

通城开启“晴雨切换”模式

最高气温降至“2”字头

本报讯 (记者俞慧娟)随着冷空气南下,通城昨日的气温相较前天下降了不少,最高气温仅有24℃,体感舒适度明显提升。不过,这样相对凉爽的天气只是短暂“现身”,今天起,气温又将重回30℃之上。

从市气象台发布的一周天气趋势来看,预计20日后期到23日多降水,其余时段以云系变化为主。具体预报:19日多云到晴;20日多云转阴有阵雨或雷雨;21日阵雨渐止转阴;22日多云转阴有分散性阵雨;23日阴有阵雨或雷雨;24日阴转多云;25日多云到晴。也就是说,通城将开启“晴雨切换”模式,市民应及时关注最新气象预报及预警信息。

受冷空气和降水影响,22日起最高气温将从“3”字头切换至“2”字头,稳定在26℃以下。总的来看,本周平均气温22℃—23℃,略偏高;最高气温32℃左右,出现在19日和20日;最低气温14℃左右,出现在25日早晨。

风力方面,新一周风向多变,风力一般为陆上4级左右,沿江江面4—6级、沿岸海区5—7级,其中24日风力较大,最大风力陆上4—6级、沿江江面5—7级、沿岸海区6—8级。

市农业农村局开展渔船渔港交叉执法检查

6处隐患已纳入整改清单

本报讯 (记者王颖)“发现目标!北凌新闻闸口内有一艘无牌船筏!”15日下午3时,市农业综合行政执法支队执法人员通过无人机发现泊位有一艘“三无”船筏,立即赶赴现场核实。

检查中,执法人员发现该船筏无船名船号、无船舶证书,船体锈蚀严重且甲板堆满杂物,存在重大安全隐患。市农业综合行政执法支队副队长彭泽兵现场指挥吊车将船筏吊至岸上,后续将依法依规集中拆解处置。

当前,我市已全面进入伏季休渔期,为做好2025年伏季休渔期间渔业安全工作,市农业农村局联合市公安局海防支队等多部门开展渔船渔港交叉执法检查活动,通过“人防+机防”立体化监管,聚焦渔港消防设施配备、“三无”船舶停靠、违规动火作业、污染排放、渔船消防救生设备配备、号灯安装使用、求生通道畅通情况等实施精准打击和联合检查,进一步筑牢渔业安全防线。

活动开展以来,全市共出动执法人员40余人次,检查渔船36艘,检查共发现辅助工具管理不规范、消防设施过期等隐患6处,均已纳入属地整改清单。

全国第八届中小学生艺术展演活动落幕

我市获奖总数居全省前列

本报讯 (记者高阳 实习生贾冯翔)记者14日从市教育局获悉,在近日落幕的第八届全国中小学生艺术展演活动中,南通代表队获得一等奖2个、二等奖2个、三等奖7个,作品获奖总数及获一等奖数均居全省前列。

全国中小学生艺术展演活动每三年举办一届。本届展演活动以“绽放艺术风采、激发强国力量”为主题,覆盖全国15.6万所中小学校,吸引3.74亿人次学生参与。我市虹桥小学作品《纹印部落》——所新村小学从纹样到文明的学生美育实践行动》、通州育才中学作品《廉洁诗选》分获美育改革创新优秀成果一等奖,艺术作品书法篆刻类一等奖。如皋师范学校附属小学作品《童心向党》、紫琅第一小学作品《姜亦宸印稿》分获艺术作品影视类二等奖、艺术作品书法篆刻类二等奖。

近年来,我市深入实施学校美育浸润行动,积极开展“阳光下成长”中小学班集体艺术展示活动,“童声里的中国”进校园系列推广活动,注重打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化,建设时时、处处、人人都的美育育人环境。2024年,举办南通市第九届中小学生艺术展演活动,共展演表演类节目138个、学生艺术作品288件、美育改革创新优秀成果187个。

海安农产品亮相“苏新消费·夏夜生活”购物节
把好东西推向更广阔市场

本报讯 (通讯员冯曹杰 记者陆薇)精致细腻的海安丝绸制品,色泽诱人的海苔、溏心蛋等特色食品……15日,海安市供销合作总社携海安特色农产品,亮相2025年“苏新消费·夏夜生活”暨第六届连云港网络购物季。现场,穿着绿色马甲的工作人员热情地邀请连云港市民品尝试吃,不少消费者当即下单,更有采购商主动留下联系方式洽谈合作。

