

一周新闻点评

最好的保护方式,就是行动

新闻摘要:5月26日下午,《大美长江,我是行动者》2025长江流域11省(市)生态环境志愿服务联动活动启动仪式在我市滨江体育公园举行。该项目自开展以来,已累计动员近2万名志愿者,开展120余场环保志愿活动,志愿服务时长超3万小时。下一步,我市生态环境部门将建立健全“生态基地+环保组织+基层社区”大联盟,推动跨区域经验共享与学习交流。(5月27日《南通日报》)

点评:就像踢球时,最好的防卫就是进攻,保护母亲河的最好方式,就是拿出实际行动。南通江岸线长,风景也美,不过说实话,在有些区域,环境卫生有些糟糕。一些人只顾着在江畔游玩、拍照,对身边的垃圾视而不见,甚至随手乱丢垃圾,影响环境。这些冷漠自私的行为,既不文明更不光彩。只有人人争当行动者,保护母亲河才能从愿望变成现实。

抢抓AI风口,才能脱颖而出

新闻摘要:5月26日,为期5天的第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览会闭幕,来自海安的江苏华艺集团作为南通地区唯一参展企业携非遗扎染的创新成果惊艳亮相。这些精美绝伦的艺术品,均出自国内首条非遗扎染智能机器人生产线,堪称传统工艺与现代科技完美融合的典范。(5月29日《南通日报》)

点评:面对人工智能技术的汹涌来势,“慢工出细活”的传统工艺还能有活路和出路吗?国内首条非遗扎染智能机器人生产线,给出了答案,这也证明,越是在充满挑战的时刻,越需要因地制宜、果断出击,不害怕、不排斥,而是让新技术为我所用,才能在激烈的市场竞争和澎湃的技术大潮中脱颖而出。

对儿童友好,需全方位拓宽“一米视角”

新闻摘要:“一米视角”,指儿童视角,他们站在一米左右的高度看城市,能发现大人注意不到的细节。近年来,我市公安交管部门坚持“一米视角”工作理念,通过政策护航、空间焕新、服务提质三维联动,着力构建儿童友好交管生态圈。(6月2日《江海晚报》)

点评:“一米视角”这个提法,非常形象。不仅要求成年人低头俯身,以儿童身高的视角,去规划设计各种服务设施、推动活动空间的完善,更重要的是,还要发自内心地做到与儿童平视,尊重和理解儿童,学会换位思考。如此,才能在社会生活的各角落不断拓宽“一米视角”的内涵,做到对儿童身心都友好。

感动于“每次捐赠都是对文明的接力”

新闻摘要:5月29日下午,“画说尤无曲的百年绘事人生”展览暨尤无曲艺术文献捐赠仪式及《光朗堂诗草》新书发布会在市图书馆举行。以此次展览为契机,尤无曲后人向市图书馆捐赠了近100种研究文献(5月31日《江海晚报》)

点评:尤无曲百年的绘事人生、艺术成就和时代影响,尤家“格物致知,守文游艺”的文化精神,值得每一位家乡人细品和学习。尤无曲后人在艺术文献捐赠仪式说,“在快速迭代的数字时代,纸质文献的价值愈发珍贵,而每次捐赠都是对文明的接力。”这样的认知高度、胸襟和责任感,耐人寻味、给人启发。

(点评人:邓渠)

有温度的观点
有思想的声音

本版欢迎广大读者赐稿

投稿邮箱:ntrbfocus@163.com

立足生态特色 保护建设好美丽河湖

□刘杰杰

热点快评

近日,由生态环境部、国家发展改革委、财政部等七部门联合制定的《美丽河湖保护与建设行动方案(2025—2027年)》(以下简称《行动方案》)正式发布。《行动方案》为全国河湖治理明确了清晰目标,也为南通的生态建设带来新的契机。

南通,依长江、傍黄海,濠河蜿蜒穿城,无数河道、湖泊如璀璨明珠镶嵌在江海大地。近年来,我市深入贯彻习近平生态文明思想,将河湖保护作为生态文明建设的重要抓手,以系统治理守护水资源、改善水生态、修复水空间,一幅“河畅、水清、岸绿、景美”的生态画卷正在江

