



豚江村抗日往事

(小说)

□洪小江

野鸡的啼鸣响破晨雾，“喔喔喔，咯咯咯——”的尾音在江面上回荡。粉橘色的太阳正从水汽中升起，将金线似的光芒撒在芦苇荡里。天空渐次褪去灰暗，云絮边缘泛起淡淡的红色。江滩的芦苇已连成金帐，每片剑形叶都沾着晨露——那是黑夜遗落的水珠。芦蒿的嫩尖沿着堤岸蔓延，一抹新绿延伸到村口的老树下。

江水在此处拐入夹江，如同莽撞的年轻人步入老年后也会变得稳重，水面变得平缓。微黄的波浪裁出弧形水袖，三四只河豚倏地跃起，白腹在空中划出鼓鼓的银色满月，又“扑通”落回绿绸般的水面，恍若苏绣上跳针的珠片，上上下下泛着荧光。

“哗啦啦，啦啦啦……”一艘老旧的木渔船，七八米长，缓缓划开江面的水汽。船头立着五六只鸬鹚，羽毛乌黑发亮，喉囊鼓胀，围着它们的主人——雒皋县豚江村的渔民史怀仁。他身形瘦高，套着一件褪色的靛蓝长裤，背后斜挎一柄磨得发亮的鱼叉。

江风忽起，水波轻颤。史怀仁眯起眼，迎着微曦的光，踮起脚尖，伸长脖颈，整个身子绷成一张拉满的弓。晨光斜照，他的身影投在江面上，与身体交错，如同一把锋利的剪刀口，仿佛下一秒就要刺破水面，将那些河豚剪得粉碎，吞入口中。

他的心，就像江水上起伏——河豚在他的心中有爱又有恨。爱是他从小吃河豚，味美暖胃，恨是鬼子爱吃河豚，据说河豚在日本是上等菜肴。豚江村盛产河豚，自然受到鬼子的青睐。史怀仁的父亲史吾德是村里唯一的私塾先生，也是孩子们最喜爱的说书人。夕阳西下，一群孩子围坐在史家院子里，听史老先生讲那些藏在民间的古老传说——雒皋一名可有说了。雒是野鸡，皋是水边高地。古代有个大夫，厌倦连连征战，带着一位绝世佳人，还有金银珠宝，隐居江边。佳人讨厌大夫丑

陋，从未笑过。送过奇珍异宝，请过名医出诊，夫人就是不笑。有一天，大夫带着夫人出游打猎，走到一处江边高地上见到几只野鸡。“嗖嗖嗖”，大夫连放几箭；“哦哦哦”，野鸡应声倒地；“嘻嘻嘻嘻”夫人放声大笑。从此夫妻两人，爱上了这里，就叫这儿是“雒皋”。有回夫人在江边闻到一股香味。循着香味，他们来到村中，发现一个土人正在烹饪河豚。夫人品尝后，久久不忘。最后，他们常来此处游玩，就为了那口美味的河豚。于是，这座村就叫作“豚江村”了。这些传说，与史料很有出入。不过史怀仁在父亲的影响下，倒是正儿八经地读过几天史书——他从小敬佩冒辟疆，那位雒水县历史有名的爱国遗民。

1938年春天，日本鬼子侵犯雒水县，到处杀人放火，无恶不作，更是令史怀仁愤愤不平。他平日里在偏僻的村子周遭捕鱼为生，尽管遇不到鬼子兵，但心里总有股闷气，希望逮到机会杀死几个日本鬼子。没想到机会还真来了，还是河豚结的缘。那是史怀仁有回一大早抓了几条肥硕的河豚，便去城里找同村的钟老头。钟老头的儿子钟小玉是村子里的美人，史怀仁一直暗恋着小玉。他想着拍拍老头的马屁，没想到到了城门口，居然被两个日本兵“叽里呱啦”拦下来。史怀仁的土话，日本兵的鬼话，各说各的理，一阵过去，也没个头绪。史怀仁的眼睛瞪得圆圆的，仿佛钢珠要蹦出来似的。日本兵火了，短脚一踹，踢倒史怀仁，大枪一抬，对准史怀仁。好汉不吃眼前亏，史怀仁不开口了，可是日本兵也不放过他，一个用枪压着他，一个用枪挑着几尾河豚，向前走去。周围看热闹的人以为史怀仁凶多吉少了。哪里知道，两个日本兵居然押着他，找到了钟老头。钟老头曾是江仙阁的老厨子。江仙阁和老松林，一个做鱼，一个做包子，是雒水城里有名的老字号饭店。县里的达官贵人，常常来江仙阁吃鱼。钟老头烹饪河豚有绝活，