“我们带着海安特色产品来到这里,就是希望借助全省促消费的大平台,把海安的好东西推向更广阔的市场,让更多人了解海安品牌、爱上海安特产。”海安市供销合作总社党组成员、监事会主任李海建表示,此次参展是海安市供销合作总社积极探索内外贸融合发展路径的生动实践,充分展现了其主动融入全省促消费大局,助力本土产品“走出去”的担当。

近来,海安市供销合作总社多点发力,积极为本土商品开拓市外展销渠道。在国家级研讨活动华应龙科学思政专题研讨会上,在省级体育赛事“大运河杯”自行车系列赛现场,海安市供销合作总社通过搭建展销平台,将本土商品展销与大型活动服务深度融合,不仅为活动增添了特色元素,更为本土产品打开了新的销路,持续激活消费新动能。



昨天,“炫·青春”2025南通大学艺术学院毕业展在该校艺术中心开展。现场集中展示了2025届南通大学艺术学院(建筑学院)、杏林学院的美术学、视觉传达设计、环境设计、工业设计、产品设计、建筑学等专业毕业生的千余件作品,展现出当代大学生对传统的继承与创新、对未来的展望与追求。

记者 徐培钦摄

从辅助就业到自主创业,从技能培训到心理支持——

海安为残疾人铺就希望之路

“暖心、安心、开心!”16日,面对镜头,患有精神障碍的小林用三个词说出了他在“残疾人之家”的感受。他的笑容里,折射着海安助残政策带来的温暖改变。

从“残疾人之家”里串珠子的欢声笑语,到“美丽工坊”中缝纫机的嗒嗒声响,再到街头“移动花园”里生机勃勃的绿植。从辅助就业到自主创业,从技能培训到心理支持,海安正以实实在在的行动,为残疾人就业创业铺就了一条充满希望的道路,搭建起融入社会、实现价值的桥梁,托起了他们“稳稳的幸福”。

残疾人之家
托举希望的温馨港湾

“我们把这个小珠子串进绳子里,串到差不多40厘米就好。”海安街道恒源残疾人之家的工作间里,辅助就业指导老师王丽捏着绳子的一端,做着示范。16位特殊员工围坐在王丽身边,认真专注地听着讲解,不一会儿,清脆的串珠碰撞声此起彼伏。工作台另一侧,手机设备正在直播,大家轮流上阵,或唱歌、或跳舞、或朗诵,不一会儿就吸引了数百名观众围观互动。

近年来,海安残联以“授人以渔”的理念,精心打造了一批功能完善的“残疾人之家”。这些温馨的港湾不仅提供日间照料和辅助性就业服务,还提供心理辅导,为残疾人实现自我价值搭建舞台。

“传球,击掌,加油!”在工作了一段时间后,海安新暖驿站康复点社工杨顺芹带领16名员工来到一楼的活动室,做起了“击掌传球”的互动游戏。参与者围成一圈,伴随着轻快的音乐,一边传递彩球,一边完成击掌、转身等动作。每当顺利完成一轮游戏,大家都会不约而同地鼓掌欢呼,现场气氛热烈而温馨。

“这些游戏看似简单,但对改善患者的专注力、手眼协调能力和社交能力很有帮助。”恒源残疾人之家负责人李仁丽表示,机构每周都会开展类似的康复活动,

通过游戏、手工、音乐等方式,帮助精神障碍患者增强自信,更好地融入社会。

目前,海安共有16家设施完善、功能齐全的残疾人之家。通过有效整合日间照料、康复训练、辅助性就业、文体活动、权益维护等功能,这些残疾人之家已成为各区镇街道服务残疾人的重要阵地。

美丽工坊
巧手缝制的人生价值

“嗒嗒嗒……”早上8点,缝纫机声准时在华艺服饰打样车间响起。卢红梅俯身在工作台前,手指翻飞间,一块普通的布料很快变成了一件精美的样衣。这位右腿行动不便的女工,用20年光阴将自己“缝”进了华艺发展的年轮里。