海大地徐徐展开。同时,随着城市的快速发展和工业化进程的加快,我市的河湖也面临着诸多挑战。部分河道存在水体污染问题,影响水生态平衡;一些河湖周边的生态环境遭到破坏,湿地面积减少,生物栖息地丧失,生物多样性受到威胁。这些问题不仅影响了河湖的生态功能和景观价值,也对居民的生活质量和城市的可持续发展造成了不利影响。

美丽河湖建设的意义不仅在于生态治理,更关乎经济民生,关乎人民群众福祉。从生态层面看,良好的河湖生态系统是城市生态安全的重要屏障。保护河湖,能够维持水生态平衡,保护水生生物的多样性,为鱼类、鸟类等提供适宜的栖息和繁衍环境,让江豚逐浪、候鸟栖息的生态图景常驻南通。从经济层面分析,

美丽河湖是宝贵的旅游资源。良好的河湖环境则能提升城市的吸引力和竞争力,有利于招商引资,促进城市经济的可持续发展。在社会层面,美丽河湖能够为居民提供休闲娱乐的好去处,提升居民的生活品质和幸福感。保护河湖也有助于增强市民的环保意识,促进全社会形成爱护环境、保护生态的良好氛围,推动城市文明进步。

为落实《行动方案》要求,推进美丽河湖建设,需多措并举,全方位发力。在污染治理方面,要加强工业污染源监管,严格控制工业废水排放,对不符合环保要求的企业进行限期整改或关停;完善城市污水处理设施,提高生活污水收集和处理能力,确保污水达标排放;加强农业面源污染治理,推广生态农业模式,减少农药、化肥的使用量,防止农业污水流入河湖。在生态修复上,实施河道清淤工程,清理河道内的淤泥和垃圾,恢复河道的行洪和蓄水能力;开展湿地保护与修复工作,扩大湿地面积,种植水生植物,改善河湖周边的生态环境。在景观提升方面,结合我市历史文化特色,对河湖周边进行景观设计和建设。在濠河景区,打造具有江南水乡特色的景观带,修复古建筑,增设文化小品,吸引更多游客在欣赏美景的同时感受南通的历史文化底蕴,也能带动餐饮、住宿、购物等产业发展;在其他河湖周边,建设生态公园、休闲步道,为居民提供更多亲近自然的空间。此外,还需建立健全河湖保护的长效机制。完善法律法规,加强执法力度,严厉打击破坏河湖生态环境的违法行为;落实河湖长制,加强对河湖的日常巡查和管理;加大宣传教育力度,提高市民的环保意识,引导市民积极参与河湖保护行动。

观点声音

近日,华为正式发布两款全新的鸿蒙电脑,我国自此拥有了从内核层就自主可控的电脑操作系统。这标志着国产操作系统在个人电脑领域实现重要突破。国产操作系统何以难突围?研发周期长、投入大,且全球操作系统市场已高度集中。在个人电脑领域,经过几十年发展,微软Windows、苹果MacOS全球市场占有率合计接近90%。作为“后来者”,我国企业在这一领域面临限制和挑战,长期未能形成成熟的技术和产业体系。压力下“转正”的鸿蒙系统,已成长为全球三大移动操作系统之一;阿里云“飞天”系统可将全球百万级服务器连接成一部“超级计算机”;国产操作系统开源生态社区迅速成长,市场规模不断扩大……相关案例映照着我国在信息安全、产权独立性以及技术自主权方面的不断探索与努力。在科技领域,像这样的逆袭故事不胜枚举。太钢把“百炼钢”做成“绕指柔”,粉碎了“中国永远造不出0.02毫米的‘手撕钢’”的谬论。京东方、TCL华星、维信诺等企业崛起,推动我国显示面板产业实现从长期依赖进口到全球市场占有率超过70%的跨越。国产基因测序仪、RV减速器以超高性价比,重塑全球市场格局。一部部突围史,正是我国在关键核心技术领域走出舒适区、在“补课”中实现超越的历史。地基打得牢,大厦才能建得高。当前,国际形势正经历深刻复杂变化,迈向高水平科技自立自强的中国,必须始终把创新主动权、发展主动权牢牢掌握在自己手中。向深化改革要动力、用好经验、补齐短板,进一步破除影响和制约创新活力的体制机制障碍,才能为开展关键核心技术攻关赋能助力。坚定信心,保持“既急不得,也慢不得”的心态,蓄积拼劲和韧劲,我们有理由相信,在这片创新的热土上,将出现更多的“鸿蒙时刻”,也将上演更多从追赶到超越的逆袭故事。

