

上演近200场精彩演出,惠及群众260余万人次——

“通州之夜”三十载弦歌不辍

日前,通州区市民葛女士趁着午休走进区文博中心曹用平艺术馆,沉浸式地参观正在展出的《画说通州——南北艺术家采风写生作品展》。“画家笔下的南山湖、梦幻岛都是我们日常熟悉的场景,这场展览就像一幅‘大美通州’全景图,把家乡的美具象地呈现在眼前。”葛女士感慨道。

除了这场写生展,今年葛女士还接连打卡了第三十届“通州之夜”的多场演出:既有医护人员脱下白大褂,站上舞台的精彩亮相,也有各镇街推选的群文歌手放声高歌,更有群众广场舞队员以灵动的舞姿传递出对生活的热爱。

简陋舞台蜕变文化盛宴

“通州之夜”始于1996年。今年8月16日晚,第三十届“通州之夜”的首场文艺晚会上,演员们以歌声和舞蹈串联起三十年的时光,将这场群众文化盛宴的辉煌历程娓娓道来。

原通州电视台主持人夏国华是第一届“通州之夜”的表演者,更是这个舞台上首位专业主持人。他带着记忆中的场景讲述:“最初的舞台在老北洋桥广场,地方小、场地挤,节目是由各乡镇、各部门和市民自编自排自演,藏着最质朴的热闹。”

20世纪90年代,改革开放初期,通州百姓白天忙于生产,夜晚的娱乐仅有露天电影,远不能满足日益增长的文化需求。彼

时,通州新建的纳凉广场聚集了大量休闲群众,在赴张家港等先进县(市、区)考察学习后,一个大胆的想法应运而生:打造一场专属于通州人的广场文化活动。1996年夏夜,由原通州区宣传文化部门主导的“通州之夜”正式亮相,从此开启了长达三十年的坚守。

这三十年来,是“通州之夜”不断迁徙与升级的三十年。晚会的“落脚点”从最初北洋桥下的草地,到后来的市民广场、明珠广场,再到如今城东新区的万达广场,每一次场地变迁,都见证着通州城市发展的脚步。

场地之外,舞台硬件的变化更是翻天覆地。通州区文化馆工作人员邱训华是这场变迁的亲历者,从“通州之夜”创办起他便全程参与,“早年的舞台条件,现在想起来都觉得不易。”他回忆说,当时舞台只有4盏回光灯,为了营造色彩变化,只能用玻璃纸挡在灯前;没有冷光源,灯光像“小太阳”一样炙烤着舞台,演员们离得近,常常演完一身汗。而如今,先进的灯光、音响设备早已成为标配,为每场演出注入更专业的质感。

百姓舞台结出幸福硕果

通州区中医院退休员工李勤是“通州之夜”的忠实观众,也在这个舞台上成长蜕变成了“主角”。李勤与“通州之夜”的缘分始于2012年。“第一次上台时,手不停抖,耳朵里全是自己的心跳声,紧张得动作都记不得了。”回忆起初识舞台的模样,李勤仍历历在目。如今,李勤已经成为江海艺术团团长——这支由普通爱好者组成的团队,早已练就成“准专业”水准。

“通州之夜”的舞台,还为乡镇特色

文化搭建了“孵化台”。早年,“通州之夜”曾开设乡镇专场,让每个乡镇“亮出看家本领”。作为“中国民间文化艺术之乡”,石港镇将京剧、书法、武术、盆景等特色文化,转化为一个个鲜活的舞台节目。

“每年都要琢磨怎么让老文化跟上新审美,让更多人喜欢石港的特色。”通州区石港镇文旅教体助理费法泉,从2005年起就投身“通州之夜”相关工作。他记得,四港村村民自编自导自演的方言说唱《日子越过越惬意》,第一次亮相就是在“通州之夜”舞台,后来经过专业老师的打磨成了“王牌节目”,还登上了通州元宵元宵晚会的舞台。