因幼时意外致残的卢红梅,多次求职碰壁。2005年,一个偶然的机会让她与华艺服饰结缘。记者在车间看到,她的座椅根据她的身高进行了个性化定制,剪刀、线筒等工具摆放在缝纫机旁的小收纳箱里,伸手可及。“第一次来公司面试时,领导说比起其他,更看重我们的手艺,那句话让我很感动。”回忆入职场景,她手中的针线仍未停歇。

从普通缝纫工到打样师傅,卢红梅的成长轨迹写满了“较真”。打样组组长许亚兰向记者展示了她保留的“错版登记表”——每处修改都用不同颜色标注,边缘还缝着便于查找的布条。“现在大家都在学习她的这套方法,对于打样制版很实用。”

“这里的工作环境很好,让我感受到家一般的温暖。”卢红梅动情地说。在她看来,华艺不仅给了她一份工作,更让她找到了人生的价值所在。正是这份归属感,让她二十年如一日地坚守岗位,用精益求精的工匠精神诠释着奋斗的真谛。

前不久,华艺服饰成功入选第二批国家级“美丽工坊”,成为南通市唯一获此殊荣的机构。截至目前,华艺公司共吸纳安置残疾人职工11名,其中残疾妇女8名,并通过产业链延伸带动了22名残疾妇女实现居家灵活就业。“残疾人是社会发展的重要力量。公司将进一步优化岗位适配机制,持续扩大残疾人就业岗位供给,为更多残障人士提供实现自我价值的平台。”华艺服饰人力资源与企管中心总经理葛坤锋表示。

移动花园
破土重生的创业传奇

傍晚的中大街人头攒动,一辆改装三轮车被各色绿植簇拥成“移动花园”,在人潮中格外显眼。摊主吉星正用不太灵活的手指给多肉植物系丝带,手机支架上的抖音直播间里,不断跳出“老顾客”的互动留言:“星哥,上次买的月季开花啦!”“老板今天还在老地方吗?”“八点还在吗?我要去买两盆多肉!”

这个粉丝3000多人的账号背后,藏着一段“破土重生”的故事。在2007年的一次残疾人招聘会上,吉星被一家企业面试成功。在很多人看来,吉星的工作稳定,但他没有就此止步,从2011年夏天开始,吉星白天上班,晚上摆地摊,几天下来有了不错的收入。于是,他萌生了一个大胆的想法:辞去工作,开启全职摆地摊生涯。

2018年,吉星开始摆地摊卖花草。因患有脑瘫,吉星的右手几乎使不上劲,走路时腿脚不灵便,说话时也时常口齿不清,但他单手干起活来非常灵活,摆出的花草也生机勃勃,总能吸引不少顾客驻足挑选。他从不避讳谈及自己的身体缺陷,甚至经常拍摄短视频发到网上,大大方方地展示自己最真实的生活状态。

去年,吉星作为残疾人创业典型代表参加了海安“心手相牵 助残创业”公益项目总结分享活动。他坦言,公益项目不仅为残疾人搭建了沟通交流的平台,更为他们创新创业提供了技术指导,“我学习了很多新技能,比如如何拍摄视频宣传我的花草,也通过媒体平台拓宽了产品销路。”吉星自豪地告诉记者,现在平均每天能卖三四十盆花草,比实体店销量还好。

“小伙子很幽默也很自强,我还是他的抖音粉丝呢!”老店主李阿姨向记者展示手机里点赞的短视频。画面中,吉星骑着三轮车载着花草在中大街小巷穿梭,脸上充满了自信的笑容。这条视频获得了1000多个点赞,评论区都是网友的热心支持和鼓励。

像吉星这样的“新媒体创客”,海安今年已新增近10人。近年来,海安立足残疾人实际需求,创新推出“菜单式”培训和定向培养相结合的模式,并通过“一对一”创业陪跑服务,提供全程个性化指导,全面赋能残疾人高质量创业。

本报记者 苏丹 本报记者 赵勇进

地铁无障碍设施
体验活动举行

本报讯 (通讯员曹馨月 记者陆薇)昨天正值第35个“全国助残日”,南通市阳光血友之家关爱中心功能型党支部联合轨道集团运营分公司客运中心党总支,共同举办以“弘扬自强与助残精神,凝聚团结奋进力量”为主题的地铁无障碍设施体验活动。活动吸引了血友病患者、听障人士及爱心志愿者20余人共同参与。

