启东这座城市既有江南的灵秀婉约,又有北方的大气端凝,这让启东版画技术既源于传统,又自成面貌。”进入版画院后,卞云凯在认真系统的学习中,创作技艺快速成长。城市日新月异的发展变化、渔港满载而归的热闹画面、田间稻穗摇曳的丰收盛景、老镇街巷里的烟火日常,皆透过他的刀笔,一一镌刻于木板之上,再绽放于画布。

大学期间,卞云凯是一名插画高手,在创作过程中,他将插画思维融入传统版画,让传统技艺与现代艺术思维交融。

扎根于启东这片充满魅力的土地,卞云凯喜欢将本地的生态美景、人文特色以及质朴的沙地风情融入版画创作之中。城市的街景、江边的巨轮、渔港的晨曦、田野的麦浪,皆是他的灵感源泉,他的作品《守望》就是一幅描绘吕四渔港的作品。

这几年,卞云凯创作的版画作品多次入选国家级、省市级各类展览,其中《雪原祥瑞》入选2022年全国少数民族美术作品展并被国家民族文化宫收藏、《渔娘》入选“美在致远”——中国美术馆全国小幅美术精品展、《牧歌》入选“水木菁华”——第二届中国现代水印版画作品展、《本场村纪事》入选“青春盛绘”——江苏省青年美术家协会优秀作品展。去年,卞云凯获得江苏省文化和旅游厅主办的“艺术百家”江苏省优秀青年美术家提名展提名资格。“未来,我会依托美丽启东的独特风情,用版画作品展现这里的生态之美、人文之美、发展之美。”卞云凯表示。

本报记者 袁晓婕

## 为考生提供免费送考服务

南通“珍珠黄爱心车”第24年护航高考

本报讯(记者严春花 通讯员秦鹏飞)昨天,南通市“珍珠黄爱心车”再次启动公益送考行动,今年继续为高考生提供送考服务。即日起至5月31日,凡主城区军队属子女、援疆、援青、支边人员子女,家庭经济困难或是行动不便的考生,可提前预约“点对点”免费送考服务。

据了解,“珍珠黄”爱心车队对预约成功的考生,将安排“二对一”专属服务(两辆车保障一名考生),确保将考生准时送达考场。此外,高考期间,市区考生赶考途中,均可凭准考证免费乘坐贴有“珍珠黄爱心送考车”标识的出租车。

今年是“珍珠黄爱心车”护航高考的第24年,该车队是全省最早开展爱心送考服务的队伍之一,累计服务超千名考生,赢得考生、家长和社会各界一致好评。今年,车队将进一步优化路线,全力保障考生出行无忧。

今年爱心送考预约时间为:5月12日至5月31日(9:00~11:00、13:30~16:30),预约电话68585220、15051256123。

## 蔬菜行情持续向好

通农物流本地菜供应环比增加近10%

本报讯(记者严春花 通讯员康倪 吴颖)立夏已过,气温稳步上升,蔬菜生长周期随之缩短,产量有所增加。近日,通农物流蔬菜区陆续上市鲜嫩的时令蔬菜,交易区日供应量高达2100吨,充分保障“菜篮子”蔬菜供应。

在通农物流地产蔬菜区,本地西红柿、黄瓜、茄子、豆角、丝瓜、玉米、蚕豆、空心菜等众多时令蔬菜批量上市,品种丰富,货源充足。市场监测数据显示,本地菜供应量环比上月增加近10%,价格也更加亲民。其中,西红柿价格为1.5元/斤,较前段时间下降0.3元/斤;茄子从2元/斤降至1.5元/斤。此外,豇豆价格2.5元/斤、刀豆5元/斤、玉米1.5元/斤、蚕豆1.1元/斤,环比均有10%~15%的降幅。

除本地菜外,客菜价格也呈现回落态势。受运输成本降低和产地供应增加影响,部分蔬菜价格出现不同程度下降。以毛豆为例,市场上在售毛豆产地涵盖了广东、淮安、东台等地。随着江苏一带毛豆的大量上市,广东毛豆价格由上月的5元/斤降至3元/斤。此外,福建蚕豆供应也接近尾声,价格回落到1.4元/斤。

据通农物流业内人士分析,近期蔬菜价格下降主要归结于以下原因:气温升高,蔬菜生长周期缩短,产量增加;本地菜大量上市,市场供应充足,有效稳定蔬菜价格;运输成本降低,物流效率提高,进一步推动蔬菜价格下降。据悉,在无恶劣天气影响情况下,蔬菜价格预计将保持稳中有降态势,持续为消费者提供实惠。

## 好家风涵养好警风

如皋举行廉洁家风课堂公安专场活动

本报讯(记者张亮 通讯员袁珣)10日下午,如皋市第一中学大礼堂内气氛庄重热烈,如皋市“好家风·好人生”廉洁家风课堂·公安专场活动正在举行。活动通过“学、析、谈、赠、唱”等形式,倡导清廉家风,为警营廉洁建设注入新活力,百余名公安干警及家属参与学习。

课堂解读了家风建设的重要意义,分享了本地清官贤史的治家之道,并结合典型案例进行廉政风险提示。干警和家属共读《藏家家风》,领导干部和家属代表分享课堂感悟,活动还为家庭代表赠送了家风书籍,并以歌曲《家风·警风·国风》传递廉洁文化。现场特别设置了“家风知识抢答”和“清廉诗词飞花令”两大互动环节,学员们踊跃作答,在互动中检验学习成果。