“也是借了‘通州之夜’的东风,我们在2017年出台文化事业发展激励机制,鼓励群众创作。这些年,我们先后向‘通州之夜’输送了60多个自编自导的节目,还孵化出一大批本土文艺人才,现在镇上能编能演的老百姓越来越多了。”费法泉说。

“每年夏天不看‘通州之夜’,就像没过夏天一样。”老通州人张丽水的话,道出了无数市民的共同感受。而这个始终让百姓“唱主角”的舞台,也源源不断结出“幸福果”:2003年,“通州之夜”被省委宣传部表彰为社区文化艺术节“优秀活动项目奖”;2008年,“通州之夜”获第八届“五星工程奖”服务奖,成为江苏省群众文化“百千万”工程优秀文化品牌;此外,它还拿下“全国特色文化广场活动组织奖”。

“通州之夜”持续照亮下去

随着经济社会的发展,百姓对文化生活的期待不断提升。面对新需求,“通州之夜”积极探索,主动求变。在深耕本土原创的基础上,通州以开放的姿态链接外部资源。2023年,通州区文化馆与北京市西城

区文化馆达成深度合作,共同打造“南北群文一家亲”项目,并将其巧妙融入“通州之夜”的舞台。

今年的“通州之夜”系列活动中,多个亮眼内容源于这一合作项目:既有写生作品展《画说通州》,也有再现郭守敬治水传奇的北京曲剧《运河之端有片海》。这些节目为通州百姓带来跨越地域的文化体验,也让“通州之夜”的文化视野愈发开阔。

同时借助开放合作的平台,通州的优秀文化也成功“走出去”。2023年,通州原创大型通剧《瓦匠女人》首次登上北京民族文化宫大剧院的舞台。独具特色的通州文化在更大的舞台上绽放光彩,也让更多人认识、了解通州的文化魅力。

回望过往,三十载弦歌不辍,“通州之夜”早已交出一份沉甸甸的亮眼答卷:截至目前,它连续不断地举办了30年,上演了近200场精彩演出,累计惠及观众260余万人次。

一场晚会能持续三十年热度不减,在通州文化人眼中,其实说难也不难。因为这三十年,“通州之夜”始终坚持把舞台搭在百姓家门口,坚持公益属性不动摇。从最初的“送文化”,将精彩演出送到百姓身边;到后来的“种文化”,培育本土文艺人才与团队;再到如今的“创文化”,激发群众的文化创造力。“通州之夜”让群众从文化的“旁观者”变为“参与者”“创造者”。

未来,“通州之夜”将继续坚守初心,让这份属于通州人的文化盛宴持续照亮下去。

本报记者 黄艳鸣 任溢斌

本报通讯员 姜玉佳 印浩



我市税务系统军转干部收听收看阅兵盛况,忆峥嵘强担当——

绿色军营到蓝色税岗,他们续写新荣光

9月3日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行,我市税务系统组织干部职工集中收听收看实况直播。盛大的阅兵活动,让一群特殊身份的南通税务人心潮澎湃、感慨万千。他们曾经是军人,如今是税务人,从绿色军营到蓝色税岗,他们用军人特有的严谨、担当和奉献精神,在税收现代化新征程上续写着忠诚本色。

部队财务精英成为社保经办能手

“看着受阅部队整齐的步伐,我不禁想起自己在部队的峥嵘岁月。”在市政务中心社保业务联办窗口,拥有18年年龄的税务干部徐胜熙曾在部队财务系统工作多年。转业到南通税务系统后,他将部队积累的财务专业知识和协同作战经验,充分运用到社保费征缴及争议化解中。

日前,灵活就业人员王女士前来办理社

保参保登记,却因系统信息同步问题无法及时办理。徐胜熙立即启动跨部门联动机制,主动与人社部门工作人员沟通,通过内部数据交换和业务协同,半小时内解决了问题。

“在部队从事财务保障需要各部门协同,现在与人社部门联办社保业务同样需要跨部门协作。工作内容不同,但协同作战的理念是相通的。”徐胜熙说。

据统计,该联办窗口每月办理社保业务近400笔,今年以来已化解争议百余起。

通信参谋转型热线政策专家

“您好,请问有什么可以帮您?”在南通12366税费服务热线,军转干部张舒淇每天重复着这句问候。去年刚转业的她曾是部队机关的通信参谋,负责通信指挥保障工作,如今面对的“战场”变成了此起彼伏的热线电话。

