

长江大保护十周年

长江流域地市媒体百村蹲点调研行

花繁叶茂的绿色脉络

遵义市新闻传媒中心记者 石影



“看得见山，望得见水，记得住乡愁”的花茂村 郑海海摄

青山葱郁、碧波荡漾、沃野飘香、花团锦簇……这个夏季，一批批游客慕名而来，漫步在这个黔北乡村的乡愁小道，不禁沉醉。

10年前，习近平总书记在贵州省遵义县（今播州区）枫香镇花茂村考察时，感叹“怪不得大家都来，在这里找到乡愁了。”

曾经的“荒茅田”，实现“繁花盛”的华丽转身；昔日的生态困境，转变为绿色发展的美景，原因何在？记者来到花茂村蹲点，找花繁叶茂的绿色脉络。

百年土陶的绿色转型

近日，记者走进花茂村陶艺文化创意街上的“先才陶艺馆”，其负责人、第四代花茂土陶非遗传承人母先才正在把制作好的陶坛搬到后院。大厅里，一群孩子坐在转盘前，手拿陶泥轻轻拍打，体验花茂土陶制作的乐趣。

母先才指着院子里一幢两三层楼高的建筑向游客介绍：“这个就是我们家的土窑，2014年之前都是用它来烧制陶器。”

曾经，花茂村有一半的人在做陶坛，另

一半在卖陶坛。如今，母先才开设的陶艺馆是村里唯一的陶艺作坊。

但这门传统手艺也遇到了问题，成为母先才的心病——土窑每烧一次要烧三天三夜，耗费10吨干木材，烧的时候烟还很大，烧出来的陶罐破损率也特别高。

2015年6月，习近平总书记来到花茂村考察，在参观陶艺馆时留下的殷殷嘱托，让母先才始终铭记在心：“总书记嘱托我，在传承的过程中，要保护好绿水青山。”

这让母先才找到了方向：“绿水青山就是金山银山，保护好生态才是长远发展的基础。”

母先才立即行动，用了多年的土窑“退休”，改成了展示陶艺文化的景点，现在烧陶的主力是3台电窑。做好的土陶器放进电窑，设置好温度、时间就可以了。

“电窑烧起来没有浓烟，烧制陶罐的合格率也非常高，达到99%。现在更轻松、更干净。”母先才说。

从“黑烟滚滚”到“清洁能源”，有着百年历史的花茂土陶在传承中完成了绿色转型。

土陶产业的绿色转型，是花茂村践行长

江流域生态大保护的缩影。而这样的变化，在花茂村处处可见。

母亲河的绿色蝶变

发源于邻近苟坝村马鬃岭山麓的白腊河，是乌江水系的主要河流。白腊河穿花茂村而过，汇入乌江，是花茂村的母亲河。

然而，曾经的白腊河一到夏天便是蓝藻密布、淤泥堆积；河流涨水时，枯枝杂草、生活垃圾还会倒灌进农田。如今的白腊河，则是水如明镜、清澈见底，时常能见鱼虾畅游。

花茂村离不开母亲河的滋养，守护母亲河，守护的就是乡村的命脉与容颜。

“我们既要金山银山，也要绿水青山。”花茂村党总支书记、村委会主任彭龙芬说，花茂村将基础设施建设与环境整治同步推进，将生态廊道建设和生态河道治理结合，让母亲河换了新颜。

太阳能路灯下，乡村柏油公路绵延向前，路边每隔一段就摆放着垃圾桶；黔北特色民居，灰砖黛瓦，水电全通，烧饭用上了天然气；人工湿地污水处理站，利用自然生态

穿村而过的白腊河 郑海海摄

系统中物理、化学、生物的三重共同作用，让污水悄然变清……

“花茂村是望得见山、看得见水、记得住乡愁的美丽田园。”彭龙芬自豪地表示，现在的花茂，水清空气新，村容村貌美，乡亲们住着放心，游客们游着舒心。

乡村振兴的绿色联动

白腊河岸边，遵义绿动九丰蔬菜种植专业合作社基地的现代化温室大棚里，翠绿饱满的丝瓜挂满枝头。34个种植大棚种满了西红柿、黄瓜、茄子等果蔬，不仅大幅提升了土地利用率，更带动了全村上千户家庭增收致富。

这里既是种植基地，也是旅游景点，游客可以进园采摘果蔬，体验收获的快乐。这个集生产、观光、体验于一体的现代农业基地，正是“生态产业化、产业生态化”理念的鲜活实践。

花茂村大块的土地少，以前农户们大多散种玉米、水稻等传统作物，收益较低。为了提升农业发展水平、增加农民收入，在政府的牵头下，花茂村采取土地承包、经营权委托流转的方式，把村民的土地流转过来进行整治，发展生态高效特色农业。

于是，花茂村从山东寿光引进一家现代农业企业，改良了土壤，建起了智能温室、生产大棚等设施，并开展农技培训，种植果蔬

谷物，带动村民脱贫致富。村里后来又成立了遵义绿动九丰蔬菜种植专业合作社，以发展循环生态农业为突破口，按照绿色标准发展“稻+鸭”立体生态循环种养等模式。

遵义绿动九丰蔬菜种植专业合作社负责人何万明细数绿色发展的甜头：“每年我们基地通过绿色体验模式，吸引旅游人数上万人。绿色发展也实现农产品质量提升，丝瓜从以前0.5元一斤卖到2元一斤。我们的绿色产品深受欢迎，不仅在本地热销，还远销成都、重庆等地。”

