

上演近200场精彩演出,惠及群众260余万人次——

“通州之夜”三十载弦歌不辍

日前,通州区市民葛女士趁着午休走进区文博中心曹用平艺术馆,沉浸式地参观正在展出的《画说通州——南北艺术家采风写生作品展》。“画家笔下的南山湖、梦幻岛都是我们日常熟悉的场景,这场展览就像一幅‘大美通州’全景图,把家乡的美具象地呈现在眼前。”葛女士感慨道。

除了这场写生展,今年葛女士还接连打卡了第三十届“通州之夜”的多场演出:既有医护人员脱下白大褂、踏上舞台的精彩亮相,也有各镇街推选的群文歌手放声高歌,更有群众广场舞队员以灵动的舞姿传递出对生活的热爱。

简陋舞台蜕变文化盛宴

“通州之夜”始于1996年。今年8月16日晚,第三十届“通州之夜”的首场文艺晚会上,演员们以歌声和舞蹈串联起三十年的时光,将这场群众文化盛宴的辉煌历程娓娓道来。

原通州电视台主持人夏国华是第一届“通州之夜”的表演者,更是这个舞台上首位专业主持人。他带着记忆中的场景讲述:“最初的舞台在老北洋桥广场,地方小、场地挤,节目全是由各乡镇、各部门和市民自编自排自演,藏着最质朴的热闹。”

20世纪90年代,改革开放初期,通州百姓白天忙于生产,夜晚的娱乐仅有露天电影,远不能满足日益增长的文化需求。彼

时,通州新建的纳凉广场聚集了大量休闲群众,在赴张家港等先进县(市、区)考察学习后,一个大胆的想法应运而生:打造一场专属于通州人的广场文化活动。1996年夏夜,由原通州市宣传文化部门主导的“通州之夜”正式亮相,从此开启了长达三十年的坚守。

这三十年,是“通州之夜”不断迁徙与升级的三十年。晚会的“落脚点”从最初北洋桥下的草地,到后来的市民广场、明珠广场,再到如今城东新区的万达广场,每一次场地变迁,都见证着通州城市发展的脚步。

场地之外,舞台硬件的变化更是翻天覆地。通州区文化馆工作人员邱训华是这场变迁的亲历者,从“通州之夜”创办起他便全程参与。“早年的舞台条件,现在想起来都觉得不易。”他回忆说,当时舞台只有4盏回光灯,为了营造色彩变化,只能用玻璃纸挡在灯前;没有冷光源,灯光像“小太阳”一样炙烤着舞台,演员们离得近,常常演完一身汗。而如今,先进的灯光、音响设备早已成为标配,为每场演出注入更专业的质感。

百姓舞台结出幸福硕果

通州区中医院退休员工李勤是“通州之夜”的忠实观众,也在这个舞台上成长蜕变成了“主角”。李勤与“通州之夜”的缘分始于2012年。“第一次上台时,手不停抖,耳朵里全是自己的心跳声,紧张得动作都记不得了。”回忆起初识舞台的模样,李勤仍历历在目。如今,李勤已经成为江海艺术团的团长——这支由普通爱好者组成的团队,早已练就成“准专业”水准。

“通州之夜”的舞台,还为乡镇特色

文化搭建了“孵化台”。早年,“通州之夜”曾开设乡镇专场,让每个乡镇“亮出看家本领”。作为“中国民间文化艺术之乡”,石港镇将京剧、书法、武术、盆景等特色文化,转化为一个个鲜活的舞台节目。

“每年都要琢磨怎么让老文化跟上新审美,让更多人喜欢石港的特色。”通州区石港镇文旅教体助理费法泉,从2005年起就投身“通州之夜”相关工作。他记得,四铺村村民自编自导自演的方言说唱《日子越过越惬意》,第一次亮相就是在“通州之夜”舞台,后来经过专业老师的打磨成了“王牌节目”,还登上了通州元宵节晚会的舞台。

“也是借了‘通州之夜’的东风,我们在2017年出台文化事业发展激励机制,鼓励群众创作。这些年,我们先后向‘通州之夜’输送了60多个自编自导的节目,还孵化出一大批本土文艺人才,现在镇上能编能演的老百姓越来越多了。”费法泉说。

“每年夏天不看‘通州之夜’,就像没过夏天一样。”老通州人张丽水的话,道出了无数市民的共同感受。而这个始终让百姓“唱主角”的舞台,也源源不断结出“幸福果”:2003年,“通州之夜”被省委宣传部表彰为社区文化艺术节“优秀活动项目奖”;2008年,“通州之夜”获第八届“五星工程”服务奖,成为江苏省群众文化“百千万”工程优秀文化品牌;此外,它还拿下“全国特色文化广场活动组织奖”。

