

致雄安 (报告文学)

□宋继高

这两三年来,我先后四次来到雄安,前三次,我只是看看,听听,想想,有时也对外说说,就是没有写过一篇文章。

这次,从8月5日至7日,我在雄安整整待了3天,我觉得,我有话要说。不但是有话要说,而且我已下定决心,要在雄安创业,年逾古稀,再次披挂出征,逐梦雄安!

这是因为我看到了雄安真的“雄”起来了!

你看,千年大计落笔处,燕赵大地起宏图。

你看,盛夏的雄安新区启动区工地上一派繁忙,一个个重点项目加快建设,一座高水平现代化城市的轮廓愈发清晰。

八载光阴,雄安从一张白纸到一幅绚丽画卷,编织出一座未来之城的梦想与荣光。

当第一缕晨光,撞碎白洋淀的涟漪,脚手架攀着朝霞生长,钢筋在焊花中舒展筋骨,截至目前,雄安新区开发面积覆盖203平方公里,总建筑面积达5395万平方米,4963栋楼宇拔地而起,20余项应用场景落地。启动区、昝岗核核心区、大河等重点片区建设如火如荼,东西轴线、雄安城际站及国贸中心项目现场塔吊林立,中国中化、中国华能等央企总部大楼巍然矗立,勾勒出城市的天际线。

这里是建设者的战场,也是梦想家的乐园。数万名工人日夜奋战,70个项目集中开工,科创中心二期、三期项目如明珠镶嵌,为空天信息、人工智能等产业提供创新沃土。热情似火的雄安,正以速度与激情,书写着新时代的传奇。

雄安最神奇的地方是在看不见的地下。向下,再向下,20米深的地下,综合管廊如同城市的神经网络,延展着未来的无限可能。在这里,电力与数据的洪流在专属通道奔涌;在这里,5G信号与千年地脉悄然对话。检修机器人红色的扫描光束,是地底世界最灵动的流光。

在我国城市建设史上,雄安新区首次全域实现了数字城市与物理城市同步规划、同步建设,适度超前布局智能基础设施,城市中的每一栋建筑,每一条道路,每一根管道,甚至每一道钢梁,都会在网络平台形成与之孪生的数字化模型,一个具有自我学习、深度思考、分析判断能力的城市大脑体系逐步形成,大数据、云计算、智能接驳、无人驾驶、数字货币交易等丰富的应用场景,让智能元素体现在雄安的每一寸土地上,融入雄安的城市肌理中。

这是因为我看雄安真的“火”起来了。

记得前年秋天,我到雄安。有几位领导与我共进早餐,席间有领导问,你初来雄安,你对雄安有什么印象?我说,雄安很新很美很安宁。领导又问,

那你觉得还缺些什么吗?我想了想说,还需要八个字,“形象赋能、文化铸魂。”领导说:“所言极是啊!还请你以后多关注我们啊!”

此番交谈已过去两年多了,如今的雄安,大街上有了人流,窗口也亮起了灯光。疏解功能全面提速。中国星网在雄安新区启动区雁翎大街办公楼正式挂牌运行,创下疏解央企多项第一:

第一个开工建设,第一个竣工交付,第一个进驻办公。这家注册于2021年4月的央企,成为雄安新区承接北京非首都功能的里程碑。

现如今,疏解北京非首都功能央企分支机构超300家,中国矿产资源集团等企业按绿色标准建设总部,屋顶光伏发电实现近零能耗。首批疏解央企如中国卫星网络集团已进驻,中国中化、中国华能等企业预计今年进驻。高校校区疏解项目启动,下半年四所高校率先入驻,中关村科技园形成创新生态。

三

这是因为我看雄安真的“靓”起来了。白洋淀,在新时代的悉心呵护与关爱下,正焕发出蓬勃的新生力量。曾几何时,水域的萎缩让它发出生态悲歌的呜咽。然而如今,退耕还湿的伟大壮举让万顷碧波重展笑颜,再现往昔的灵动与婀娜。瞧,青头潜鸭轻快地掠过芦苇荡,翅尖划出的优美弧线,与无人机巡游太空,眼神中闪烁着未来的星光。

在郊野公园的生态课堂,昔日的渔民正向游客讲述湿地重生的故事。他们粗糙的掌纹里,依然留存着摇橹的记忆,但口中的话语已然充满5G、物联网这些崭新的词汇。这是最动人的时代变奏,是千年农耕文明向数字文明的悄然转身。

8年来,雄安着力打造“15分钟生活圈”,幼儿园、便利店、社区食堂、养老驿站等配套设施一应俱全,回迁群众的生活幸福指数节节攀升。

便捷的交通让生活更加从容。京雄城际铁路开通运营,从雄安新区到大兴机场最快只需19分钟;京雄高速全线通车,1小时直达北京;京雄快线8座车站主体结构已封顶,建成后对形成京雄1小时都市圈意义深远。

优质的服务让未来更加光明。北京市援建的“三校一院”建成投用,雄安宣武医院门诊、急诊、手术中心等陆续启用,北京四中雄安校区教育集团成立,京津冀74所优质学校与雄安建立合作关系。京津410余名医生护士在此执业。雄安,正以温暖之光照亮每一个家庭。

建设绿色生态宜居新城区,创新驱动发展引领区,协调发展示范区、开放发展先行区,建成国际一流、绿色、现代、智慧城市,构建蓝绿交织、清新明亮、水城共融的生态城市……这些颇具雄心的“雄安目标”,正一一变为现实。

土耳其诗人纳乔姆·希格梅有一句名言:“人的一生中,有两样东西是永远不能忘却的,这就是母亲的面孔和城市的容貌。”

站在2025年的时间门槛上回首望去,雄安的成长轨迹清晰而深刻。从“规划蓝图”到“实景铺展”,这幅徐徐展开的“雄安画卷”,既是新时代高质量发展的生动实践,更是中国式现代化城市建设的未来样本。在这里,每一个人都是城市的主人,每一个人的梦想都能照进现实,每一个人的幸福都能被深深铭记。

当中华民族伟大复兴雄起东方之时,雄安,你将以迷人的英姿,展现神话般的存在!