AI绘图

先取三两肥膘熬成透亮的猪油，待青烟将起未起时，把片得蝉翼般透亮的河豚肉滑入锅中。“刺啦”一声响，油花裹着鱼肉微微卷边，这时再抓把嫩得出水的小叶黄花菜（秧草），往锅里一烩，登时化作翡翠色，衬得河豚肉如同白玉生晕。经过加水上色熬汤，那个香味，诱得几条巷子外的食客都闻得见。两个日本兵是海边长大的，知道河豚美味，也知道河豚有毒，不敢生吃，就来找钟老头了。今天吃上钟老头的河豚汤泡饭，两个日本兵满脸喜悦。

饭后，两个日本兵押着史怀仁，居然要他“前面的带路”，去江边抓河豚了。史怀仁无奈地走着。直到夕阳西下，如残血铺在江面上，两个日本兵才跟着他上了船。史怀仁向一个日本兵努了努眼睛——盯着桨。那个日本兵心领神会去划桨了，他自己抄起一把鱼叉，引着另外一个日本兵走向船头。船越行越窄，水越划越宽。“咕咚”几声，水面泛起浪花，好似河豚在下面翻腾。船头的日本鬼子弯腰探头，望向水面。几滴好吃的口水滴落在水里，正好散在倒影中他那副贪婪的面孔上。史怀仁假装抬起鱼叉，迅速抬起一脚踹在他的屁股上。那个日本兵滚入水中。划桨的日本兵，听到动静，操起步枪，向船头奔来。史怀仁赶紧连蹦几下，船儿摇头晃脑似的，那个日本兵头晕，倒在船上。说时迟，那时快，鱼叉飞似的，又向他的喉咙和眼睛。船上的日本兵一命呜呼，水里的日本兵又向船上爬，史怀仁抓起渔网，套在他露出水面的上半身，又寻来步枪，拼命砸过去。日本兵惨死水里。一时间，史怀仁成了英雄，也赢得了小玉的芳心，两人结为夫妻。

又过了几年，日军大势已去，需要南渡，忙着运输物资，便沿江修路架桥，过车过坦克。负责豚江村工程的是一个日军小分队。队长藤田心狠手辣，亲自监工。芦苇荡里新架的简易桥像一道道伤痕，横在支流上，留在村民心

中。村民们正在浅滩深处打桩，阳光晒得他们浑身有气无力，江水泡得他们小腿苍白无色。日军挎着三八大盖在岸边来回踱步，晃动着刺刀，尖上的寒光在村民眼前晃悠。

“快些！雒水猪！”藤田突然抽出军刀劈过来。刀刃擦着史怀仁的面颊划过，划向水面。惊恐的汗珠从史怀仁的面颊滚落而下。史怀仁心惊胆寒，心里盘算着，藤田不死，村民不安啊。史怀仁连夜赶路，一早入城，找到钟老头，决定智取日军。等他们回到村里，已近中午。藤田见到史怀仁、钟老头，让翻译问史怀仁为何带个老头来工地？史怀仁“吹嘘一通”钟老头的手艺，最后说：“我抓鱼，他烧鱼，今日晌午，请太君尝江鲜。”藤田撑起武士刀，挺着小肥肚，说道：“吆西，吆西。”史怀仁听成了“要西”——要往西天去了，死期不远了。藤田很是狡黠，“热情”邀请史怀仁同席陪吃。史怀仁知道藤田的心意，先上的爆炒鳝丝、水煮鱼片，他都主动出筷，先吃先赞。随后是鲑鱼汤，是放入两颗河豚的眼珠一起煮熟的。这是钟老头的杰作。史怀仁喝完一口：“这汤白得像美人的乳汁。”藤田一听美人的乳汁，急不可耐地捧起汤碗，直往嘴里倒。滚烫的汁液顺着胡须流到军装上，工兵们哄笑着看长官出丑，但个个不忘等着来喝鱼汤。

吃着吃着，史怀仁渐渐感到恶心、腹痛。他倒下了，藤田也随之躺下。有些工兵迷迷糊糊，钟老头知道史怀仁已经不在人世了，他顾不上悲痛，用擀面杖敲碎那些日本鬼子的天灵盖，血洒满一地。最后，日军全部中毒身亡，史怀仁也死于河豚的剧毒。