“通州之夜”持续照亮下去

随着经济社会的发展,百姓对文化生活的期待不断升级。面对新需求,“通州之夜”积极探索、主动求变。在深耕本土原创的基础上,通州以开放的姿态链接外部资源。2023年,通州区文化馆与北京市西城

区文化馆达成深度合作,共同打造“南北群文一家亲”项目,并将其巧妙融入“通州之夜”的舞台。

今年的“通州之夜”系列活动中,多个亮眼内容源于这一合作项目:既有写生作品展《画说通州》,也有再现郭敬明治水传奇的北京曲剧《运河之端有片海》。这些节目为通州百姓带来跨越地域的文化体验,也让“通州之夜”的文化视野愈发开阔。

同时借助开放合作的平台,通州的优秀文化也成功“走出去”。2023年,通州原创大型通剧《瓦匠女人》首次登上北京民族文化宫大剧院的舞台。独具特色的通州文化在更大的舞台上绽放光彩,也让更多人认识、了解通州的文化魅力。

回望过往,三十载弦歌不辍,“通州之夜”早已交出一份沉甸甸的亮眼答卷:截至目前,它连续不断地举办了30年,上演了近200场精彩演出,累计惠及观众260余万人次。

一场晚会能持续三十年热度不减,在通州文化人眼中,其实说难也不难。因为这三十年,“通州之夜”始终坚持以百姓为舞台,坚持公益属性不动摇,从最初的“送文化”,将精彩演出送到百姓身边;到后来的“种文化”,培育本土文艺人才与团队;再到如今的“创文化”,激发群众的文化创造力。“通州之夜”让群众从文化的“旁观者”变为“参与者”“创造者”。

未来,“通州之夜”将继续坚守初心,让这份属于通州人的文化盛宴持续照亮下去。

本报记者 黄艳鸣 任溢斌

本报通讯员 姜玉佳 印浩



我市税务系统军转干部收听收看阅兵盛况,忆峥嵘强担当——

绿色军营到蓝色税岗,他们续写新荣光

9月3日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行,我市税务系统组织干部职工集中收听收看实况直播,盛大的阅兵活动,让一群特殊身份的南通税务人心潮澎湃、感慨万千。他们曾经是军人,如今是税务人,从绿色军营到蓝色税岗,他们用军人特有的严谨、担当和奉献精神,在税收现代化新征程上续写着忠诚本色。

部队财务精英成为社保联办能手

“看着受阅部队整齐的步伐,我不禁想起自己在部队的峥嵘岁月。”在市政务中心社保业务联办窗口,拥有18年军龄的税务干部徐胜熙曾在部队财务系统工作多年。转业到南通税务系统后,他将部队积累的财务专业知识和协同作战经验,充分运用到社保费征缴及争议化解中。

日前,灵活就业人员王女士前来办理社

保参保登记,却因系统信息同步问题无法及时办理。徐胜熙立即启动跨部门联办机制,主动与人社部门工作人员沟通,通过内部数据交换和业务协同,半小时内解决了问题。

“在部队从事财务保障需要各部门协同,现在与人社部门联办社保业务同样需要跨部门协作。工作内容不同,但协同作战的理念是相通的。”徐胜熙说。

据统计,该联办窗口每月办理社保业务近400笔,今年以来已化解争议百余起。

通信参谋转型热线政策专家

“您好,请问有什么可以帮您?”在南通12366税费服务热线,军转干部张舒淇每天重复着这句问候。去年刚转业的她曾是部队机关的通信参谋,负责通信指挥保障工作,如今面对的“战场”变成了此起彼伏的热线电话。

谈及观看阅兵盛况的感受,张舒淇仍

难掩内心激动:“阅兵式上看到英姿飒爽的女兵巾帼不让须眉,瞬间将我的思绪拉回昔日的戍装岁月,那熟悉的场面让我倍感亲切,也更加坚定了为民服务的初心。”

最初解答纳税人缴费人提出的税费问题时,张舒淇也曾无从下手,但部队培养的学习能力和应变本领让她很快适应新岗位。她利用业余时间钻研政策,将复杂的条文转化为通俗易懂的解读,就像当年将专业通讯术语转化为清晰明了的作战指令一样。

“在部队,我保障的是指挥畅通;在热线,我保障的是政策畅通。虽然岗位不同,但精准传递信息的要求是一样的。”如今,张舒淇已能熟练解答涉税问题,完成了从通信参谋到热线尖兵的角色转变。