四

这是因为我看雄安真的“安”起来了。

安宁、安详、安心、安全、安稳,高速发展中的雄安,平安、祥和、宁静,一派诗情画意。

我要去一个地方,打了一辆网约车,开车的小伙子胖乎乎,笑呵呵的。我问他为什么这么高兴,他说,顺心呗!

诗脉(散文)

□张健

布局”,起承转合,结尾留有余味。让他先模仿古人,再求创新。

记得家中养了一条小黄狗,祖父让我作诗。我熬了一夜,次日羞怯地呈上:

柴门半掩月昏黄,摇尾时惊夜露凉。
不羡朱门食肉骨,一生守拙护残阳。

他微笑着竖起大拇指。我在镇上当秘书期间,一次回家陪祖父乘凉,见邻家两只鹅走过来,便让我效仿李白作咏鹅诗。我磨蹭半天,写道:

昂首向天戏碧波,闲踏青岸自欢歌。

不美人间金玉贵,一生最爱是清河。

他捋须点头道:“基本押韵,但古味不够。要多读前人诗词,方法之外,更需积累。”

后来我陆续写了不少,却少有突破。直到祖父八十大寿,我用一星期填了首词《满江红·贺祖父八十大寿》:

烽帐传薪,桃李茂、德馨长驻。

临八秩、松筠气骨,鹤云风度。

案上诗书犹未倦,庭前兰玉争相慕。

笑儿孙、绕膝奉琼卮,春晖沐。

斟福寿,南山祝;添海屋,蓬莱赋。

愿椿龄永茂,岁华如醴。

百岁颐倾在望,四时康乐常安足。

待期颐、再贺宴蟠桃,霞觞祝。

祖父拉着我的手说:“有进步!”眼里闪着泪光。

我小时候,祖父便教我研读《四书五经》中的一些经典,课文中的古文、古诗词,一律要背得滚瓜烂熟。我上高中期间,他便教我作诗填词。他教导说,作诗第一要“格律规范”,近体诗要严守平仄对仗,词要依词牌填写;第二要“意象经营”,多用明月杨柳之类,避免直白;第三要“语言凝练”,讲究炼字;第四要“情感寄托”,含蓄蕴藉;第五要“章法



江海新韵



七夕,关于爱情(同题诗)

□周八一

采莲船推进枫沙湖,一河霞辉摇晃

绯红我们透明的心事

根根水草探出河心,牵出一段老旧时光

晃醒我们少年时丢下的那句诺言

抬手之间,你腕间的银手镯

叮当轻响,惊起浅滩栖息的白鹭

它们盘旋头顶,又飞向远方

翅膀剪碎夕光,落满枫沙河的宣纸

仿佛我们梦里反复修改的情书。

直到湖岸的灯火次第亮起

恰似散落的星辰,爬上你的睫毛

我握紧你的手,接唱

你轻声哼出的《紫竹调》

月光粼粼,我们的影子

交织水面,重叠风中

像两杆胸怀籽粒,临风鞠躬的莲蓬。

□蔡赞生

天阶夜色,如水。当命运相聚一起

复述的、演出的故事便反复叠加

如肩胛骨间的一座山

在东南方高空星宿里小憩的时候

才意外交出内心部分的软。

路过的春天、夏天,路过的花瓣

误把它们当成

天地的温情,和山水诱人的刹那。

卧看。由天琴的织女

天鹅的鹊桥及天鹰的牛郎组成的三角

格外闪亮。我想穿过云

穿过雨。充满好奇,想知道

那汹涌的呈现会是什么样

水有各式各款

最美最甜最苦的是

泪的形状。

相逢一醉。我交付出时光,

和一片云的色彩

所有传说的浪漫与神秘

在我珍藏半生疼痛的脊椎间。

□王蝶飞

雨,连绵

湿了七夕最深的记忆

从银河里游出来的雨

如蝴蝶的翅膀

降落在欲望的出口

让所有等待有了落脚的处所。

七夕的日子落下的雨

说不清为什么就下了

一滴雨落在灰白的头发上

恍惚中

半个世纪的日子和雨一起落下

爱从来不是隔岸的遥望

是把日子过成彼此的渡口

风来,可以共撑一把伞

雨停,一起晒潮湿的过往。

起笔的开始,就是一首诗

一些章节在窗子上断了

留下另一个章节给你。

□杨晓婷

用一天来谈论爱情

当我说出这句

鹊桥已把我引渡到爱里去

明知爱里,总有一条银河

让我们遥遥相对

脸颊的绯红会渐渐消退

但仍是忍不住感动——

我们曾忽视过

一条银河横亘的距离

爱得那么勇敢。

□邓红琼

南方的秋还停在翠绿的蕉叶上

露水却已微凉

更漏声中,月光斜斜地爬上西窗

欲言又止的心事,泛起涟漪。

那时我们说起永远

像说起一株木棉的盛开——

轻易,又过分郑重

如今红棉子落进塘泥

而你的信札,始终比雁阵慢

半行。

葡萄架下,我藏起一把合欢扇

怕听见风穿过旧时的罗裙

为纪念中国人民抗日战争胜利80周年,有关抗战记忆类的文章,欢迎来稿:wyhappy781@163.com