钟老头和小玉将史怀仁拖到江边。他们挖了一个坑，将史怀仁下葬，再把坟上的土堆得又高又圆。那座坟像个心有怨气，鼓足身体的大河豚，正对着江面——那里是日本鬼子侵占雒水登陆的地方。

◎碧桃情思

一
经不住
春风的轻轻撩拨
碧桃便如美少女一样羞红了脸
缠绵的往事在脑海浮现
雨丝细长
那情思更长
又一次沉醉于季节的门楣
悄悄地托小蜜蜂告诉春风
饱蘸激情的红色信笺
从大自然的邮局寄出，等待

签收

二

风铃声一路摇响
搭上时光列车开往春天的站头
沿途的风景怡人
只见，碧桃睁开迷人的眼睛
含笑春风里，宛如待嫁的

姑娘

一袭红衣，如火如荼
洋溢热烈的情调
无比妩媚，无比妖娆
此情此景，我说不清
自己究竟是沉醉，还是痴迷

◎白玉兰

守候
在季节深处
悄悄地等候时机
仿佛要吐露满腹心事
开出满天星星
又像一大群白鸽
栖息于诗意的枝头
却好像还想振翅欲飞
此景
醉了春风
醉了蜜蜂
多么迷人
点缀梦幻的春光

◎紫玉兰

踩在四月斑斓的肩头
举起古典的紫色酒杯
斟满阳光、月光与星光
斟满雨水、露水与泪水
以独特的方式
欢呼缤纷的季节
携手桃李、蚕豆、豌豆
海棠和油菜，点亮生活
那太平盛世的乐章
你是一粒粒跳跃的音符

◎短

一天很短
晨露来不及叹息
梦融化，月光使洒落满地

◎浮萍

过惯了飘忽不定的日子
无论到哪总扎不下根

◎红枫

春风里
摇曳醉人的舞姿
把相思写在脸上
把深情寄给大地
一片片红叶
泄露了心房的秘密

◎壶中鱼

一个玻璃瓶
安静地立于桌子上
壶中的几尾小鱼并不知名
它们时而浮于水面静止
时而摆动尾巴潜入水底

或者从水底上浮，升降自如
仿佛悠闲并快乐着
不因被囚禁而消沉
生性乐观开朗
也许它们心归广阔的小河
向往热闹与自由的环境
盼着跟父母兄弟姐妹团聚
看着这几尾小鱼
我感觉自己太自私
对小精灵有一种负罪感

◎车前草

甘愿在田角路边
与春风相伴
任脚印与车轮碾压
从不叫苦叫怨叫屈
低下的头一次次昂起
总保持低调的风格
不喜张扬

◎岁月

岁月，是最好的美工刀
在人的脸上
雕刻一幅杰作

◎季节

季节是大自然的
循环系统，有时
也会发生故障

◎杂记

临时居住于某小区
有时被多种声音困扰
风声雨声狗吠声
鸟声车声鞭炮声
声声入耳，让人
难以入眠
抑或从梦中惊醒
心情便如一地鸡毛
烦恼，趁机蜂拥而来

◎《春墨楼诗词选》封面写意

冰雪已没了踪影
转眼，春光烂漫而沸腾
远处，绿意盎然的群山隐约

可见

眼前，一叶乌篷船在细浪间
穿行
几只鸥鸟在空中盘旋
脚下的路，起起伏伏
与一首首诗词一样
连接外面的世界
路旁古典的凉亭
只有风险伴着
周围稀疏的树林长出了嫩叶
像一只只轻盈的蝴蝶
在枝头翩翩起舞
与春墨楼默契呼应
向着诗与远方风雨兼程

◎《小草集》封面写意

简约而多元的一幅画面
早春二月，一位乡土诗人
伫立大河边，一袭长衣衣袂

飘飘

那把绛红的油纸伞
浸润着江南的韵味
还有，《雨巷》的诗意
对岸的风景由近及远
从清晰至模糊
平淡与新奇交织
头顶那些苍劲的树枝
仿佛在季节里穿梭
构思并孕育一场绿色的盛宴
脚下
春风将吹出如茵的小草
绿染天涯



为纪念中国人民抗日战争胜利80周年，有关抗战记忆类的文章，欢迎来稿：wyhappy781@163.com