谈及观看阅兵盛况的感受,张舒淇仍

难掩内心激动:“阅兵式上看到英姿飒爽的女兵巾帼不让须眉,瞬间将我的思绪拉回昔日的戎装岁月。那熟悉的场面让我倍感亲切,也更加坚定了为民服务的初心。”

最初解答纳税人缴费人提出的税费问题时,张舒淇也曾无从下手,但部队培养的学习能力和应变本领让她很快适应新岗位。她利用业余时间钻研政策,将复杂的条文转化为通俗易懂的解读,就像当年将专业通讯术语转化为清晰明了的作战指令一样。

“在部队,我保障的是指挥畅通;在热线,我保障的是政策畅通。虽然岗位不同,但精准传递信息的要求是一样的。”如今,张舒淇已能熟练解答涉税问题,完成了从通信参谋到热线尖兵的角色转变。

信息化化身数字化办税向导

昨天,在南通不动产交易税务窗口前,军转干部何磊注意到一名年轻人正抱着厚

厚的材料等候,主动询问后了解到对方要办理二手房过户手续。

“现在这项业务可以直接线上办理,不用带这么多材料来跑腿。”何磊引导小伙至自助办税区,熟练地为他演示如何通过线上系统办理业务。短短20分钟,小伙就完成了办理。

“直播屏幕前,当看到信息支援部队方队首次亮相阅兵式,我内心特别激动!”曾在信息化部队服役21年的何磊,对部队始终怀有一份深厚的情感。“在税务岗位,我同样用信息化手段为纳税人提供便捷服务,这是一种别样的荣光。”

何磊感慨地说,过去钻研信息化,是为了保障战场打赢;如今用好数字化,是为了让群众办事更便捷。曾经的“跑马路”正逐渐被“走网路”替代,从他手中经历“指尖办”变革的纳税人越来越多。“老百姓办事方便了,就是我们最大的欣慰。”

本报记者 张亮 本报通讯员 陆敏丽

南通开发区开展慈善一日捐

15年募集善款逾800万元

本报讯(记者陈可)3日,南通开发区举办领导干部2025年慈善一日捐集中捐赠仪式,党工委、管委会领导班子率先参与,广泛汇聚社会爱心力量。

南通开发区自2011年开展慈善一日捐活动以来,全区党员干部率先而为、企事业单位主动跟进,社会各界爱心人士踊跃参与,累计募集善款836.6万元,全部用于帮助解决全区弱势群体的突出问题,困难群众的获得感、幸福感不断提升。

南通开发区将充分发挥慈善事业“第三次分配”的重要作用,以“9·5中华慈善日”“江苏慈善周”等重大活动为契机,高水平组织好募捐活动,持续提高社会关注度,形成规模集聚效应,有力有效推进各项慈善救助项目。更加关注困难群众的急难愁盼问题,强化民生导向,紧贴民生需求,切实把善款花到实处、用在实处。

市应急管理局攻坚整治“厂中厂” 车间课堂“把脉问诊”

本报讯(通讯员曹剑伟 记者俞慧娟)2日,市应急管理局组建小分队,赴通州湾示范区重点“厂中厂”企业开展专项“车间课堂”指导服务活动,以“现场查隐患、当场教方法”的模式,为企业安全生产“把脉问诊”,进一步压实“厂中厂”安全责任,纵深推进突出问题整治。

活动中,小分队直奔企业生产一线,先后深入木质粉尘、纺织等类型“厂中厂”的生产车间、仓储区域、安全通道以及公共区域,围绕安全要点开展细致排查与现场教学。从承租企业资质审核的关键环节,到安全风险信息的精准辨识公示;从安全设施设备维护的具体标准,再到电气线路规范、货物堆放限值等实操要求,均结合现场实际与相关案例进行拆解说明,确保出租方与承租企业听得懂、记得住,推动安全知识入脑入心。