——人民日报《期待更多“鸿蒙时刻”》

今年的“六一”适逢端午假期,与孩子们共度节日的喜悦心情形成对比,不少家长犯了难:学校布置的节日手工作业该怎么完成?图文并茂的手抄报,动态效果的PPT,五花八门的手工艺品,形式复杂的打卡照片……随着近年来教改的深入,优化作业设计、创新作业形式正成为提升教育质量、深化教育改革的抓手。和以往单一机械抄写的作业相比,创新式作业更凸显素质教育方向。这理应受到广大学生与家长的赞同,却为何频频引发讨论和吐槽?绘画、摄影、剪辑、手工……孩子还没上几年学,家长却先掌握了不少新技能。满满的“仪式感”背后,是全家总动员,孩子的家庭作业变成了“全家作业”。网购平台上代画手抄报明码标价,订单量从数千至数万不等,作业竟成了“热门生意”。不少家长感叹:为什么做作业?做什么作业?作业做给谁看?如果还是以重结果轻过程的形式来衡量,类似作业必然沦为华而不实的表演。一些作业的本意,是让孩子养成节俭意识、提升劳动技能或培养发现美的眼睛,但在布置时忽略了作业内容与学生能力的适配程度,有些甚至远远超出其能力与认知范围,最后难免成为家长的“必答题”。而一旦家长无能为力,互联网“作业市场”便乘虚而入,还可能滋生学生弄虚作假、投机取巧的意识和习惯,背离教育的初衷。培育孩子的学习兴趣与习惯,需要循循善诱,而非强制摊派。教育关注的是如何最大限度发掘人的潜力。教育的真谛,不在于制造多少精美的作品,而在于点燃多少求知的火种。要少一些拍照和打卡的折腾,多给予教师专业自主的空间;少一些冠冕堂皇的检查,多听听课堂里真实的声音;少一些急功近利的焦虑,多想想孩子今后的成长。

——新华每日电讯《莫让家庭作业变成“全家作业”》

近日,国家医保局发布关于对定点零售药店药师“挂证”等情况开展核查的公告。公告指出,近期,国家医保局对全国定点零售药店4月份以来的医保结算数据进行了筛查分析发现,部分药师姓名(对应同一身份证件号)出现在多家定点零售药店的药品费用明细中,可能存在药师信息被假冒或药师“挂证”的违规情况。为何对“挂证”必须零容忍?看看现实场景就很清楚了:老人拿着处方买降压药,若没有在岗药师核对禁忌证,误服了与其他药物冲突的品种怎么办?糖尿病患者长期购药,少了药师根据血糖指标调整用药建议,药效打折扣谁来负责?进一步讲,药师在审核环节缺位,更给了假买药真套现的骗保行为可乘之机。国家相关法规要求药店和医院药房必须配备执业药师,本就是为了用专业力量为用药安全设卡,为医保基金把关,绝不容“挂证”歪风威胁群众健康防线。此次核查,不仅是查处具体违规行为,更释放了严监管的信号。对检查中发现的问题,依法依规分类处理,除了暂停医保服务协议、解除医保服务协议等处罚,对涉及违法犯罪的,更要移送司法机关追究刑事责任。“零容忍”的态度,正是对群众买药放心、用药安心诉求的积极回应。药品安全无小事,医保基金是群众的“救命钱”。严查药师“挂证”,既是对行业秩序的规范,更是对民生福祉的守护。每一家药店的执业药师都能真正持证上岗、履职尽责,群众才能在买药时多一份安心,医保基金的使用也才能更显温度与价值。