上午9:30,活动在地铁1号线文峰站启动。参与者在志愿者的协助下,亲身体验了地铁站的无障碍电梯、宽闸机通道、无障碍卫生间等设施,并乘坐1号线换乘2号线,实地感受车厢内的轮椅固定区及无障碍标识。一位来自海安的血友病患者表示:“这次体验让我真切感受到了南通地铁的贴心服务,也希望有更多的无障碍设施惠及残障人士。”

在文峰站活动区,PIANTA树咖的听障咖啡师开展了咖啡义卖,用行动诠释“无声胜有声”的温暖。现场还设置了“无障碍出行倡议签名墙”,市民纷纷留言支持,表达对残障群体的关爱。



启东近千名“五老”志愿者投身乡村振兴事业——

科技支农兴农 助力增产增收

15日,高级农艺师项觉生、施云汀、施炳南一起到如皋平家庭农场大粒蚕豆良种繁育基地,对每行蚕豆的株高、花色、抗倒性、病虫害和特征特性等进行考察记录。连日来,启东“田郎中”团队的20多名专家奔赴各农业园区、家庭农场和种植农户中,对青蚕豆和小麦灌浆的后期培管提供精准服务。

截至目前,启东已有近千名身怀绝技的“五老”志愿者投身乡村振兴事业。他们由老干部、老专家、老战士、老教师、老模范组成,用技术和经验为现代农业发展注入强劲动力。

科技兴农的“田郎中”

以高级农艺师项觉生为代表的的老科协“田郎中”团队平均年龄达68岁,从2011年的惠农小组到2015年4月正式成立“田郎中”为农服务工作室”,14年如一日扎根田间地头,为农民提供技术指导。

“田郎中”重点攻关“启豆系列”蚕豆良

种繁育,推动建成了全国最大的青蚕豆良种基地。这些品种具有籽粒硕大、口感柔软的特点,可跨季节上市,满足不同层次的消费需求。不仅在国内畅销,还大量出口日本市场。

2025年,团队又率先引入无人机防治、生物农药等新技术,在恒枫洲农民专业合作社钻研大棚早熟春化栽培,使蚕豆采收期延长至100天,亩均收入达1.5万元。科技兴农也让更多一些上了“台盘”的田头作物成了抢手货,启东的芦穄种植由“小打小闹”扩大到了15000多亩,成了夏日供给全国的“网红”水果。

产业振兴的“领头雁”

在农业产业振兴中,启东“五老”们成立科技服务队,依托“三级科普服务体系”,建立了300多个服务点,定期开展科技下乡活动。他们通过田间课堂、技术培训等形式,向农民传授现代农业技术,培养出了200多位农民“专家”。

在启东市老科协、老促会的组织下,“五老”们成立科技服务队,依托“三级科普服务体系”,建立了300多个服务点,定期开展科技下乡活动。他们通过田间课堂、技术培训等形式,向农民传授现代农业技术,培养出了200多位农民“专家”。在启阳禾润家庭农场、东海丰瑞农场、南

阳镇蔬菜基地、合作镇达育村、海复镇五圩村、近海镇近农村等种植基地,常年活跃着他们的身影。专家们坚持分期分批进行绿叶、甘蓝类作物栽培,农药安全使用及病虫害防治,以及山药浅槽栽培、蜜瓜吊蔓种植等先进技术的培训传授,有效提升农业生产效益。几个合作社引种的优质“晚梗”水稻,亩产达到1200斤;京海申农业公司采用“青收+干收”模式种植大豆,提高了土地利用率……这些都凝聚着“五老”们指导传帮的心血。

面对农业现代化新形势,“五老”中的科技工作者积极推动数字技术与农业生产融合。在他们的推动下,嘉禾农业科技有限公司引进智能温室系统,实现水培蔬菜的全程智能化控制;南阳镇现代农业产业园新建蔬菜基地,新技术覆盖率达到95%;沿江沿海养殖产业广泛采用“循环过滤+贝鱼净化+光伏发电”生态数控养殖新技术,既实现零污染排放,又达到增产增收。

本报记者 陈斌 洪善宽
本报记者 黄海