“守好‘廉洁门’就是守护‘幸福门’,我会当好‘廉内助’和‘严内助’,做家庭助廉的支持者和清廉家风的倡导者。”一位民警家属在课堂感悟卡上写下自己的感受。此次活动采用“单位+家庭”双监督模式,形成了单位、家庭相互监督、相互促进的良好局面。如皋市公安局将以此次活动为契机,持续深化廉洁家风建设,不断探索创新形式和内容,将廉洁文化融入公安工作的各个环节,以良好的家风促党风、带警风。

## 廉润边检 清风同行

南通边检站多形式开展思廉日活动

本报讯(记者彭军君 通讯员程楠 程甲伦 李前程 鲁佳欢)在“5·10”思廉日期间,南通边检站紧扣“思廉、倡廉、守廉”主线,开展书法倡廉、廉政书画展观摩、警示教育基地参观等特色活动,通过“笔墨传廉、文化润廉、警示促廉”多维载体,引导民警在沉浸式体验中筑牢拒腐防变思想堤坝,营造崇尚廉洁、风清气正的政治生态。

执勤一队所在的南通空港党建联合体组织40余名党员代表走进南通监狱,开展廉政警示教育。座谈会上,党员代表结合岗位实际畅谈感悟,表示要常怀律己之心,严守纪律底线,永葆清廉本色。

执勤二队联合长航公安南通分局南通派出所等5家党建共建单位,赴如皋市拘留所和武警某部队开展“补精神之钙 筑党纪之魂”联学活动。

该站执勤三队则开展“墨香绘廉洁 书法传清风”活动。活动现场,民警们以笔墨为媒,以“廉”字为鉴,在横竖撇捺间叩问初心。

执勤四队联合长航公安海门派出所、海门滨江社区,前往江海博物馆廉政书画展,开展“江海清风·廉润初心”主题活动。在“清廉之笔·绘廉画卷”主题展厅内,全体人员在专业讲解员引导下开启沉浸式廉政教育之旅。

此次系列活动覆盖全站各执勤队及党建共建单位,参与人员达120余人次,通过“警示案例敲警钟、传统文化润廉心、联学联建促提升”的多元形式,实现了廉洁教育从“被动接受”到“主动感悟”的转变。



昨天,海安市墩头镇吉庆小学开展防震避险主题教育活动,通过主题班会、绘制手抄报、应急演练等形式,增进学生对防震知识的了解,提升防灾避险和应急自救能力。周强摄

## 如东边检推出便利措施 高效服务护航“借港出海”

本报讯(记者徐书影 通讯员严严于佳敏 范喜娟)近日,如东洋口港通用码头汽笛声长鸣,顺利结束试航的新加坡籍“奥瑞特波特”轮在完成边检手续办理后,缓缓驶离洋口港。这是今年以来如东边检站在洋口港区护航出口的第7艘新造船舶,船舶出口总值累计突破23亿元。

去年底以来,洋口港码头凭借着优越的区位和政策条件,吸引了多家大型造船企业“借港出海”,今年新造船异地出口订单更是接连不断。如东边检站成立新造船出口服务专班,主动走访代理公司、船东及码头保障单位,推出“一船一策”“预约办理”等便利措施,确保船舶顺利出境。下一步,该站将紧紧围绕新造船异地出口特点,打通试航、维修、手续办理等环节壁垒,吸引更多船企来如“借港出海”,不断擦亮洋口港“综合型大港”名片。

## 通州抢抓农时促丰产——

## 万亩粮田育秧忙

俗话说:“秧好半熟稻,苗好七分收”,水稻育秧是秋收保障的关键。眼下,位于通州区金沙街道的万顷良田正抢抓农时,陆续开展水稻育秧工作,奏响丰产“进行曲”。

近日,记者走进万顷良田育秧现场,只见一张张整齐的秧盘铺展在秧池里,工人们正忙着育秧。他们有的操作播种机,将一粒粒饱满的种子均匀播撒在7寸的秧盘上;有的操作覆土机,将秧盘上的种子用营养土覆盖;还有的则手动补土,确保种子被

营养土完全覆盖。

“在这些工作之前,我们要对秧池进行培肥,一般提前一个月左右用无人机进行复合肥的撒施。”江苏农垦海安分公司金沙基地主任黄建向记者介绍,“在播撒、覆土、补土完成后,我们会对已经覆完土的秧盘用薄膜覆盖,加温加湿,整体育秧工作能够有效增加20多天的秧龄生长期。”

据悉,该基地水稻种植面积3921亩,预计栽插时间为12天到15天。同时,为

确保移栽时的秧苗质量,基地采用分批培育的方式,分六批进行,每批间隔三天,以维持稳定的秧苗秧龄,目前正在进行第二批水稻种子的播种工作。

在育秧工作中,基地还充分利用智能设备,通过浸种催芽设备给种子提供稳定的温度、湿度、氧气,经过48小时的浸种催芽,提高种子的发芽整齐度和芽势,为后续秧苗均匀生长打下良好基础。“我们一般有干种落谷和浸种落谷两种落谷方式,其中浸种落谷

对水稻的线虫病防效特别好,我们在第一批落谷的时候就已经采用了浸种催芽。”黄建介绍说,由于种子经过检测后干尖线虫数量较少,第二批便选择了干种落谷。

随着育秧工作的全面展开,万顷良田正焕发勃勃生机。“在秧池落谷结束之后,我们会把小麦收割完毕,然后将育好的秧苗进行移栽,预计在30天之内全部移栽结束。”黄建表示。

本报通讯员 顾碧清 本报记者 黄艳鸣