——广州日报《“挂证”药师不配拥有职业资格》

据《法治日报》报道,15岁女孩偷偷去刺青馆文身,女孩母亲一怒之下将刺青馆及其负责人告上法庭。刺青馆负责人以女孩自己同意文身为由进行辩解。前不久,四川省南充市顺庆区人民法院就办理了这样一起案件,法院坚持最有利于未成年人原则,通过法庭调解促成双方达成和解,刺青馆经营者向女孩支付清洗文身费用及精神抚慰金6000元。又见监护人对未成年人的文身行为不予追认,又见文身服务提供者对基于未成年人“自愿”的文身服务行为承担赔偿责任。文身服务提供者的主要过错在于没有审慎核查未成年人的年龄身份,在错误的时间向错误的人提供了错误的文身服务。相关规定已经给文身服务提供者画出了红线,已将未成年人排除在了文身服务的名单之外,已经明确了文身服务提供者对于未成年人的拒绝对象和年龄身份核实义务。文身服务提供者应当在显著位置标明不向未成年人提供文身服务。对难以判明是否是未成年人的,应当要求其出示身份证件。即使未成年人自愿选择文身服务,自愿与商家达成服务协议,只要其父母等监护人不知情、不同意、未追认,未成年人与商家的服务协议和交易也是无效的。值得点赞的是,法院没有就案论案,而是以案件为切入点,推动市场监管等部门启动了对文身服务行业的联动治理,拧紧了商家核验年龄的责任阀门。立法部门有必要通过立法、修法,提升未成年人文身治理法律层级,依法明确经营者的身份核验责任、拒止未成年人责任以及越线处罚责任。市场监管等部门有必要强化日常监管,倒逼文身服务提供者做好设置拒止未成年人标识、核查未成年人年龄身份等“规定动作”。

——北京青年报《未成年人“自愿”不是商家的挡箭牌》

持久擦亮“全国文明城市”金字招牌

□李燕哲 张裕新

有话直说

近日,全国精神文明建设表彰大会在北京召开,南通市蝉联“全国文明城市”荣誉称号,实现“六连冠”,如皋市连续三届,海安市、如东县、启东市连续两届保持“全国文明城市”称号,全域持续保持“满堂红”。

这是南通的荣光。“全国文明城市”这块金字招牌不仅对我市多年来文明创建工作最高肯定,也是对全体干部群众共同努力、不懈奋斗的最美褒奖。以此为新起点,不断在点滴中涵养、在实践中沉淀、在细处着手、在实处发力,汇聚文明力量、厚植文明沃土,让文明之花在通城大地常开长盛,并渗透到广大市民的精神血脉中。

文明是一座城市的内在气质和幸福底色。回顾

南通创建全国文明城市的历程,充满辛勤汗水,这座城市连同生活在这里的人们,始终保持“越战越勇”的状态和“不胜不休”的精神推进创建工作。特别是这几年,在宏观形势趋紧、转型发展任务繁重的情况下,我市把全国文明城市创建作为精神文明建设工作的龙头工程,以“建设更高水平全域全国文明城市群”为目标,在推动市县协同共建上持续发力;以文明村镇创建为重要抓手,加强文明乡风建设,有力推进城乡精神文明建设融合发展;重视思想引领、文明引导,注重常态长效管理,持续提升市民文明素养。从城市街巷的焕然一新,到市民素质的显著提升,从公共设施的日益完善,到城市管理的精细高效;从志愿服务的蓬勃兴起,到文明风尚的广泛传播;从生态环境的持续优化,到文化氛围的日益浓厚;从窗口服务的热情周到,到邻里关系的和谐融洽,这一桩桩一件件民生实事,都是南通城市文明建设路上的生动注脚。如今的南通,天更蓝、水更清、城更美,人与人之间也更加和谐友善,文明城市