市应急管理局将持续依托“车间课堂”监管服务载体,加大“厂中厂”治理指导力度,定期开展“回头看”督导、曝光典型问题、推广优秀案例,推动企业从“要我安全”向“我要安全”转变,全力以赴打赢“厂中厂”突出问题整治“攻坚战”,为全市安全生产形势稳定筑牢坚实基础。

崇川组织开展专项行动

“抗旱保苗”护生态

本报讯(通讯员姜寓宸 记者陈静)近期,崇川区持续高温少雨,城市绿化面临严峻挑战。记者从崇川区城建中心了解到,为保障园林绿化成果,该中心统筹部署,组织各养护单位全力开展“抗旱保苗”专项行动,通过优化作业模式、强化资源调配等措施,确保绿化苗木安全度夏。

科学调度,错峰抗旱。为避免高温时段水分快速蒸发,采取“避高温、抢早晚”的作业模式,将主要浇水时间调整至5:00~9:00和16:00~20:00,并增加夜间灌溉频次,提高水资源利用率。

统筹资源,强化保障。各养护单位加大人力物力投入,累计派出抗旱人员370余名,调配洒水车30余辆、水泵20余台,并充分利用河道、景观水体等取水点,构建高效供水网络,确保绿化灌溉全覆盖。

科技助力,创新抗旱。通过卫星遥感监测及时掌握旱情分布,依托智能灌溉系统科学供水,推广滴灌、微喷等节水方式提高效率,“用最少的水养最多的苗”正在变为现实。

苏锡通园区举办青年理论宣讲活动

“菁英”担当展风采

本报讯(记者吴霄云)2日,“奋进现代化 奋力挑大梁”2025年苏锡通园区“理响通城·菁英汇”青年理论宣讲风采展示活动成功举办。来自园区镇街及各部门单位的18名选手登台宣讲,以基层视角、生动语言和丰富形式,为观众呈现了一场理论“大餐”。

近年来,苏锡通园区持续推动理论宣讲“宣”出特色、“讲”到深处、“声”入人心,积极适应时代发展和实践需要,把握宣讲规律,不断推进理论宣讲工作推陈出新。今年,园区进一步深化“理响通城·菁英汇”理论宣讲品牌建设,围绕“奋进现代化 奋力挑大梁”主题,持续用好“青苗圆桌派”平台,全面发动“菁英讲师团”“菁英英才”等青年干部力量,将“大道理”转化为通俗易懂的“家常话”,增强理论传播的感染力和实效性。

本次活动设置主题宣讲和即兴宣讲两个环节。选手们紧扣主题,结合鲜活案例,从多角度展现时代担当,充分展示了园区青年理论宣讲队伍的活力与水平。此次活动不仅是宣讲形式的一次创新,也是园区推动党的创新理论在基层落地生根的重要举措。



“童乐园——中国本土图画书的原创之力”(南通巡展)日前在南通美术馆展出,该展览为文化和旅游部2024年全国美术馆青年策展人扶持计划入选项目,展览至本月7日结束。 记者 徐培钦摄

遗失启事

- ▲何倍贝遗失出生医学证明,出生证编号:F320524506,声明作废。
- ▲章道遗失警官证,警号:262582,声明作废。
- ▲沙奇岑遗失身份证,号码为32068220040310003X,声明作废。

业务办理地址:南通报业传媒大厦(南通市世纪大道8号)22层2210室,联系电话:0513-68218781。

从剑拔弩张到赠玉米,法官引“田真叹荆”化兄弟怨



“杨法官,就别来了,我就是为了争口气,你咋判我都接受!”八月下旬的一天早上,江苏省启东市人民法院和合人民法庭副庭长杨帅民刚到办公室就接到当事人朱某兵的电话,声音里带着几分倔强。