从传统农业到生态旅游，从单一种植到三产融合，花茂村的绿色发展之路，折射出长江经济带建设的深刻变革。

枫香镇经济发展办公室工作人员王伟说：“作为赤水河流域乃至长江上游重要的生态屏障，我们将‘产业生态化、生态产业化’理念贯穿产业发展始终，在花茂村构建凸显生态特色的绿色产业体系。做大做强山地农业，做好做优生态旅游，实现经济发展与环境容量共荣共生。”

“荒茅田”已经一去不返，如今的花茂村，花繁叶茂，名副其实。

“我们花茂村结合农旅文一体化发展，把村庄作为景区来打造，把乡愁作为文化来传承。未来的花茂村，产业发展一定更好、生态环境更加优美，乡风民风更淳。”对于未来，彭龙芬信心满满。

椿树酱酒香 清水入长江

遵义市新闻传媒中心记者 涂林念

了从源头上保护赤水河，自2018年起，椿树村的酒企共同出资聘请巡溪员巡查溪沟保护水源，今年38岁的熊小兵就是村里的首位巡河员。

一大早，熊小兵就来到椿树沟的源头开始巡查。“椿树沟的旁边有两根管道，一根是村民饮用自来水管道，一根是生活废水排放管道。”熊小兵边说边认真查看管道。

近期溪沟里的水流不大。熊小兵跳进水沟，弯腰盯着水流看了一会儿对记者说：“你看水很清澈，说明没有问题，如果水里有白色泡沫或者呈现白色，那就有可能是被污染了。”

“这种情况，应该怎样来‘确诊’？”记者问道。

熊小兵打开随身携带的袋子，拿出两盒试剂后说：“这是快速检测包，把水滴进试管，静置5分钟再观察颜色，就可以根据试剂的颜色判定水有没有被污染，主要污染物可能是什么。”

熊小兵取水操作了一遍，根据试剂的

颜色得出结论：水质很好，没有被污染。

检测完水质的试剂，被熊小兵小心翼翼地装进另一个袋子里，这些试剂将被回收集中处理。

“如果在巡查过程中发现有污染的情况，我们要查找到污染源并向当地政府报告，以确保及时得到处理。”熊小兵说。

只留酱酒香

椿树沟往下流淌，要途经十多家酒企。熊小兵的日常巡查内容之一，就是挨家查看酒企有没有污水漏流的情况。

在聘请巡河员之前，椿树村的每家酒企都会安排专人查看水源和排水情况。

前些年，仁怀市引进贵州仁怀碧水源水务发展有限公司落地椿树村，与仁怀市水务投资开发有限责任公司合作修建了兰家湾白酒污水处理厂，集中处理中小型酒厂生产中产生的废水。

花烧酒业在椿树村属于小型酒厂，2012年办厂之初，负责人罗永洪就决心“花心思、酿好酒”，打造一个小小而精的白酒企业。

“以我们厂为例，28个窖池一年产白酒大约240吨，产生的发酵污水大约50吨。而更多的废水产生于清洗工具、设备以及洗地，一年大约产生废水1000吨。”罗永洪说。

2012年，椿树村开始实施污水集中处理排放。

“对于我们来说，集中处理污水降低了生产成本，更省心也更放心。”罗永洪说。

花烧酒业和相邻的5家中小酒企共用一根排水管道，废水顺着管道流向400米外的兰家湾白酒污水处理厂。经过处理的废水，最后变成了干净清澈无味的清水。

该厂厂长张宗洪说：“从污水变成清水，要经过11道工序，每一道工序都有清除污染物的任务。达到排放标准的水可以用于园林绿化、景观水补充、冲洗厕所等。”

清水入长江

顺着椿树沟往下走，干净清澈的溪水汇入赤水河。河道保洁员邬明正在清理涨



赤水河椿树村段 郑海海摄

按照仁怀市对白酒小作坊“兼并重组一批、关闭停产一批、提升改造一批”（三个一批）的整治方案要求，椿树村的白酒企业优化到108家，让白酒企业更规范化、规模化和标准化，大大提高了环境保护的效率。

椿树村是茅台镇乃至遵义市在发展白酒产业中保护赤水河的一个缩影。

在白酒产业得到大力发展的同时，赤水河流域的生态环境也越来越好。从2017年开始，一些消失多年的鱼类如鳗鲡、异鱲、鮈和红唇薄鳅等，开始重现赤水河，目前共有160多种鱼类在赤水河里休养生息。

每年惊蛰过后，上千只白鹭就会迁徙到赤水河畔，筑巢安家，与人为邻。日复一日，年复一年。

岸上酱酒飘香，岸边白鹭“落户”，河里鱼翔浅底……这是人与自然和谐共生最美的画卷。



椿树沟从此处汇入赤水河 郑海海摄