信息兵化身数字化办税向导

昨天,在南通不动产交易税务窗口前,军转干部何磊注意到一名年轻人正抱着厚

厚的材料等候,主动询问后了解到对方要办理二手房过户手续。

“现在这项业务可以直接线上办理,不用带这么多材料来回跑。”何磊引导小伙至自助办税区,熟练地为他演示如何通过线上系统办理业务。短短20分钟,小伙就完成了办理。

“直播屏幕前,当看到信息支援部队方队首次亮相阅兵式,我内心特别激动!”曾在信息化部队服役21年的何磊,对部队始终怀有一份深厚的情感。“在税务岗位,我同样用信息化手段为纳税人提供便捷服务,这是一种别样的荣光。”

何磊感慨地说,过去钻研信息化,是为了保障战场打赢;如今用好数字化,是为了让群众办事更便捷。曾经的“跑马路”正逐渐被“走网路”替代,从他手中经历“指尖办”变革的纳税人越来越多。“老百姓办事方便了,就是我们最大的欣慰。”

本报记者 张亮 本报通讯员 陆敏丽

从剑拔弩张到赠玉米,法官引“田真叹荆”化兄弟怨



发现了问题的症结。他注意到被告席上的弟弟全程沉默,庭审后也未多言。结合农村土地纠纷特点,杨帅民判断这起家庭矛盾背后必有深层原因。

于是他再次来到村委会,听村干部讲述十余年来调解的经历。在老人们回忆中,真相逐渐浮出了水面:原来父母在世时,常年在外工作的弟弟曾口头承诺让哥哥耕种土地。但近年来,因哥哥与弟媳发生激烈口角,甚至升级到肢体冲突,导致兄弟关系彻底破裂。

听了村干部的介绍和走访情况,杨帅民了解到朱某兵其实十分清楚哥哥照顾母亲的辛苦,兄弟二人矛盾的症结主要在于哥哥朱某海和弟媳之间的那次口角。

抓住“关键点”后,杨帅民决定去镇上的“融和法庭”继续开展“面对面”调解,杨帅民特意请了村里老支书、调解员同去,在搭建的“和”文化调解室开展调解工作。走进“融和法庭”的“和”文化调解室,兄弟俩的脚步不自觉慢了下来,驻足在几幅有关孝亲敬老家风家训的展板前。

杨帅民顺势拉着朱家兄弟坐下。在这里,依托以和为贵的人文环境,将“和文化”融入调解环境。四周的展板和宣传栏

中,古老的孝亲、饱和含文化精髓的家风家训故事交相辉映。“法律尊重事实,更尊重亲情。不说谁对谁错,我先给你们讲个故事。”见两人有了兴趣,杨帅民搬出“田真叹荆”的典故娓娓道来:“就这样,在三兄弟决定不分家的几天后,紫荆又活了过来。”朱某海和朱某兵听着听着就入了迷。杨帅民又语重心长地说:“人生苦短,同根连枝的兄弟怎能因一时之气反目?”

村里老支书也加入劝解:“父母不在了,你们就是最亲的亲人,何必为这点地伤了和气?”杨帅民则分别对兄弟俩动之以情:“大哥,您照顾父母不容易,但冲动说话的话就像扎在弟媳心上的刺。”“老弟,您常年在外奔波,哥哥的付出大家有目共睹,何必斤斤计较?”

在情感共鸣与法理疏导的双重作用下,哥哥朱某海率先打破僵局:“是我脾气急躁,不该说那些伤人的话,这些年心里一直过意不去……”弟弟朱某兵也眼眶湿润:“哥,我知道你辛苦,这块地该作分就作分吧。”当日下午两点,在村干部和亲友一起见证下,兄弟俩依据土地清册确认了边界。朱某海突然转身跑向自家菜地,摘下两大袋新鲜玉米,一袋送给朱某兵,另一袋

硬塞给杨帅民:“自家种的,没打农药!”杨帅民忙笑着婉拒:“玉米就不要了,看到你们和好,比什么都强。”

夕阳把三人的影子拉得很长,一阵风拂过,玉米叶子沙沙作响。在家事纠纷办理中,杨帅民始终秉持“迈开腿深入现场、俯下身倾听诉求”的工作理念,以“和文化”为引领,用“听得懂的法理”和“接地气的人情”化解矛盾。那些散落在阡陌间的家长里短,在他的赤诚丈量中,终化作法治星空下最璀璨的星子。

·胡丹 古林·



杨帅民法官实地勘查平息纠纷。

徐越摄

南通开发区开展慈善一日捐 15年募集善款逾800万元

本报讯 (记者陈可)3日,南通开发区举办领导干部2025年慈善一日捐集中捐赠仪式,党工委、管委会领导班子率先参与,广泛汇聚社会爱心力量。

南通开发区自2011年开展慈善一日捐活动以来,全区党员干部率先而为,企事业单位主动跟进,社会各界爱心人士踊跃参与,累计募集善款836.6万元,全部用于帮助解决全区弱势群体的突出问题,困难群众的获得感、幸福感不断提升。