这是一起亲兄弟因地界争执不下而引发的纠纷。电话这头的杨帅民语气坚定:“哪怕只有一分地的争议,我们也要查清!我也是农民的儿子,明白土地在咱农民心里的分量。”挂断电话,杨帅民立刻驱车就往村里赶。时值八月末,暑热未消却已透出秋意,田间谷穗飘香。然而刚到地头,卷尺还没拉开,兄弟俩便激烈地争吵起来。

哥哥朱某海大手一挥:“我对父母尽了主要赡养义务,家里人口也多,就该这么分!”弟弟朱某兵却坚决反对,双方剑拔弩张,不欢而散。

首次调解虽未达成共识,却让杨帅民

发现了问题的症结。他注意到被告席上的弟弟全程沉默,庭审后也未多言。结合农村土地纠纷特点,杨帅民判断这起家庭矛盾背后必有深层原因。

于是他再次来到村委会,听村干部讲述十余年来的调解经过。在老人们回忆中,真相逐渐浮出了水面:原来父母在世时,常年在外出工作的弟弟曾口头承诺让哥哥多耕种土地。但近年来,因哥哥与弟媳发生激烈口角,甚至升级到肢体冲突,导致兄弟关系彻底破裂。

听了村干部的介绍和走访情况,杨帅民了解到朱某兵其实十分清楚哥哥照顾母亲的辛苦,兄弟二人矛盾的症结主要在于哥哥朱某海和弟媳之间的那次口角。

抓住“关键点”后,杨帅民决定去镇上的“融和法庭”继续开展“面对面”调解,杨帅民特意请了村里老支书、调解员同去,在搭建的“和”文化调解室开展调解工作。走进“融和法庭”的“和”文化调解室,兄弟俩的脚步不自觉慢了下来,驻足在几幅的有关孝亲敬老家风家训的展板前。

杨帅民顺势拉着朱家兄弟坐下。在这里,依托以和为贵的人文环境,将“和文化”融入调解环境。四周的展板和宣传栏

中,古老的孝亲、饱含和合文化精髓的家风家训故事交相辉映。“法律尊重事实,更尊重亲情。不说这事谁对谁错,我先给你们讲个故事。”见两人有了兴趣,杨帅民搬出“田真叹荆”的典故娓娓道来:“就这样,在三兄弟决定不分家的几天后,紫荆又活过来了。”朱某海和朱某兵听着听着就入了迷。杨帅民又语重心长地说:“人生苦短,同根连枝的兄弟怎能因一时之气反目?”

村里老支书也加入劝解:“父母不在了,你们就是最亲的亲人,何必为这点地伤了和气?”杨帅民则分别对兄弟俩动之以情:“大哥,您照顾父母不容易,但冲动说的话就像扎在弟媳心上的刺。”“老弟,您常年在外面奔波,哥哥的付出大家有目共睹,何必斤斤计较?”

在情感共鸣与法理疏导的双重作用下,哥哥朱某海率先打破僵局:“是我脾气急躁,不该说那些伤人的话,这些年我心里一直过意不去……”弟弟朱某兵也眼眶湿润:“哥,我知道你辛苦,这块地该咋分就咋分吧。”当日下午两点,在村干部和亲友一起见证下,兄弟俩依据土地清册确认了边界。朱某海突然转身跑向自家菜地,摘下两大袋新鲜玉米,一袋送给朱某兵,另一袋

硬塞给杨帅民:“自家种的,没打农药!”杨帅民忙笑着婉拒:“玉米就不要了,看到你们和好,比什么都强。”

夕阳把三人的影子拉得很长,一阵风吹过,玉米叶子沙沙作响。在家事现场办理中,杨帅民始终秉持“近开腿深入现场、俯下身倾听诉求”的工作理念,以“和文化”为引领,用“听得懂的法理”和“接地气的人情”化解矛盾。那些散落在阡陌间的家长里短,在他的赤诚丈量中,终化作法治星空下最璀璨的星星。

·胡丹 古林·



杨帅民法官实地勘查平息纠纷。

徐越摄