创建取得的实效有目共睹,群众的归属感和幸福感不断增强。

想要持久擦亮“全国文明城市”这块金字招牌,需要锲而不舍的信念、以民为本的情怀,时刻保持温度和力度。只有人人争当文明人、人人乐做文明事,爱护城市的每个角落,做到一言一语想文明,一言一语记文明,一举一动见文明,汇聚起更多的认同感和归属感,文明城市建设才能更加扎实、更富成效,城市发展才能更有品位、更具魅力。

没有最好的城市,只有人民满意的的城市。文明路上永不止步。站在新起点,需要我们倍加珍惜来之不易的创建成果,保持只争朝夕的干劲、滴水穿石的韧劲,持之以恒地将文明创建工作融入日常,严在平常、干在经常,从群众牵肠挂肚的大事入手,从群众天天有感的小事着眼,以实干和干实之姿、争先及出彩之志,以更高标准提升市民素质,以更实举措强化城市管理,以更全机制确保常态长效,以更大格局拓展文明领域,让城市的精神风貌焕发新光彩。

音乐盛宴,与文化自信同频共振

□瞿雁飞

6万人声浪此起彼伏,上万支荧光棒整齐摆动。近日,国民组合凤凰传奇在鸟巢璀璨灯光下连开6场演唱会,“万人合唱”刷新了华语乐坛单场演唱会人数纪录。凤凰传奇演唱会门票秒罄、短视频播放百亿的现象级传播,让我们看到的不仅是流行音乐的市场奇迹,更是传统文化基因在新时代的流行表达和“中国之治”文化密码的鲜活注脚。

传统文化的流行表达。《月亮之上》将蒙古长调与电子音效熔铸成太空漫游般的听觉体验,《秦香夫人》用彝族山歌调式编组现代都市情感图谱,《山河图》以戏曲白为引线引爆国风摇滚。这些创新表达暗合“让收藏在博物馆里的文物、书写在古籍里的文字都活起来”的文化战略,看似大胆的混搭实则是文化基因的创造性重组,开创了“科技+文化”的新型表达范式,让传统音乐获得穿越时空的生命力。草原牧歌到都市摇滚,回应着“中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的文化要求,彰

显着“不忘本来、吸收外来、面向未来”的创作智慧,印证着“文化自信本质上是对中国精神、中国价值的自信”的深刻内涵。

文化自信的群体认同。调查显示,凤凰传奇演唱会观众年龄跨度为8—68岁,“95后”年轻人占比60%以上,观众年龄层整体呈现“25岁以下为主,30岁以上为辅”的格局。当“00后”粉丝高呼“血脉觉醒”,银发观众跟唱《自由飞翔》时,不同“世代”在民族文化根基上达成精神共鸣。真正的艺术生命力往往来自最朴实的民间土壤。京剧版《海底》让年轻人热泪盈眶,标志着大众审美坐标系从“西方标准”向“中国表达”的迁移。这些打破了代际文化鸿沟,构建起最大公约数的情感共同体,成为“四个自信”,特别是文化自信在文艺消费领域的显性表达,生动诠释着习近平总书记“文艺要反映好人民心声,就要坚持以人民为中心”的根本要求。

文明势能的多维转化。2024年,凤凰传奇带动

民乐数字专辑销售额增长217%,国风音乐人数量较五年前增长4.8倍。文化供给侧结构性改革从政策驱动转向市场自觉,是“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的生动实践。2012年,《最炫民族风》首次登陆NBA赛场,其国际版播放量更是高达3.2亿次,评论区出现89种语言的“Chinese rhythm”高频率词。凤凰传奇用电子音乐包裹民族音乐内核的创作智慧,为文化“走出去”提供了新思路。这种跨越语言障碍的传播奇迹,是习近平总书记“构建人类命运共同体”理念在文化领域的呈现,演绎着“民族的就是世界的”新时代版本,证明了中华文化完全能够以现代姿态参与全球对话。

“挥毫提笔画我山河,剑锋千仞画这巍峨。”站在中华民族伟大复兴的战略高度审视,凤凰传奇现象早已超越娱乐范畴,而是“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的一次自觉践行。这场始于音乐的文化盛宴,终将汇入民族复兴的壮阔洪流,奏响新时代的黄钟大吕。