南通开发区将充分发挥慈善事业“第三次分配”的重要作用,以“9·5中华慈善日”“江苏慈善周”等重大活动为契机,高水平组织好募捐活动,持续提高社会关注度,形成规模集聚效应,有力有效推进各项慈善救助项目。更加关注困难群众的急难愁盼问题,强化民生导向,紧贴民生需求,切实把善款花到实处、用在急处。

市应急管理局攻坚整治“厂中厂” 车间课堂“把脉问诊”

本报讯 (通讯员曹剑伟 记者俞慧娟)2日,市应急管理局组建小分队,赴通州湾示范区重点“厂中厂”企业开展专项“车间课堂”指导服务活动,以“现场查隐患、当场教方法”的模式,为企业安全生产“把脉问诊”,进一步压实“厂中厂”安全责任,纵深推进突出问题整治。

活动中,小分队直奔企业生产一线,先后深入木质粉尘、纺织等类型“厂中厂”的生产车间、仓储区域、安全通道以及公共区域,围绕安全要点开展细致排查与现场教学。从承租企业资质审核的关键环节,到安全风险信息的精准辨识公示;从安全设施设备维护的具体标准,再到电气线路规范、货物堆放限值等实操要求,均结合现场实际与相关案例进行拆解说明,确保出租方与承租企业听得懂、记得住,推动安全知识入脑入心。

市应急管理局将持续依托“车间课堂”监管服务载体,加大“厂中厂”治理指导力度,定期开展“回头看”督导、曝光典型问题,推广优秀案例,推动企业从“要我安全”向“我要安全”转变,全力以赴打赢“厂中厂”突出问题整治“攻坚战”,为全市安全生产形势稳定筑牢坚实基础。

崇川组织开展专项行动 “抗旱保苗”护生态

本报讯 (通讯员姜寓宸 记者陈静)近期,崇川区持续高温少雨,城市绿化面临严峻挑战。记者从崇川区城建中心了解到,为保障园林绿化成果,该中心统筹部署,组织各养护单位全力开展“抗旱保苗”专项行动,通过优化作业模式、强化资源调配等措施,确保绿化苗木安全度夏。

科学调度,错峰抗旱。为避免高温时段水分快速蒸发,采取“避高温、抢早晚”的作业模式,将主要浇水时间调整至5:00~9:00和16:00~20:00,并增加夜间灌溉频次,提高水资源利用率。

统筹资源,强化保障。各养护单位加大人力物力投入,累计派出抗旱人员370余名,调配洒水车30余辆、水泵20余台,并充分利用河道、景观水体等取水点,构建高效供水网络,确保绿化灌溉全覆盖。

科技助力,创新抗旱。通过卫星遥感监测及时掌握旱情分布,依托智能灌溉系统科学供水,推广滴灌、微喷等节水方式提高效率,“用最少的水养最多的苗”正在变为现实。

苏锡通园区举办青年理论宣讲活动 “菁英”担当展风采

本报讯 (记者吴霄云)2日,“奋进现代化 奋力挑大梁”2025年苏锡通园区“理响通城·菁英汇”青年理论宣讲风采展示活动成功举办。来自园区镇街及各部门单位的18名选手登台宣讲,以基层视角、生动语言和丰富形式,为观众呈现了一场理论“大餐”。

近年来,苏锡通园区持续推动理论宣讲“宣”出特色、“讲”到深处,“声”入人心,积极适应时代发展和实践需要,把握宣讲规律,不断推进理论宣讲工作推陈出新。今年,园区进一步深化“理响通城·菁英汇”理论宣讲品牌建设,围绕“奋进现代化 奋力挑大梁”主题,持续用好“青苗圆桌派”平台,全面发动“菁英讲师团”“金英优才”等青年干部力量,将“大道理”转化为通俗易懂的“家常话”,增强理论传播的感染力和实效性。

本次活动设置主题宣讲和即兴宣讲两个环节。选手们紧扣主题,结合鲜活案例,从多角度展现时代担当,充分展示了园区青年理论宣讲队伍的活力与水平。此次活动不仅是宣讲形式的一次创新,也是园区推动党的创新理论在基层落地生根的重要举措。



“童乐园——中国本土图画书的原创之力”(南通巡展)日前在南通美术馆展出,该展览为文化和旅游部2024年全国美术馆青年策展人扶持计划入选项目,展览至本月7日结束。

遗失启事

▲何倍贝遗失出生医学证明,出生证编号:F320524506,声明作废。

▲章逍遗失警官证,警号:262582,声明作废。

▲沙奇岑遗失身份证,号码为32068220040310003X,声明作废。

业务办理地址:南通报业传媒大厦(南通市世纪大道8号)22层2210室,联系电话:0513-68218781。